

# ARCAM CDS50



S'il ressemble à un lecteur de CD classique aux lignes épurées, le tout

nouveau CDS50 cumule trois qualités : en plus de CD, il accepte les SACD et donne accès aux serveurs numériques (Qobuz, Deezer et Tidal) et aux webradios grâce à sa connexion Internet RJ45 ou par wi-fi. Il dispose d'entrées numériques optique, coaxiale et USB (convertisseur ESS Sabre), peut prendre en charge un réseau local en DLNA et est compatible avec AirPlay, Google Chromecast et Spotify Connect. L'application spécia-

lement développée par Arcam permet de naviguer dans la bibliothèque musicale.

## Écoute

On apprécie le bon équilibre entre la clarté de la définition et la plénitude du son, la richesse des détails et la tenue de l'ensemble. Jamais le CDS50 n'oscille d'un côté plutôt que d'un autre : l'écoute ne se montre donc jamais fatigante à cause d'un éclairage trop brusque des moindres recoins du studio ou de la salle de concert, ni compacte à cause d'une coloration du registre central destinée à réchauffer la musique. D'un



Prix : 900 €

**Sorties analogiques :** RCA et XLR

**Sorties numériques :**

coaxiale et optique

**Sortie casque :** non

**Télécommande :** oui

**Dimensions (L x H x P) :**

43,3 x 8,7 x 28,3 cm

**Poids :** 5,3 kg

**Finition :** grise

**Origine :** Royaume-Uni

**Distribution :** PPL

**Tél. :** 04 50 17 00 49

**Pour : le naturel, l'énergie,**  
**le SACD**

**Contre : rien**

enregistrent à l'autre, l'Ar-  
cam conserve son oreille fine  
et offre au mélomane une  
symphonie de couleurs, de  
nuances et d'énergie. Beau-  
coup d'enthousiasme. ♦