

Prix: 900 €**Dimensions (L x H x P):**

43,3 x 8,7 x 28,3 cm

Poids: 5,3 kg**Finition:** grise**Origine:** Royaume-Uni**Distribution:** PPL**Tél.:** 04 50 17 00 49**Pour:** lecture des SACD,

l'équilibre général

Contre: rien

Timbres: ★★★★★

Transparence: ★★★★★

Restitution spatiale: ★★★★★

Finition: ★★★★★

Rapport qualité/prix: ★★★★★

ARCAM CDS50



Un appareil vraiment malin ! Le tout nouveau lecteur Arcam CDS50

de la gamme HDA, remplaçant la FMJ, peut bien sûr lire des CD mais aussi des SACD dont on ne peut que déplorer le faible succès commercial et se connecter au réseau, par câble ou par Wi-Fi (antenne fournie) : il donne accès à des services de musique en ligne tels Qobuz, Deezer ou Tidal et aux radios Internet. Il dispose d'un convertisseur ESS Sabre 9038K2M et est contrôlable à distance via l'application MusicLife. Cet appareil est par ailleurs équipé de deux jeux de sorties numériques,

optique et coaxiale, et analogiques, RCA et XLR, ainsi que d'un port USB de type A pour recevoir une clef ou un disque dur externe.

Écoute

On apprécie le bon équilibre entre la clarté de la définition et la plénitude du son, entre la richesse des détails et la tenue de l'ensemble. Jamais le CDS50 n'oscille d'un côté plutôt que d'un autre : l'écoute ne se montre donc jamais fatigante à cause d'un éclairage trop brusque des moindres recoins du studio ou de la salle de concert, ni compacte à cause d'une coloration du registre central destinée à réchauffer la musique. D'un enregistrement à l'autre, l'Arcam conserve son oreille fine et offre au mélomane une symphonie de couleurs, de nuances et d'énergie. À la fois stimulant et élégant. ♦

