

LA HI-FI

CAMBRIDGE AUDIO EDGE NQ



La gamme Edge réunit le présent NQ, préamplificateur et lecteur réseau,

un amplificateur intégré A (5 000 €) et l'amplificateur de puissance W (3 000 €). Orné d'un écran central de 12 cm de large, le NQ aligne des entrées numériques de type HDMI ARC, USB et S/PDIF et donne aussi accès à la musique en ligne avec Spotify Connect, Chromecast, AirPlay, Bluetooth aptX HD et la radio Internet. Il accepte par ailleurs les fichiers codés en

32 bits/384 kHz, en 24 bits/48 kHz pour le Bluetooth. Jusqu'à la fin du mois de septembre, l'importateur propose 20 % de réduction sur la série Edge sous condition de reprise d'un appareil Cambridge.

Écoute

Les ingénieurs se sont astreints à limiter le nombre de composants sur le trajet du signal de façon à en préserver l'intégrité. La clarté, la netteté, la transparence, la limpidité sont ainsi au rendez-vous. Mais qu'on ne se méprenne pas. Cambridge Audio ne pratique la dissec-

Prix: 4 000 €

Entrées numériques:

HDMI ARC, USB, XLR,
2 optiques, coaxiale

Dimensions (L x H x P):

46 x 12 x 40,5 cm

Poids: 11 kg

Finition: grise

Origine: Royaume-Uni

Distribution: PPL

Tél.: 04 50 17 00 49

Pour: la précision
et les nuances

Contre: rien



tion musicale pour ne laisser apparent que le squelette. Si les boursofflures, colorations artificielles et autres ajouts indésirables ont disparu, c'est pour mieux profiter des subtilités du jeu des musiciens; comme si on avait tiré un voile pour mieux voir, pour s'approcher davantage de la vérité. Malgré son nom, cet ensemble ne mène pas au bord, mais bien au cœur de la musique. ♦