

TOUT EN UN Cambridge Audio One V2

Malgré son encombrement réduit, cet appareil permet de goûter à toutes les sources de la musique enregistrée sans additionner les appareils: le One intègre dans un seul volume un lecteur de CD, un tuner RDS (et même numérique, DAB), un amplificateur, un convertisseur et un récepteur Bluetooth (apt-X). Il peut se connecter ainsi à un téléphone, une tablette ou un ordinateur comme accéder aux radios Internet.



et présentent une texture sonore agréablement granuleuse: le son a du relief et de la matière. À l'autre extrémité du spectre, si l'aigu est légèrement voilé, il n'est aucunement éteint ou nébuleux. Le One laisse ainsi entendre d'infimes détails de phrasé sur les pupitres de violons ou les changements de registres d'un clavecin. De même, les cordes et les voix développent leurs lignes mélodiques dans un espace clairement struc-



L'ensemble fonctionne à partir d'une alimentation électrique délivrée par un transformateur toroïdal, garant d'une bonne qualité sonore, selon le constructeur britannique. Le chargement du CD s'effectue par une fente sur la face avant, à côté de laquelle se côtoient une sortie casque et une entrée ligne, toutes deux en format mini-jack. À l'arrière, on remarque un port USB pour recharger un téléphone et une sortie pour un caisson.

Écoute

Bien sûr, un tel appareil, plutôt bon marché, ne saurait prétendre exceller partout. Aussi peut-on considérer le grave un peu court (piano, contre-basse), mais pas absent. Le violoncelle et la viole de gambe déploient un large éventail harmonique

turé avec une aisance et une fluidité de tous les instants. Jamais la musique ne semble découpée et débitée électroniquement. Voilà de quoi satisfaire, sans le ruiner, le mélomane exigeant. ♦

Prix: 490 €

Puissance: 2 x 30 W

Entrées numériques: 1 coaxiale, 1 optique, 1 USB, 1 Bluetooth

Sortie casque: oui

Télécommande: oui

Dimensions (L x H x P):

23 x 11,2 x 29,5 cm

Poids: 4,6 kg

Finition: noire ou blanche

Origine: Royaume-Uni

Distribution: PPL

Tél.: 04 50 17 00 49

Pour: la justesse des timbres, la fluidité des phrasés

Contre: grave un peu court

Timbres:	★★★★
Transparence:	★★★
Restitution spatiale:	★★★★
Finition:	★★★★