

# Moon Neo Ace

**CHOC**  
de  
**CLASSICA**  
**HI-FI**

Il ressemble à s'y méprendre à un amplificateur conventionnel.

Potentiomètre de volume, sortie casque, entrée pour baladeur, touches de sélection et même écran pour indiquer le niveau sonore ou l'origine de la musique écoutée. Le Neo Ace du constructeur canadien Moon comporte en effet une section amplificatrice de 2 x 50 W. Mais cet appareil dispose également d'un circuit de conversion d'origine ESS Sabre et aligne ainsi pas moins de cinq entrées numériques plus un accès au réseau par câble Ethernet ou Wi-Fi et le Bluetooth apt-X. Les signaux acceptés peuvent évoluer entre 16 et 32 bits à une fréquence de 44,4 kHz et 384 kHz plus les DSD 64, 128 et 256. Grâce

à la technologie propre au fabricant appelée MiND (Moon intelligent Network Device), il est possible d'écouter en continu la musique stockée sur un ordinateur, mais aussi diffusée par Tidal, service installé d'origine.

## Écoute

Elle reste dans la droite ligne de ce à quoi nous a habitués la firme canadienne. Probité, clarté, réactivité sont ainsi les maîtres et ordonnent la restitution musicale. Il ne faut

donc pas s'attendre à une sonorité chaleureuse en toutes circonstances. En bon Canadien, le Moon ne craint pas le froid et ne va pas se précipiter sur le thermostat à la moindre alerte. Si la prise de son est ratée, on l'entendra. Mais on l'entendra aussi si elle est réussie et, dans ce cas, c'est la fête. Car la neutralité devient alors une qualité : non pas un manque d'engagement, une passivité, une timidité mais, au contraire, la volonté de laisser toute latitude à la musique, sans intervenir ou y ajouter des couleurs. Les timbres déploient alors, avec une rare aisance, un éventail de nuances



## MOON NEO ACE

**Prix:** 3290 €

**Puissance:** 2 x 50 W

**Entrées analogiques:**

3 dont 1 phono

**Entrées numériques:** 5

**Sortie enceintes:** 1

**Sortie casque:** oui

**Télécommande:** oui

**Dimensions (L x H x P):**

42,9 x 8,9 x 36,6 cm

**Poids:** 11 kg

**Finition:** noire ou noire et grise

**Origine:** Canada

**Distribution:** PPL

**Tél.:** 04 50 17 00 49

**Pour:** la neutralité, l'absence de coloration, le naturel  
**Contre:** rien

Timbres:	★★★★
Transparence:	★★★★
Restitution spatiale:	★★★★
Finition:	★★★★
Rapport qualité/prix:	★★★★

qui semble infini. Comme la musique semble en direct, et non perçue au travers d'une voile électronique, elle révèle une multitude de détails : le grain d'un archet sur la corde, l'attaque des marteaux du piano forte, le son droit d'une trompette. ♦