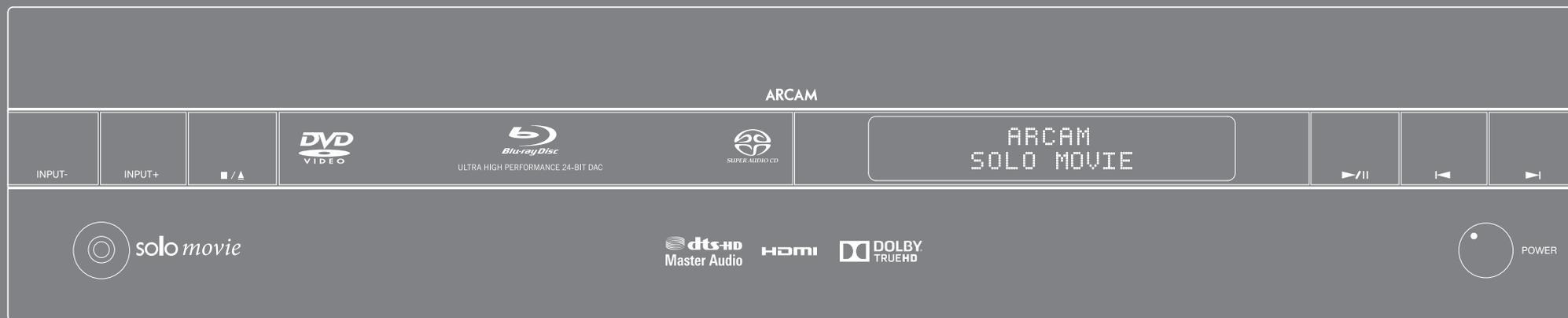


# ARCAM SOLO *movie/music*

Manuel Solo movie/music

Français



# *bienvenue...*

*... et merci d'avoir choisi la Arcam Solo movie/music.*

*Depuis plus de trois décennies, Arcam fabrique des équipements audio spécialisés de remarquable qualité et le nouveau Solo movie/music est la dernière manifestation d'une longue lignée d'appareils hi-fi et d'ensembles home cinéma primés.*

*Nous espérons que la performance et la fiabilité supérieures de ce produit seront non seulement une ample démonstration de l'attention et de l'effort que nous avons mis à le concevoir, mais aussi une garantie que vous en aurez l'usage de nombreuses années.*

*Ce manuel est un guide d'installation et d'utilisation de l'Solo movie/music. Reportez-vous à la table des matières page suivante pour rechercher les rubriques qui vous intéressent plus particulièrement.*

*Nous vous souhaitons des années de plaisir acoustique avec votre Solo movie/music. Dans l'éventualité, peu probable, où une panne surviendrait, ou si vous recherchez simplement des informations supplémentaires sur les produits Arcam, les représentants de notre réseau de revendeurs se feront un plaisir de vous aider. D'autres informations sont disponibles sur notre site web d'Arcam à l'adresse [www.arcam.co.uk](http://www.arcam.co.uk).*

**L'équipe de développement de l'Solo movie/music.**

# Table des matières

avant de commencer...	F-4
aperçu	F-5
panneau avant	F-6
panneau supérieur	F-7
panneau arrière	F-8
connexions audio/vidéo	F-9
autres connexions	F-11
connecteurs d'antenne	F-12
enceintes	F-13
formats de disque et de fichier	F-14
fonctionnement de base	F-15
télécommande	F-16
personnalisation de la télécommande	F-20
lecture d'un disque	F-23
fonctionnement réseau / USB	F-24
écouter la radio	F-25
menus de configuration	F-26
Dépannage	F-32
spécifications techniques	F-34
garantie du produit	F-36

avant de  
commencer...

## Que contient la boîte ?

- Solo movie/music
- Télécommande
- 2 piles AAA
- Antenne DAB/FM
- Antenne Bluetooth
- Antenne Wi-Fi
- Le manuel de l'utilisateur
- La carte d'enregistrement
- Le cordon d'alimentation

## Mise en place de l'appareil

- Posez l'appareil sur une surface plane et ferme, en évitant de l'exposer directement aux rayons du soleil ou à une source de chaleur ou d'humidité.
- Ne posez pas l'appareil au-dessus d'un amplificateur ou de toute autre source de chaleur.
- Ne mettez pas l'appareil dans un espace fermé tel qu'une bibliothèque ou une armoire à moins qu'elle ne soit pourvue d'une bonne ventilation. Le produit est conçu pour chauffer pendant son fonctionnement normal.
- Ne mettez aucun composant ou élément au-dessus de l'appareil, car il peut obstruer le flux d'air autour du dissipateur thermique, provoquant l'échauffement de l'appareil. (L'appareil placé au-dessus de l'amplificateur deviendrait également chaud.)
- Assurez-vous que le récepteur de la télécommande sur la Gauche du panneau d'affichage n'est pas obstrué, sinon cela peut générer l'utilisation de la télécommande.
- Ne posez pas votre platine-disque sur cet appareil. Les platines sont des appareils très sensibles aux bruits générés par l'alimentation secteur. Ces derniers peuvent s'entendre en bruit de fond si la platine est trop proche de l'appareil.
- Le fonctionnement normal de l'appareil peut être gêné par de fortes perturbations électromagnétiques. Si cela se produit, il suffit de réinitialiser l'appareil avec le bouton d'alimentation, ou de déplacer l'appareil en un autre lieu.

## Alimentation

L'amplificateur est livré avec une prise de courant moulée intégrée au câble. Vérifiez que la prise livrée correspond bien à votre circuit électrique. Vérifiez que la prise livrée correspond bien à votre circuit électrique. S'il vous faut un autre câble d'alimentation, veuillez vous adresser à votre revendeur Arcam.

Si la tension ou les prises de votre circuit électrique sont différentes, contactez immédiatement votre revendeur Arcam.

L'Solo peut être positionné sur une tension de 220-240 V (position de sélecteur 230 V) ou sur 110-120 V (position de sélecteur 115 V).

### REMARQUE

Veillez à ce que l'Solo soit éteint et le câble électrique débranché avant de modifier la position du commutateur de voltage. Assurez-vous également que ce sélecteur est réglé sur la tension convenant à votre région.

Insérez la prise IEC du câble d'alimentation dans la prise à l'arrière de l'appareil, en veillant à la pousser fermement. Branchez l'autre extrémité du câble sur votre prise secteur, et, si nécessaire, allumez celle-ci. Vous pouvez allumer l'appareil à l'aide du bouton **MARCHE/ARRÊT** situé sur sa façade. Lorsqu'il est allumé, le voyant lumineux du bouton marche/arrêt est vert.

## Mode veille

Vous pouvez mettre l'Solo en mode veille au moyen de la touche  de la télécommande. En mode veille, le voyant lumineux du bouton marche/arrêt est rouge et la consommation d'énergie est inférieure à 0,5 watt.

En mode veille, il est possible qu'un bourdonnement résiduel provenant du transformateur électrique à l'intérieur de l'amplificateur soit audible. Ceci est tout à fait normal. Toutefois, si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant longtemps, nous conseillons de le débrancher du circuit électrique afin d'économiser de l'énergie.

## Câbles de branchement

Il est recommandé d'utiliser des câbles blindés de haute qualité, conçus pour ce genre d'application. L'utilisation d'autres câbles, dont les caractéristiques d'impédance diffèrent, risque d'affecter les performances de votre système. (Par exemple, n'utilisez pas de câble conçu pour un usage vidéo pour le transport des signaux audio). Les câbles doivent être aussi courts que possible. Lors de la connexion du matériel, il convient de vérifier que les câbles d'alimentation secteur sont positionnés le plus loin possible de vos câbles audio. Vous éviterez ainsi les bruits indésirables dans les signaux audio. Pour plus d'informations sur le câblage des haut-parleurs, veuillez-vous reporter à "enceintes" on page F-13.

## Interférences radio

L'Solo est un appareil audio/vidéo qui contient des microprocesseurs et autres dispositifs électroniques numériques. La conception de chacun des modèles est conforme aux normes de compatibilité électromagnétique les plus strictes. C'est un produit de classe B. Dans un environnement domestique, cet appareil peut provoquer des interférences radio, auxquelles l'utilisateur pourra remédier en prenant les mesures nécessaires. Si l'Solo des interférences sur la réception radio ou télévision (ce qui peut être déterminé en l'éteignant et en la rallumant), il faut prendre les mesures suivantes :

- Réorienter l'antenne ou placer le câble du récepteur affecté le plus loin possible de l'appareil et de ses câbles.
  - Changer l'emplacement du récepteur par rapport à l'Solo
  - Brancher l'appareil affecté et l'Solo sur des prises de courant différentes.
- Si le problème persiste, veuillez contacter votre revendeur Arcam.

## Radiation laser

Si le lecteur de disque intégré à l'Solo est utilisé alors que le boîtier externe est enlevé, un rayonnement invisible pourrait provoquer des lésions oculaires.

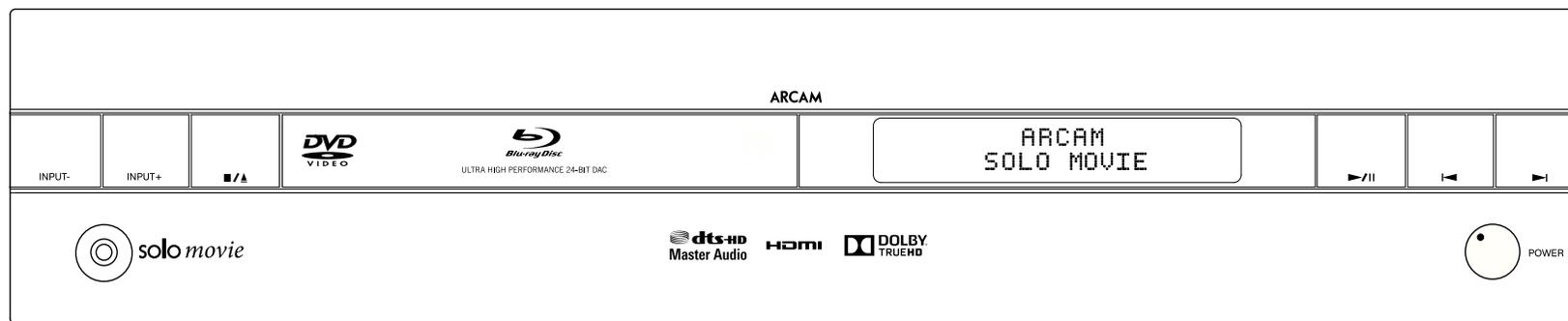
**CLASSE 1  
PRODUIT LASER**

## aperçu

L'Solo apporte une nouvelle dimension à l'expérience de la musique et des films. L'Solo offre la performance normalement associée avec des éléments distincts de haute fidélité à un nouveau public d'amateurs de musique et de films soucieux de leur style. Lorsqu'elle est couplée aux techniques de décodage exclusives à Arcam, l'image et la sonorité qui en résultent sont tout simplement de classe mondiale.

Arcam a mis au point la première radio DAB au monde et la clarté de la réception du récepteur intégré DAB et FM vous procurera des heures de plaisir musical. Arcam a mis toute son expérience à contribution pour offrir un décodage et une amplification remarquable du son surround provenant des modes de décodage haute résolution Dolby True HD et DTS Master HD. La télécommande fournie avec l'Solo en est une « universelle » rétro-éclairée. Elle est facile à configurer et peut être utilisée pour commander un système complet. Une importante bibliothèque de codes internes permet de la programmer afin de commander des décodeurs, des téléviseurs et des appareils audio/vidéo.

**Enfin un système de home cinéma tout-en-un avec un niveau de performance permettant véritablement de donner vie à la musique et aux films.**



# panneau avant

## Commandes de la façade

### Sélection d'une entrée

Sélectionnez la source d'entrée connectée à l'entrée interne ou externe correspondante

**INPUT-** fait défiler vers l'arrière les sources d'entrée

**INPUT+** fait défiler vers l'avant les sources d'entrée

L'affichage indique la source sélectionnée

### Arrêt/Éjection

Appuyez une fois sur la touche **■/▲** pour un « pré-arrêt » ; appuyez à nouveau pour un « arrêt complet ». Après l'arrêt, une nouvelle pression éjecte le disque.

**REMARQUE** : certains disques ne peuvent pas être éjectés dans certaines situations (par exemple, lorsque le disque affiche un avis de droit d'auteur)

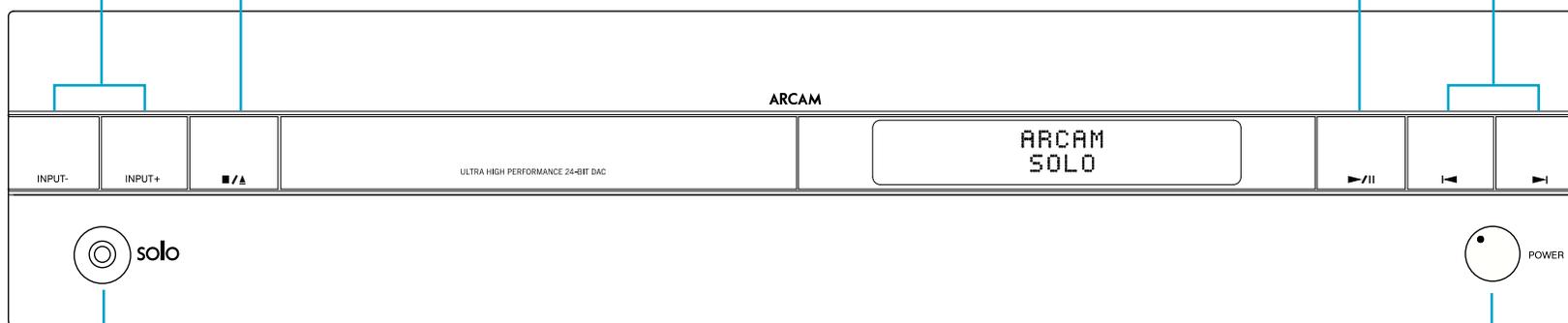
### Lecture/Pause

Appuyez sur la touche

**■/||** pour lancer/  
mettre en pause la  
lecture

### Saut avant/arrière

Appuyez sur les touches **◀/▶** pour aller directement au début/à la fin de chapitres vidéo sur un disque BD/DVD, ou de pistes audio sur un disque audio



### Écouteurs

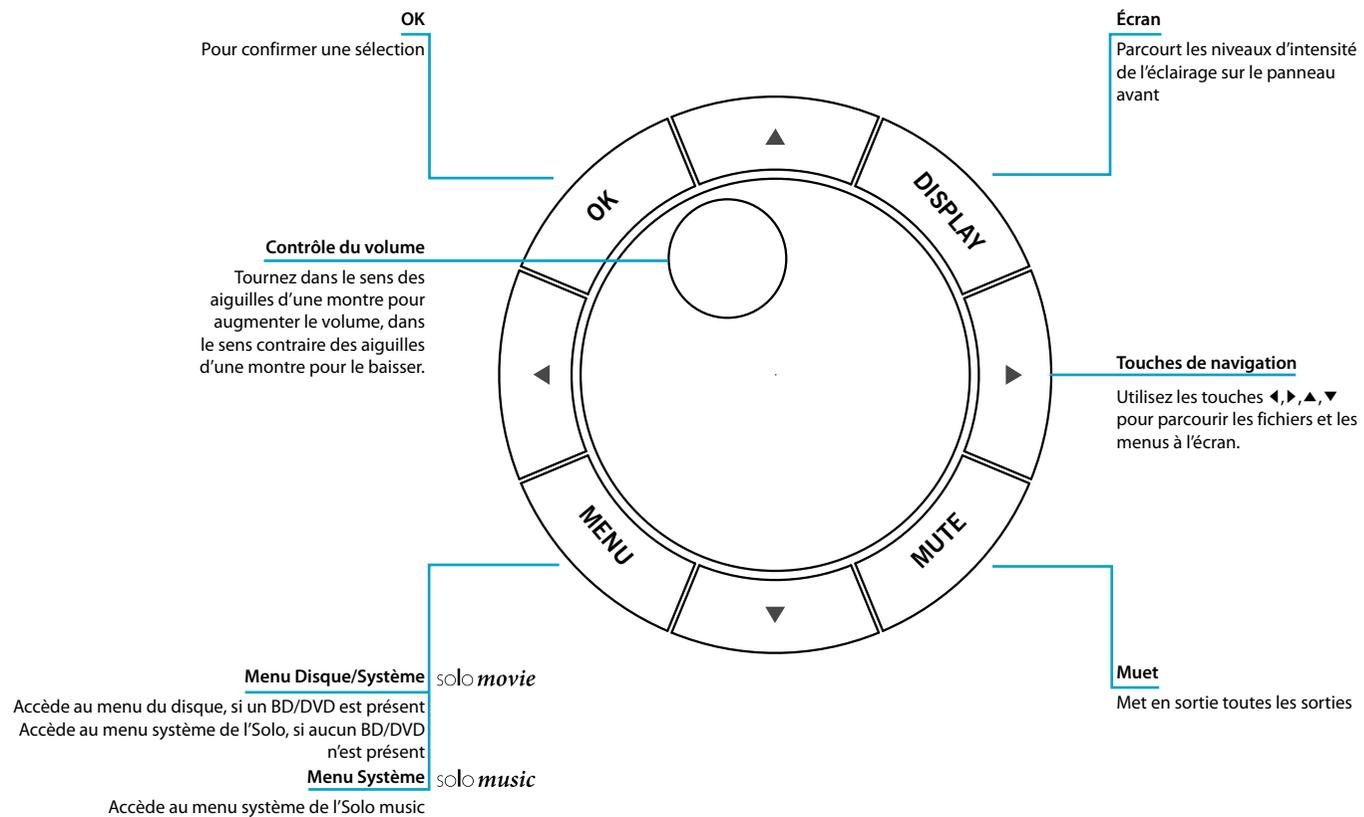
Prise jack stéréo de 3,5 mm prévue pour être utilisée avec un casque d'écoute dont l'impédance est comprise entre 32 Ω et 600 Ω

### Alimentation

Allume ou éteint l'Solo

# panneau supérieur

## Commandes du panneau supérieur

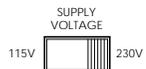


# panneau arrière

## Connexions du panneau arrière

### Sélection de la tension

S'assurer que la tension sélectionnée correspond à votre alimentation électrique locale.



POWER INLET  
~ 50 - 60Hz, 1kW MAX.

### Entrée d'alimentation

Branchez le câble d'alimentation secteur qui convient ici.

### Connexion réseau

Permet de brancher votre routeur de réseau domestique.  
Pour en savoir plus, reportez-vous à «Connexion réseau» on page F-11.

### USB

Insérez vos supports mémoire USB ici.  
Voir «formats de disque et de fichier» on page F-14

### Ports HDMI

Permet de brancher les sorties HDMI de vos appareils.  
Pour plus d'informations, voir «Branchement d'appareils numériques via HDMI» on page F-9.

### Sortie HDMI

Pour le branchement d'un téléviseur ; assure aussi le retour audio (ARC).  
Pour en savoir plus «Branchement d'appareils numériques via HDMI» on page F-9 veuillez consulter la rubrique.

**LINE G/D**  
Permet de brancher un câble phono stéréo venant d'un appareil analogique  
Voir «Line in» on page F-10

**STB**  
Permet de connecter une sortie numérique coaxiale de votre décodeur  
Voir «Audio in coaxial» on page F-10

**TV**  
Permet de connecter la sortie optique de votre téléviseur  
Voir «Audio in optique» on page F-10

**SUB**  
Sortie LFE pour le branchement d'un caisson de basses.  
Voir «Raccordement des enceintes» on page F-13

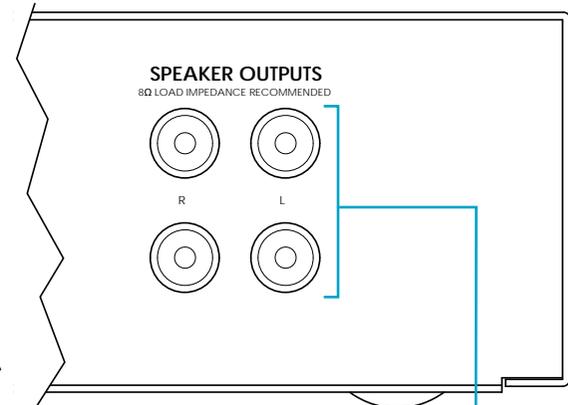
**AUX**  
Jack stéréo 3,5 mm pour le branchement d'une source audio analogique.  
Voir «Aux-in» on page F-10

**IR IN**  
Permet de connecter un dispositif de télécommande externe  
Voir «Connexion infrarouge» on page F-11

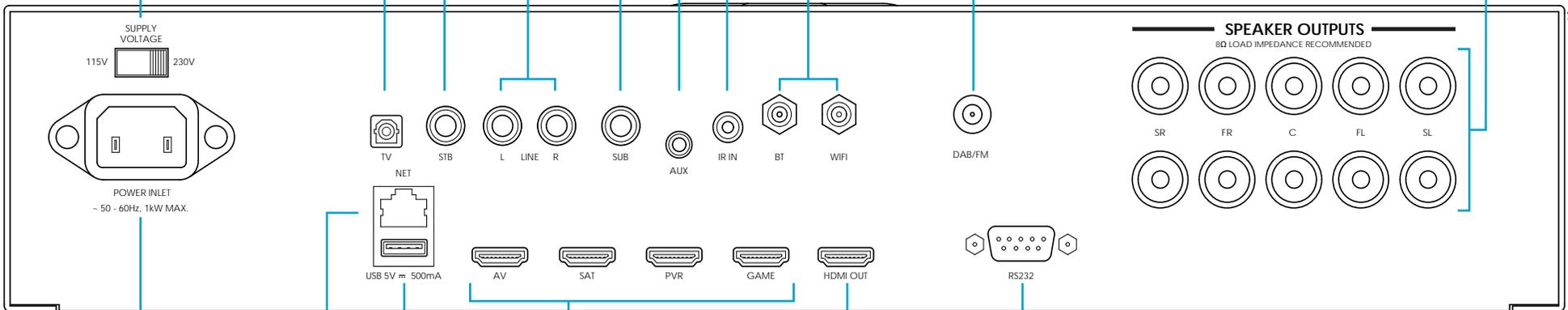
**BT et WiFi**  
Permet de connecter les antennes BT et WiFi fournies  
Voir «Antenne Bluetooth/WiFi» on page F-12

**DAB/FM**  
Permet de connecter l'antenne DAB/FM fournie  
Voir «Antenne DAB/DAB+ et FM» on page F-12

**Sorties enceintes**  
Permet de brancher les haut-parleurs à ces bornes.  
Voir «enceintes» on page F-13



solo movie 2.1  
solo music



solo movie 5.1

# connexions audio/vidéo

## Inleiding

Avant de raccorder votre Solo aux composants source et enceintes, veuillez lire attentivement les pages suivantes qui indiquent toutes les connexions d'entrée et de sortie possibles. La rubrique "enceintes" explique comment brancher vos enceintes sans endommager l'amplificateur et comment disposer vos enceintes pour obtenir des performances optimales.

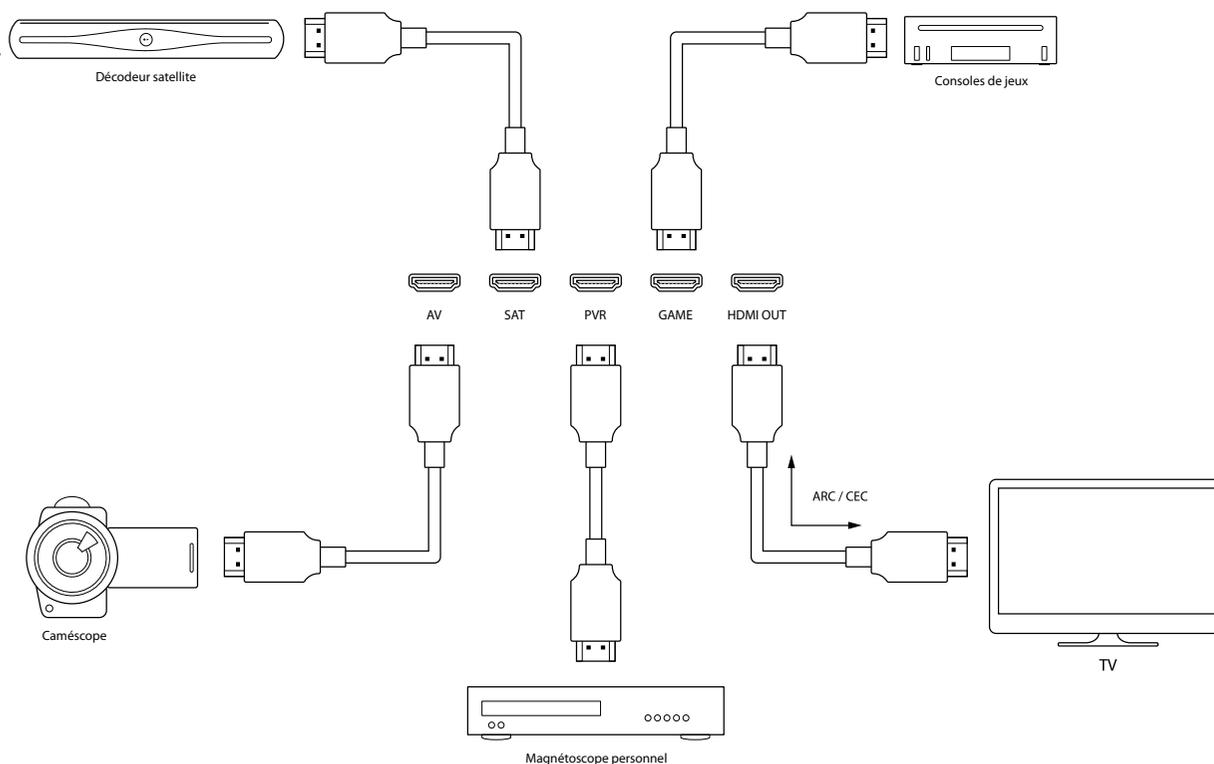
## Généralités

Le nom des entrées est indiqué pour que vous puissiez voir facilement à quels périphériques elles correspondent (par ex. « AV » ou « SAT »). Elles ont toutes le même circuit d'entrée. Par conséquent, rien ne vous empêche de brancher un périphérique différent sur chacune des entrées. Par exemple, si vous avez deux consoles de jeux et que l'entrée AV n'est pas utilisée, vous pouvez brancher la seconde console de jeux sur l'entrée AV.

## Branchement d'appareils numériques via HDMI

De nombreux appareils numériques, y compris les décodeurs, les lecteurs Blu-ray, les lecteurs DVD, les consoles de jeux et les caméscopes peuvent être raccordés via HDMI.

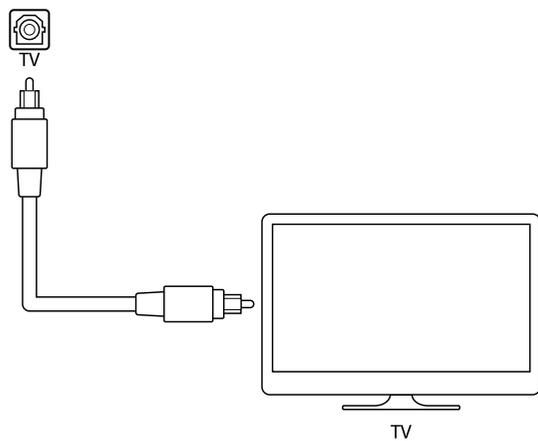
Prenez note qu'avec cette méthode de branchement, l'image sera affichée par votre téléviseur, mais le son proviendra des haut-parleurs branchés à votre Solo. Aucun autre branchement audio n'est nécessaire.



## Connexions audio numériques

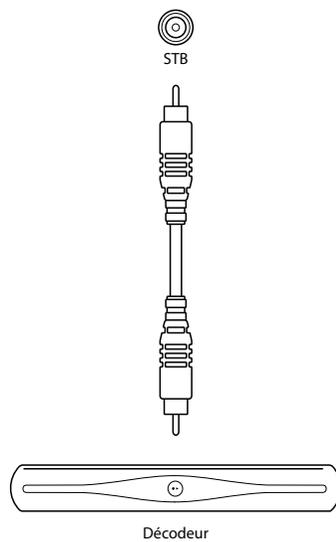
### Audio in optique

Si votre téléviseur n'est pas compatible ARC, branchez la sortie audio optique du téléviseur à cette entrée



### Audio in coaxial

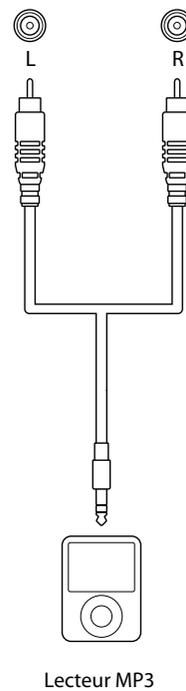
Permet de connecter la sortie audio coaxiale de votre décodeur



## Connexions audio analogiques

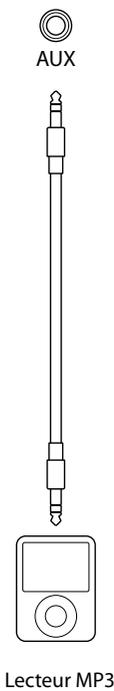
### Line in

Permet de connecter tout appareil audio analogique à ces entrées en utilisant un câble RCA phono stéréo



### Aux-in

Permet de brancher tout type d'appareil audio analogique à l'entrée **AUX** de l'appareil audio en utilisant un fil à mini-jack 3,5 mm



# autres connexions

## Connexion Bluetooth

L'Solo dispose d'une technologie sans fil *Bluetooth* intégrée permettant une intégration fluide avec tous les appareils disposant de *Bluetooth* activé.

### Jumelage avec des appareils Bluetooth

Pour placer l'Solo en mode d'appairage, sélectionnez l'entrée *Bluetooth*, puis maintenez enfoncée la touche **OK** de la télécommande. Suivez les instructions fournies par le guide d'utilisation de votre appareil *Bluetooth*. Sélectionnez **SOLO XXXXXX** (où **XXXXXX** est un numéro unique attribué à votre Solo) dans la liste des périphériques *Bluetooth* pour terminer l'appariement. Une fois que le jumelage est terminé, il n'a plus besoin d'être effectué à nouveau.

## Connexion USB

Les périphériques mémoire USB (mémoires flash) permettent la lecture multimédia et sont nécessaires pour stocker du contenu BD-Live téléchargé. Pour profiter du contenu BD-Live, les caractéristiques suivantes sont conseillées :

- Capacité de 2 Go ou plus
- FAT32 formaté
- USB2.0 haut débit (480 Mo/s)

L'Solo peut lire des fichiers stockés sur un périphérique de stockage de masse USB, une clé USB en général, ou tout appareil USB de type « périphérique de stockage de masse » compatible.

L'Solo n'accepte qu'une connexion directe

des périphériques USB et ne prend pas en charge les périphériques branchés sur un hub. S'il vous faut accéder régulièrement à la prise **USB** il peut être utile d'utiliser une rallonge USB ; Voir "formats de disque et de fichier" on page F-14 pour connaître les types de fichiers pris en charge. Cette connexion peut également être utilisée pour la mise à jour du logiciel. Reportez-vous à "Mise à jour du logiciel par USB" on page F-33 pour plus de détails.

## Connexion série

À utiliser avec des périphériques de commande disposant d'un port de série RS232 (contrôleurs tactiles AMX et Crestron par exemple).

## Connexion réseau

L'Solo peut être connectée à votre réseau en utilisant une connexion filaire ou sans fil.

### Connexion sans-fil

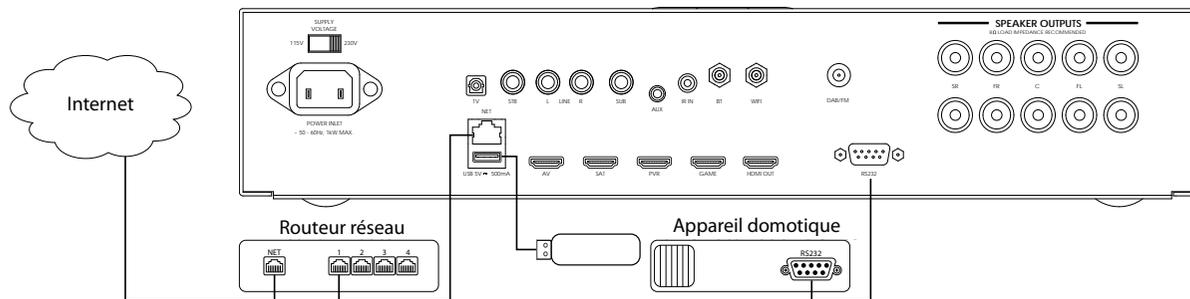
L'antenne WiFi fournie doit être branchée à l'Solo et les paramètres du sans fil de l'appareil doivent être configurés correctement pour la connexion à votre réseau sans fil se fasse. Reportez-vous à "Antenne Bluetooth/WiFi" on page F-12, pour les instructions d'installation de l'antenne et à "Réseau" on page F-28 pour les informations relatives à la configuration de l'interface réseau sans fil.

### Câblage

Si un câble Ethernet est branché, l'Solo tente automatiquement de se connecter à votre réseau.

Vous devez utiliser un câble CAT5 branché sur la prise RJ45 indiquée **NET** au dos de l'appareil.

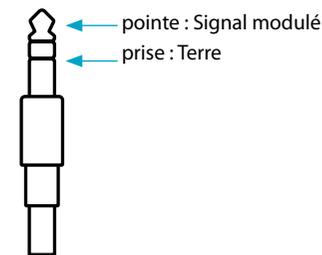
Si votre réseau utilise une adresse IP statique plutôt que le DHCP, il faudra donner l'adresse IP, le portail d'accès à Internet et le DNS ; Voir "Réseau" on page F-28 pour savoir comment configurer le réseau.



## Connexion infrarouge

L'entrée infrarouge permet la connexion de récepteurs IR externes, lorsque le récepteur IR de la façade de l'Solo est totalement ou partiellement bloqué. L'extrémité représente le signal modulé, et le manchon est la masse.

Parmi les fournisseurs de récepteurs infrarouges et de système et d'accessoires d'émission, vous avez Xantech. Allez sur le site [www.xantech.com](http://www.xantech.com) pour en savoir plus, ou demandez conseil à votre revendeur Arcam



### REMARQUE

L'entrée IR est conçue pour les signaux modulés. Si le récepteur infrarouge externe démodule le signal infrarouge, il ne fonctionnera pas. L'Solo ne permet pas non plus d'alimenter des récepteurs externes sur la prise infrarouge, il est donc nécessaire de fournir une source d'alimentation externe.

## connecteurs d'antenne

### Antenne DAB/DAB+ et FM

L'Solo est équipé d'un module de réception AM/FM et d'un récepteur DAB. Le type d'antenne dont vous avez besoin dépend de vos préférences d'écoute et des conditions locales.

Votre Solo est en mesure d'offrir une réception radio exceptionnelle, mais celle-ci dépend de la qualité du signal de transmission.

Testez les antennes livrées avec votre appareil. Si vous vous trouvez dans une région au signal moyen à fort, celles-ci devraient suffire à une bonne réception. Dans les régions où le signal est faible, il vous faudra peut-être une antenne sur le toit ou de grenier.

Adressez-vous à votre revendeur Arcam ou à un spécialiste des installations d'antenne pour en savoir plus sur les conditions de réception locales.

Dans des régions où le signal est puissant, l'antenne filaire DAB/DAB+/FM « T » fournie peut servir. Montez l'antenne le plus haut possible sur un mur.

Au Royaume-Uni, les éléments « T » doivent être placés à la verticale pour la réception DAB/DAB+ car les transmissions sont polarisées à la verticale. Dans d'autres régions, veuillez consulter votre revendeur Arcam ou tester les positions horizontales et verticales pour obtenir une meilleure réception.

Testez tous les murs de la pièce pour voir quel mur donne la meilleure réception et utilisez des punaises ou du ruban adhésif pour maintenir l'antenne en forme de « T ». Sachez toutefois qu'aucune punaise ne doit rentrer en contact avec le fil interne de l'antenne.

Lorsque la qualité du signal est faible, il est conseillé d'utiliser une antenne à gain élevé, montée en extérieur ou sur le toit pour recevoir le plus grand nombre possible de services.

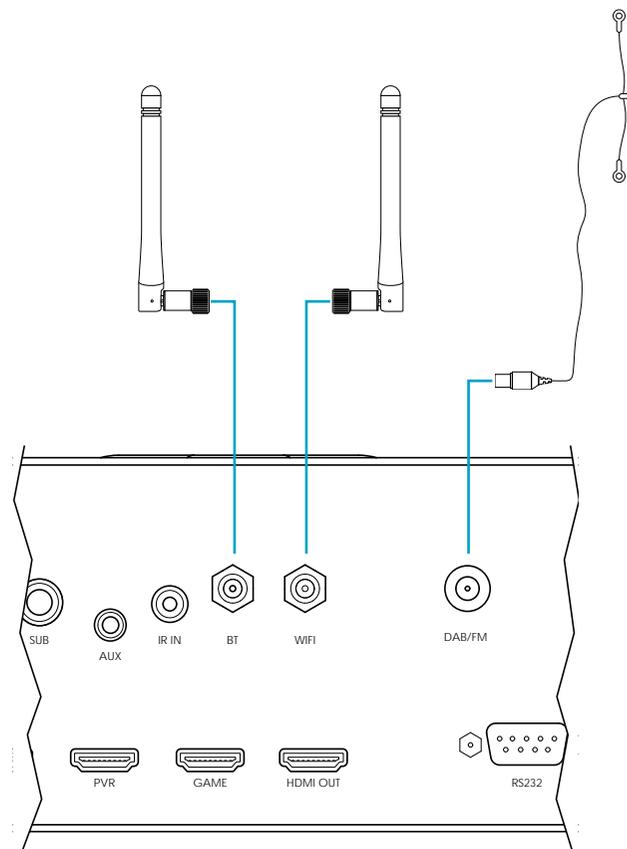
Dans les zones de transmission de bande III (au Royaume-Uni par exemple), utilisez une antenne Yagi à éléments multiples montés à la verticale, car les transmissions sont polarisées à la verticale. Si vous êtes proche de plus d'un transmetteur, utilisez une antenne omnidirectionnelle ou dipôle pliée.

Si les services DAB/DAB+ de votre région sont transmis sur bande L, veuillez consulter votre revendeur pour savoir quelle antenne utiliser.

### Antenne Bluetooth/WiFi

L'Solo est livrée avec *Bluetooth* et une antenne WiFi.

Les deux antennes sont identiques et doivent être insérées dans les connecteurs marqués **BT** et **WiFi** situés à l'arrière de l'Solo.



# enceintes

## Raccordement des enceintes

L'Solo est conçue pour piloter un ensemble de cinq haut-parleurs maximum, dont l'impédance est comprise entre 4 et 8 ohms. L'appareil est équipé de bornes de haut-parleurs qui peuvent accepter soit des bornes embrochables ou des fils nus.

Les haut-parleurs sont :

- Pour l'Solo movie : **SG** (surround gauche), **G** (gauche), **C** (centre), **D** (droite) et **SD** (surround droit).
- Pour l'Solo music : **G** (gauche), **D** (droite)

Un caisson des graves actif peut être branché à la sortie **SUB**. Reportez-vous au diagramme de cette page pour le placement recommandé des enceintes.

## Câbles d'enceintes

Les enceintes doivent être raccordées à l'Solo à l'aide de câbles de cuivre de qualité et de haute pureté. Des câbles à âme solide, ou ceux comportant des conducteurs en surface, sont particulièrement appropriés. Les fils téléphoniques et les câbles de haut-parleurs très bon marché doivent être évités, car ils dégradent considérablement la qualité sonore.

Les connexions aux bornes de haut-parleurs doivent toujours être bien ajustées, que ce soit en utilisant des fils nus, des connecteurs embrochables ou des fiches « banane », mais n'utilisez pas d'outils comme des pinces, des clés plates ou à molette pour serrer les connecteurs, car elles pourraient endommager les bornes.

## Positionnement des haut-parleurs

Les conseils donnés ci-après sont des recommandations générales concernant la configuration des hauts parleurs. Reportez-vous à la documentation fournie avec vos hauts parleurs pour obtenir une information plus précise. Visitez le site [www.dolby.com](http://www.dolby.com) pour avoir des informations utiles concernant l'agencement des espaces d'écoute.

### Acoustique de la pièce

La forme de la pièce et son ameublement aura une influence sur le son que vous entendrez. Par exemple, trop de surfaces plates pourraient amplifier la sécheresse du son. Tapis, décorations murales et rideaux peuvent aider à compenser. Si vous avez un choix d'espaces d'écoute, évitez celui entièrement carré ou celui dont l'un des côtés est deux fois plus grand que l'autre. De tels espaces peuvent amplifier les résonances qui colorent la sonorité.

Plus vous placerez un haut-parleur près de coins ou à l'intersection entre mur et plancher ou entre mur et plafond, plus la sortie des basses sera forte ce qui pourrait y mettre trop d'emphase. Déplacer un haut-parleur de quelques centimètres peut quelques fois faire toute la différence.

### Configuration du haut-parleur

Un placement correct d'un haut-parleur est la clé pour obtenir la meilleure sonorité avec le

cinéma-maison (consultez les schémas). En règle générale, les hauts parleurs devraient être placés sur des supports rigides situés à au moins 15 cm du mur du fond et moins 60 cm des murs sur le côté.

Les hauts parleurs ne devraient jamais être placés sur le sol (à moins qu'ils ne soient prévus à cet effet), ou dans des coins. Les hauts parleurs des enceintes devraient être au niveau, ou légèrement au-dessus, des oreilles lorsque vous êtes assis. Quand c'est possible, centrez vos sièges entre les hauts parleurs surround. La sonorité dépendra de l'acoustique de l'espace d'écoute, par conséquent cela vaut la peine d'essayer plusieurs emplacements pour vos hauts parleurs.

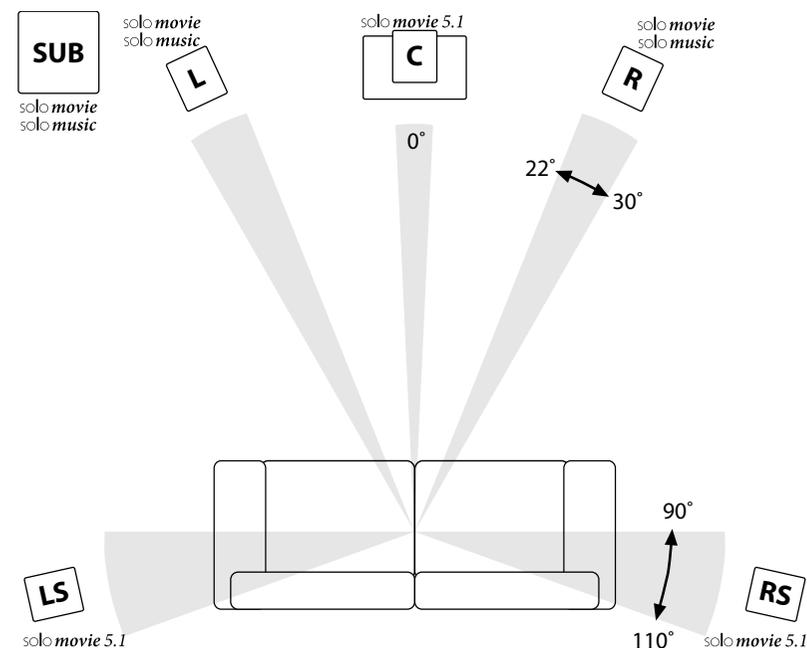
### Caisson des graves

L'emplacement du caisson des graves aura un impact sur la qualité sonore générale. Le placer près d'un mur ou d'un coin augmentera souvent son efficacité et permettra d'obtenir des basses plus nettes. Toutefois, chaque pièce aura un comportement différent, c'est pour cela que nous vous recommandons d'essayer plusieurs emplacements tout en laissant un espace d'au moins 15 cm entre l'appareil et les murs.

### Supports de haut-parleur

Plus un haut-parleur est maintenu fermement, plus sa sonorité est bonne. Nous vous recommandons d'utiliser des supports métalliques rigides hauts de 40 à 60 cm.

Assurez-vous que les supports et/ou les hauts parleurs ne sont pas branlants. Si vous tapez sur un support avec un crayon, celui-ci ne devrait pas « résonner » s'il est correctement amorti, ce comportement vous permettra de tirer le meilleur parti du haut-parleur.



# formats de disque et de fichier

## Disques compatibles

L'Solo movie accepte les types de disques suivants :



Blu-ray 3D



Disque Blu-ray



DVD-Vidéo



DVD-R



DVD-RW



CD-Audio



CD-R



CD-RW



Super Audio CD

SUPER AUDIO CD

L'Solo musique accepte les types de disques suivants :



CD-Audio



CD-R



CD-RW



Super Audio CD

La lecture des formats de fichiers suivants est compatible (depuis un disque, le port USB et le réseau) à la fois avec l'Solo movie et l'Solo music :

- FLAC, jusqu'à 24bit, 192KHz
- WAV, jusqu'à 24bit, 192KHz
- AAC, jusqu'à 24bit, 96KHz
- AIFF, jusqu'à 24bit, 192KHz
- OGG, jusqu'à 24bit, 192KHz
- MP3, jusqu'à 320kbps, 48KHz
- WMA, jusqu'à 192kbps, 48KHz

## Formats vidéo compatibles (Solo movie uniquement)

La compatibilité des fichiers vidéo avec votre lecteur est limitée comme suit :

- Résolution maximum : 1920x1080 (L x H) pixels
- Extensions de fichiers : .wmv, .avi, .mp4, .mpeg, .mpg, .vob, .mkv (Remarque : les fichiers encodés en Divx ne passent pas sur ce lecteur)
- Formats audio compatibles : Dolby Digital, DTS, MP3, WMA, AAC
- Fréquence d'échantillonnage : entre 32 et 48kHz (WMA), entre 8 et 48kHz (Mp3)
- Débit binaire : entre 32 et 192kbps(WMA), entre 32 et 320 kbps (Mp3)
- Certains formats audio WMA et AAC ne sont pas compatibles avec votre lecteur.
- Il est conseillé d'utiliser des fichiers Blu-ray, DVD ou USB 2.0 pour la lecture de fichiers film HD WMA.
- Votre lecteur ne prend pas en charge les fichiers GMC (Global Motion Compensation) ou Qpel (Quarter pixel). Ce sont des techniques de codage vidéo en format MPEG4, comme le DivX.

## Codage régional (Solo movie uniquement)

Des codes région sont attribués aux lecteurs Blu-ray et aux disques Blu-ray ou DVD Vidéo selon leur région de vente. Si les codes région ne correspondent pas, le disque ne pourra pas passer.

Code région de disque Blu-ray	Région
A	Amérique du Nord, Amérique Centrale, Amérique du Sud, Corée, Japon, Taiwan, Hong Kong et Asie du Sud-Est
B	Europe, Groenland, Territoires français d'Outre-Mer, Moyen Orient, Afrique, Australie et Nouvelle Zélande
C	Inde, Chine, Russie, Asie Centrale et Asie du Sud
A + B + C	Toutes les régions

### Sélection de la région

Limitée par les réglementations de la législation locale, la version pour l'Amérique du Nord ne comporte pas d'option de sélection de région.

Code région DVD	Région
1	Amérique du nord
2	Europe, Japon, Moyen Orient, Egypte, Afrique du Sud, Groenland
3	Taiwan, Corée, Philippines, Indonésie, Hong Kong
4	Mexique, Amérique du Sud, Amérique Centrale, Australie, Nouvelle Zélande, les Iles du Pacifique, Caraïbes
5	Russie, Europe de l'Est, Inde, la plupart de l'Afrique, Corée du Nord, Mongolie
6	Chine
Tous	Toutes les régions

Symboles indiquant qu'un disque peut passer en Amérique du Nord :

Disques Blu-ray :

DVD :



Symboles indiquant qu'un disque peut passer en Europe :

Disques Blu-ray :

DVD :



# fonctionnement de base

## Fonctionnement de votre Solo

### Inleiding

Cette rubrique explique le fonctionnement de base de l'Solo. Notez qu'il peut être nécessaire de configurer l'Solo correctement pour obtenir des performances optimales. Les détails concernant les paramètres du système peuvent être trouvés à "menus de configuration" on page F-26.

### Mise en marche

Appuyez sur la touche d'alimentation POWER pour allumer l'appareil. Le voyant devient vert lorsque l'appareil est mis sous tension. Si vous appuyez sur la touche power (ou si vous débranchez l'appareil) lorsque l'appareil est sur veille, ce dernier se remettra en mode veille à la prochaine mise sous tension.

### Veille

L'Solo dispose d'un mode de veille que l'on peut activer en appuyant sur la touche  de la télécommande. En mode veille, l'écran devient noir et le voyant lumineux de MARCHE/ARRÊT est rouge. Toutefois, si l'appareil ne doit pas être utilisé pendant longtemps, nous conseillons de le débrancher du circuit électrique afin d'économiser de l'énergie. Pour sortir du mode veille, appuyez sur la touche  de la télécommande.

### Écran d'accueil

Appuyez sur la touche  à tout moment pour afficher l'écran d'accueil de l'Solo. L'écran d'accueil vous permettra d'accéder aux fonctions suivantes :

 disc	Commencez à jouer un disque CD/DVD/BD. Reportez-vous à "lecture d'un disque" on page F-23.
 my media	Vous permet de jouer des fichiers multimédias. Voir "fonctionnement réseau / USB" on page F-24.
 settings	Vous permet d'accéder aux options de réglage de l'Solo. Voir "menus de configuration" on page F-26.
 source	Vous permet de sélectionner les différentes entrées de l'Solo

### Sélection d'une source

Pour sélectionner une source précise, utilisez la touche **INPUT-** ou **INPUT+** jusqu'à ce que la source s'affiche sur l'écran de la façade, ou appuyez sur la touche correspondant à la source que vous recherchez sur la télécommande (reportez-vous à "Mode périphérique / Touches source" on page F-17).

Les sources suivantes sont disponibles :

<b>RADIO</b>	Tuner interne DAB/FM
<b>BT</b>	Entrée <i>Bluetooth</i> interne
<b>MEDIA</b>	Entrée réseau (par exemple, les périphériques UPnP), le port USB pour disque SSD (par exemple, les clés USB)
<b>DISC</b>	Lecteur de disque interne
<b>AV</b>	Entrée HDMI audiovisuelle
<b>SAT</b>	Entrée HDMI satellite
<b>PVR</b>	Entrée HDMI de magnétoscope numérique
<b>GAME</b>	Entrée HDMI de la console de jeux
<b>LINE</b>	Entrée audio analogique pour fiche phono
<b>AUX</b>	Entrée audio analogique 3,5 mm
<b>STB</b>	Entrée audio numérique coaxiale pour décodeur
<b>TV</b>	Entrée audio optique pour téléviseur

Une source d'entrée particulière peut également être sélectionnée en utilisant l'option de source à partir de l'écran d'accueil, comme décrit dans la section précédente.

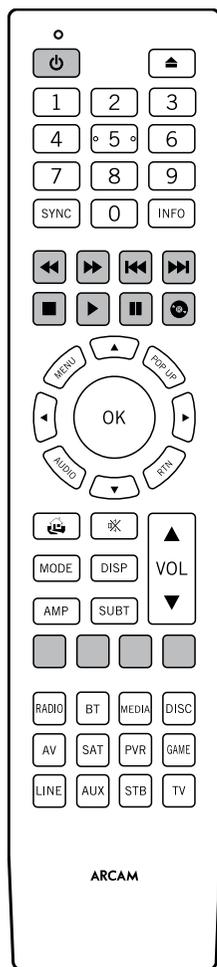
### Contrôle du volume

Le volume peut être augmenté ou diminué, soit en tournant le bouton rotatif du panneau supérieur (reportez-vous à "Commandes du panneau supérieur" on page F-7) ou en utilisant la touche de contrôle de volume sur la télécommande (reportez-vous à "Contrôle du volume" on page F-17).

### Écouteurs

Pour utiliser des écouteurs sur l'Solo, branchez les écouteurs sur la prise phones au centre de la façade. Lorsque des écouteurs sont branchés sur la prise phones de la façade, le haut-parleur et les sorties du coupon sont coupés et l'audio est sous-mixée sur deux canaux (2.0).

# télécommande



## La télécommande universelle de l'Solo

La télécommande de l'Solo en est une « universelle » particulièrement sophistiquée capable de contrôler jusqu'à huit appareils. Elle est préprogrammée pour être utilisée avec l'Solo et avec sa vaste bibliothèque de codes intégrée, elle peut également être utilisée avec des milliers de composants audiovisuels de tiers, comme les téléviseurs, les récepteurs satellites, les décodeurs, les magnétoscopes numériques, etc. La télécommande de l'Solo en est une « d'apprentissage ». Vous pouvez donc lui apprendre presque toutes les fonctions d'une ancienne télécommande pour un seul appareil.

### Insertion des piles dans la télécommande

- Ouvrez le compartiment des piles situé au dos de la télécommande en enlevant son couvercle.
- Insérez deux piles AAA dans le compartiment comme illustré.
- Vous pouvez maintenant placer fermement le couvercle jusqu'à ce que vous entendiez un clic indiquant que le couvercle est verrouillé.

## Utilisation de la télécommande

Veillez garder à l'esprit les règles suivantes lorsque vous utilisez la télécommande

- Veillez à ce qu'aucun obstacle ne se trouve entre la télécommande et le capteur de la télécommande sur l'Solo. La portée de la télécommande est d'environ 7 mètres. (Si le capteur de la télécommande est obstrué, vous pouvez utiliser la prise d'entrée de la télécommande IF in au dos de l'appareil. Veuillez vous adresser à votre revendeur pour obtenir de plus amples informations.)
- La télécommande peut devenir capricieuse si le capteur de la télécommande sur l'Solo est exposé à une puissante luminosité solaire ou artificielle.
- Remplacez les piles si vous remarquez une réduction de la portée de la télécommande.

### REMARQUE

- Une mauvaise utilisation des piles peut entraîner un risque de fuite ou d'explosion.
- Ne mélangez pas piles usagées et piles neuves.
- Ne mélangez pas des piles de types différents – elles peuvent paraître identiques, mais des piles différentes peuvent avoir une tension différente.
- Veillez à ce que les bornes positive (+) et négative (-) de chaque pile correspondent aux indications du compartiment des piles.
- Sortez les piles de l'appareil si vous n'avez pas l'intention de l'utiliser pendant plus d'un mois.
- Lorsque vous devez jeter des piles usagées, veuillez respecter les consignes gouvernementales ou locales en vigueur dans votre pays ou votre région.

### La télécommande de l'Solo est conforme à la Section 15 des règles de la FCC

Cet équipement a fait l'objet de tests et a été jugé conforme aux limitations d'un appareil numérique de classe B, conformément à la Section 15 des règles de la FCC. Ces limites sont imposées pour assurer une protection suffisante contre les interférences produites dans une installation résidentielle. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie de fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé conformément aux instructions, peut produire des interférences nuisibles aux communications radio. Il n'est cependant pas garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences nuisibles affectant la réception de programmes radio ou télévisés, ce qui peut être déterminé en éteignant puis rallumant l'appareil, l'utilisateur peut tenter de remédier à ces interférences en adoptant une ou plusieurs des mesures suivantes :

- Réorientez ou déplacez l'antenne de réception.
- Augmentez la distance entre l'appareil et le récepteur.
- Branchez l'appareil sur une prise située sur un circuit différent de celui sur lequel est branché le récepteur.
- Consultez votre revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté.

## Informations utiles

### Rétroéclairage

Un rétroéclairage éclaire la télécommande pendant huit secondes à chaque pression sur une touche. Ceci est utile si vous utilisez la télécommande dans une pièce sombre.

### Si le voyant marche/arrêt clignote

Une lumière intermittente rapide indique la pression d'une touche valide.

Si le voyant clignote rapidement plusieurs fois, cela indique l'acheminement d'informations (un code d'appareil, par exemple), ou le démarrage et la fin d'une séquence de programmation.

Sur ce manuel, le symbole « ✨ » indique un clignotement de voyant.

### Délais expirés et touches non attribuées

Temps d'expiration : au bout de 30 secondes, la télécommande quitte le mode de programmation et revient au mode de fonctionnement normal.

Temps d'expiration pour touche coincée : si une touche reste enfoncée pendant 30 secondes, la télécommande cesse de transmettre des informations par infrarouge pour préserver les piles. La télécommande reste désactivée jusqu'à ce que l'ensemble des touches soit relâché.

Touches non attribuées : la télécommande ignore toute touche non attribuée pour un mode périphérique précis et ne transmet pas d'infrarouge.

### Indicateur de piles faibles

Lorsque les piles faiblissent, le voyant clignote cinq fois à chaque pression sur une touche :

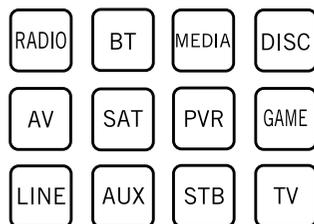


Dans ce cas, veuillez installer dès que possible deux piles alcalines AAA neuves.

### Mode périphérique / Touches source

La télécommande étant capable de commander votre Solo ainsi que d'autres appareils, une bonne partie des touches auront plus d'une fonction, selon le « mode périphérique » sélectionné sur la télécommande.

Les touches de mode périphérique (illustrées ci-dessous) permettent de sélectionner la source sur l'Solo. Si vous appuyez brièvement sur l'une de ces touches, une commande transmise demande le changement de source sur l'appareil.



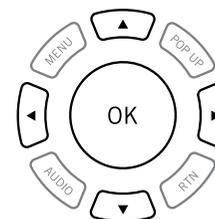
<b>RADIO</b>	Tuner interne DAB/FM
<b>BT</b>	Entrée <i>Bluetooth</i> interne
<b>MEDIA</b>	Entrée réseau (par exemple, les périphériques UPnP), le port USB pour disque SSD (par exemple, les clés USB)
<b>DISC</b>	Lecteur de disque interne
<b>AV</b>	Entrée HDMI audiovisuelle
<b>SAT</b>	Entrée HDMI satellite
<b>PVR</b>	Entrée HDMI de magnétoscope numérique
<b>GAME</b>	Entrée HDMI de la console de jeux
<b>LINE</b>	Entrée audio analogique pour fiche phono
<b>AUX</b>	Entrée audio analogique 3,5 mm
<b>STB</b>	Entrée numérique coaxiale du décodeur
<b>TV</b>	Entrée audio optique pour téléviseur

Chaque mode périphérique change le comportement d'un bon nombre de touches de la télécommande pour commander l'appareil source correctement. Par exemple : en mode **DISC**  permet de lancer la lecture de la piste CD précédente, mis en mode **AV**  lance la recherche de chaîne TV vers le bas.

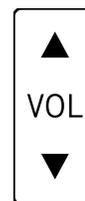
La télécommande reste sur le dernier mode périphérique sélectionné. Vous n'avez donc pas à appuyer sur la touche de mode périphérique avant chaque pression sur une touche si vous vous contentez, par exemple, de lire ou de faire des sauts de piste sur un CD.

### Touches de navigation

Les touches de navigation permettent de déplacer le curseur sur les menus de configuration ou sur les menus à l'écran. Elles reproduisent également les fonctions de navigation des télécommandes d'origine livrées avec d'autres appareils de divertissement sur votre système. La touche **OK** confirme un réglage.



### Contrôle du volume



Par défaut, la télécommande est réglée pour que les boutons de réglage du volume (**VOL** ▲, **VOL** ▼ et **MUTE**) puissent toujours régler le volume de Solo, quel que soit le mode périphérique sélectionné sur la télécommande. C'est ce que l'on appelle un « punch through » (percement) volume.

Ainsi, si vous écoutez un CD, l'Solo sera probablement en mode périphérique **CD** pour pouvoir commander le lecteur CD. Vous pouvez utiliser les touches de volume de la télécommande directement pour régler le volume de l'Solo sans avoir au préalable à appuyer sur la touche **AMP** pour mettre la télécommande en mode périphérique **AMP**. Les touches de volume « perforent » le mode périphérique **CD** de la télécommande pour forcer le mode périphérique **AMP**.

Si vous le souhaitez, il est possible de désactiver ce « punch through » du volume sur un mode périphérique particulier.

### Personnalisation de la télécommande de l'Solo

La télécommande est une commande d'apprentissage. Vous pouvez copier jusqu'à 16 fonctions d'une télécommande d'origine sur le clavier de la télécommande universelle. Pour obtenir des détails supplémentaires sur ces fonctions de personnalisation, voir « personnalisation de la télécommande » on page F-20.

## Mode périphérique AMP

La touche de mode périphérique **AMP** configure la télécommande pour contrôler l'Solo. Le fait d'appuyer sur cette touche n'a aucune incidence sur l'entrée sélectionnée sur l'Solo.

La fonctionnalité de l'Solo dépend du contexte pour les sources internes et est décrite dans le tableau ci-dessous.

	Pour mettre l'Solo en veille ou en marche.
	Ouverture/fermeture du plateau de disque.
0...9	Recherche et lit la piste correspondant à la touche actionnée lors de la lecture d'un CD.
SYNC	Lipsync. Il est possible d'introduire des retards sur le signal vidéo par traitement vidéo qui entraîne une mauvaise coordination de l'audio et de la vidéo. Vous le remarquerez lorsque la voix est décalée par rapport aux mouvements des lèvres du film. Pour compenser ce décalage, vous pouvez régler le décalage lip sync. Appuyez sur la touche sync et utilisez les touches de navigation (←) et (→). Appuyez de nouveau pour quitter le menu trim lipsync.
INFO	Les infos circulent grâce aux informations affichées sur la partie inférieure gauche de l'écran du panneau avant
⏪	Retour rapide d'un CD, DVD ou BD.
⏩	Avance rapide d'un CD, DVD ou BD.
⏮	Pour revenir directement au début de la piste actuelle/précédente sur le lecteur CD, DVD ou BD.
⏭	Pour aller directement au début de la piste suivante sur le lecteur CD, DVD ou BD.
■	Arrêt de la lecture d'un CD, DVD ou BD.

	Lecture du contenu d'un CD, DVD ou BD.
	Met en pause la lecture du CD, DVD ou BD.
MENU	Menu du disque.
POP UP	Active le menu contextuel du lecteur BD, si disponible.
RTN	Retourne du menu sur les Menus du BD/DVD.
AUDIO	Sélectionne entre les pistes audio disponibles sur un BD/DVD
	Parcourir les fichiers à l'écran. <b>OK</b> sélectionne le fichier ou entre le menu en surbrillance sur l'écran – équivalent à « Enter » ou « Select » sur certaines télécommandes.
AMP+	Mise en marche à partir du mode veille
AMP+	Mode veille lorsqu'il est en marche
AMP+	Modifie la résolution de l'image
	Retour de la navigation au niveau supérieur du menu (« Accueil »).
	Pour activer ou désactiver la fonction silence de Solo
MODE	Parcoure les modes surround et downmix disponibles
DISP	Parcourt les options de luminosité de l'affichage en façade
	Augmente/diminue le volume de l'amplificateur
AMP	Réinitialise la télécommande au mode AMP
SUBT	Parcoure des options de langue de sous titrage, si disponible sur le lecteur DVD ou BD
RED	Touche rouge pour BD

GREEN	Touche verte pour BD
YELLOW	Touche jaune pour BD
BLUE	Touche bleue pour BD
RADIO	Entrée de tuner interne FM ou DAB
BT	Entrée <i>Bluetooth</i> interne
MEDIA	Entrée données réseau et USB
DISC	Entrée disque interne
AV	Entrée HDMI AV
SAT	Entrée HDMI satellite
PVR	Entrée HDMI PVR
GAME	Entrée HDMI de la console de jeux
LINE	Entrée analogique fiche phono
AUX	Entrée analogique fiche 3,5 mm
STB	Entrée audio coaxiale numérique STB
TV	Sortie audio optique TV

### Commandes Bluetooth

L'entrée audio *Bluetooth* est sélectionnée par une pression sur **BT** en mode périphérique **AMP** sur la télécommande. Lorsqu'un dispositif de streaming audio est connecté, les touches suivantes sont utilisées pour parcourir les morceaux de musique.

	Sélectionne la piste précédente/suivante sur la liste de lecture en cours.
	Lecture de la piste actuelle.
■	Pause de la piste actuelle.

### Commandes du média réseau/USB

Lors de l'utilisation du client réseau, les touches ci-dessous permettent de parcourir les fichiers de musique en mode périphérique **AMP**.

	Parcourir les fichiers à l'écran. <b>OK</b> sélectionne/lance la lecture du fichier en surbrillance.
	Sélectionne la piste précédente/suivante sur la liste de lecture en cours.
	Lecture de la piste actuelle.
	Pause de la piste actuelle.
■	Arrêt de la lecture.
	Retour de la navigation au niveau supérieur des menus de client réseau (« Accueil »).

## Mode périphérique SAT

La touche de mode périphérique SAT permet de sélectionner SAT comme source. Si elle est configurée pour fonctionner avec votre récepteur satellite, la télécommande de l'Solo peut ensuite contrôler l'appareil.

	Pour mettre en veille ou en marche.
0...9	Fonctionne comme les touches chiffrées d'une télécommande d'origine, en général pour la sélection de chaîne.
INFO	Affiche la fonction INFO ou OSD, si disponible.
⏪	Retour
⏩	Avance rapide
⏮	Chaîne vers le bas
⏭	Chaîne vers le haut
■	Arrêt de la lecture
	Lecture du contenu
	Pause du contenu
	Enregistrement
MENUS	Menus
	Navigation des menus de configuration et de sélection des programmes. <b>OK</b> confirme un réglage (équivalent à « Enter » ou « Select » sur certaines télécommandes).
	Retour de la navigation au niveau supérieur du menu (« Accueil »).
RTN	Retour
AMP	Réinitialise la télécommande au mode AMP
RED	Touche ROUGE pour satellite
GREEN	touche VERTE pour satellite
YELLOW	touche JAUNE pour satellite
BLUE	touche BLEUE pour satellite

## Mode périphérique PVR

La touche de mode périphérique PVR permet de sélectionner PVR comme source.

Si elle est configurée pour fonctionner avec votre enregistreur vidéo (disque dur) ou un appareil similaire, la télécommande de l'Solo peut ensuite contrôler l'appareil.

	Pour mettre l'Solo en veille ou en marche
0...9	Fonctionne comme les touches chiffrées d'une télécommande d'origine, en général pour la sélection de chaîne
INFO	Affiche la fonction INFO ou OSD, si disponible
MODE	Sélectionne la fonction Bibliothèque ou Médias
◀	Retour
▶	Avance rapide
◀◀	Chaîne vers le bas
▶▶	Chaîne vers le haut
■	Arrêt de la lecture
▶	Lecture du contenu
	Pause du contenu
	Enregistrement
MENU	Ouvre le guide électronique des programmes sur certains décodeurs satellite et câble
	Navigation des menus de configuration et de sélection des programmes. OK confirme un réglage (équivalent à « Enter » ou « Select » sur certaines télécommandes)
	Retour de la navigation au niveau supérieur du menu (« Home »)
AUDIO	Sélectionne la fonction Aide
SUBT	Parcoure des options de langue de sous titrage, si disponible
AMP	Réinitialise la télécommande au mode AMP

RED	Touche ROUGE pour PVR
GREEN	touche VERTE pour PVR
YELLOW	touche JAUNE pour PVR
BLUE	touche BLEUE pour PVR

## Mode périphérique STB décodeur

La touche de mode périphérique STB permet de sélectionner STB comme source.

Si elle est configurée pour fonctionner avec votre décodeur ou un appareil similaire, la télécommande de l'Solo peut ensuite contrôler l'appareil.

	Pour mettre l'Solo en veille ou en marche
0...9	Fonctionne comme les touches chiffrées d'une télécommande d'origine, en général pour la sélection de chaîne
INFO	Affiche la fonction INFO ou OSD, si disponible
MODE	Sélectionne la fonction Bibliothèque ou Médias
◀	Retour
▶	Avance rapide
◀◀	Chaîne vers le bas
▶▶	Chaîne vers le haut
■	Arrêt de la lecture
▶	Lecture du contenu
	Pause du contenu
	Enregistrement
MENU	Ouvre le guide électronique des programmes sur certains décodeurs satellite et câble

	Navigation des menus de configuration et de sélection des programmes. OK confirme un réglage (équivalent à « Enter » ou « Select » sur certaines télécommandes)
	Retour de la navigation au niveau supérieur du menu (« Home »)
AUDIO	Sélectionne la fonction Aide
SUBT	Parcoure des options de langue de sous titrage, si disponible
AMP	Réinitialise la télécommande au mode AMP.
RED	Touche ROUGE pour certains décodeurs
GREEN	touche VERTE pour certains décodeurs
YELLOW	touche JAUNE pour certains décodeurs
BLUE	touche BLEUE pour certains décodeurs

## Mode périphérique téléviseur

La touche de mode périphérique TV configure la télécommande pour contrôler les fonctions d'un téléviseur ou autre écran. Une pression sur cette touche permet également de sélectionner TV comme source.

	Pour mettre en veille ou en marche. (Sur certains téléviseurs, il faut utiliser une touche chiffrée pour les mettre en marche.).
0...9	Fonctionne comme les touches chiffrées d'une télécommande d'origine, en général pour la sélection de chaîne
INFO	Affiche la fonction INFO ou OSD, si disponible
◀	Chaîne vers le bas
▶	Chaîne vers le haut
INFO	Affichage des informations d'image ; cette fonction est spécifique à la TV.
MENU	Guide
	Navigation des menus de configuration et de sélection des programmes. OK confirme un réglage (équivalent à « Enter » ou « Select » sur certaines télécommandes)
	Retour de la navigation au niveau supérieur du menu (« Home »)
SUBT	Parcoure des options de langue de sous titrage, si disponible
AMP	Réinitialise la télécommande au mode AMP
RED	Touche ROUGE de la fonction téléviseur
GREEN	Touche VERTE de la fonction téléviseur
YELLOW	Touche JAUNE de la fonction téléviseur
BLUE	Touche BLEUE de la fonction téléviseur

## Modes périphérique AV, GAME, LINE et AUX

Les touches de mode périphérique AUX, AV, GAME et LINE sélectionne AUX, AV, GAME et LINE comme source.

# personnalisation de la télécommande

## REMARQUE

Dans les pages suivantes, un seul clignotement du voyant de la télécommande est indiqué par le symbole ✨.

## Apprentissage de code

La télécommande fournie comprend une bibliothèque exhaustive de codes préprogrammés. Après avoir configuré la télécommande pour votre appareil, il se peut qu'une ou plusieurs fonctions de la télécommande d'origine de votre appareil ne se retrouve(nt) pas sur les touches de la télécommande universelle. Pour pallier à cela, la télécommande propose une fonctionnalité d'Apprentissage de code qui vous permet de copier jusqu'à 16 fonctions de la télécommande d'origine sur le clavier de la télécommande universelle.

Avant de commencer, veillez à ce que :

- La télécommande d'origine fonctionne correctement.
- Les télécommandes ne soient pas dirigées vers l'appareil.
- Les télécommandes disposent de piles neuves.
- Les télécommandes ne sont pas en plein soleil ou sous un éclairage au néon trop puissant.

## REMARQUE

Les fonctions apprises dépendent du mode. Vous pouvez en théorie attribuer jusqu'à huit fonctions différentes sur une seule touche (une fonction distincte apprise pour chaque mode).

## Configuration de code directe (Méthode 1)

La première méthode consiste à programmer la télécommande avec le numéro de code à 3 chiffres pour l'appareil que vous souhaitez commander. (Voir « tableaux de codes d'appareils »). Inscrivez le ou les numéro(s) suggéré(s) ( le code le plus populaire est répertorié en premier). Allumez votre appareil.

1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche 1. Maintenez les deux touches pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant reste allumé.
2. Vous êtes à présent en mode configuration, et vous pouvez relâcher les touches.
3. Saisissez un code à 3 chiffres pour l'appareil.
4. Si le numéro de code à 3 chiffres que vous avez saisi convient, l'appareil s'éteint. S'il ne s'éteint pas, veuillez saisir le numéro de code qui suit dans votre liste jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne.
5. Une fois que vous avez trouvé le code approprié, appuyez une nouvelle fois sur la touche Périphérique. Le voyant clignote trois fois ✨ ✨ ✨ pour confirmer que le code a bien été enregistré.

## Recherche sur bibliothèque (Méthode 2)

La recherche sur bibliothèque vous permet de passer en revue l'ensemble des codes contenus dans la mémoire de la télécommande. Cette méthode peut être beaucoup plus longue que la méthode précédente. Utilisez-la uniquement si :

- Votre appareil ne répond pas à la télécommande après que vous ayez essayé tous les codes indiqués pour la marque de votre appareil.
  - La marque de votre appareil n'apparaît pas sur les tableaux des codes d'appareil.
1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche 1. Maintenez les deux touches pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant reste allumé.
  2. Dirigez la télécommande vers le produit que vous souhaitez contrôler et appuyez sur les touches ⬅️ ou ➡️ du pavé de navigation. À chaque pression sur les touches ⬅️ ou ➡️, le code augmente (ou diminue) un numéro de code pour signaler à l'appareil de s'éteindre.
  3. Continuez à appuyer sur la touche vers le haut ou vers le bas, à intervalles d'environ une seconde, jusqu'à ce que l'appareil s'éteigne. (NE PAS alterner la touche vers le haut ou vers le bas : vous devez vous déplacer dans une seule direction.)
  4. Appuyez une nouvelle fois sur la touche périphérique afin d'enregistrer le code approprié. Le voyant clignote trois fois ✨ ✨ ✨ pour confirmer que le code a bien été enregistré.

## Configuration d'apprentissage (Méthode 3)

La troisième méthode consiste à « former » la télécommande Arcam à partir de la télécommande d'origine de l'appareil. Les deux télécommandes doivent être placées face à face, à environ 10 cm l'une de l'autre.

1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche 3. Maintenez les deux touches pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant reste allumé.
2. Appuyez sur la touche de la télécommande Arcam à laquelle vous souhaitez assigner une commande. Le voyant clignote une fois ✨ pour indiquer que la télécommande est prête à apprendre la commande.
3. Appuyez longuement sur la touche correspondante de l'autre télécommande jusqu'à ce que le voyant clignote deux fois ✨ ✨. Cela indique que la télécommande Arcam a appris la commande à partir de votre autre télécommande.
4. Poursuivez l'apprentissage des commandes de votre autre télécommande en appuyant sur le bouton suivant sur la télécommande et répétez les étapes 2 et 3.
5. Une fois que la télécommande a appris toutes les commandes sélectionnées, appuyez longuement sur la touche de périphérique que vous avez utilisée pour effectuer un apprentissage avec la touche Numérique 3 pour enregistrer les commandes apprises.

## REMARQUE

Si le voyant de la clignote cinq fois ✨ ✨ ✨ ✨ ✨ une erreur s'est produite dans le processus d'apprentissage. Les touches AMP et RADIO n'apprennent pas de commandes.

## Remarques importantes

- Après avoir commencé une session d'apprentissage de code, vous avez environ 10 secondes pour effectuer chaque étape. Au bout de 10 secondes, le délai est expiré et vous devez recommencer le processus.
- La fonctionnalité d'apprentissage dépend du mode : vous pouvez copier une fonction **par mode** sur une touche
- La télécommande peut apprendre un total d'environ 16 fonctions.
- Pour remplacer une fonction apprise, il suffit d'attribuer une nouvelle fonction sur la même touche.
- Les fonctions apprises restent en mémoire lorsque vous changez les piles.
- Si l'apprentissage de code ne se fait pas, essayez de modifier la distance entre les deux télécommandes. Vérifiez que l'éclairage de la pièce n'est pas trop vif.

## Pour supprimer une fonction apprise

Pour supprimer toutes les données apprises pour un dispositif :

1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche **3**. Maintenez les deux touches pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant reste allumé.
2. Appuyez et maintenez la touche Périphérique pour la fonction que vous souhaitez effacer, ainsi que la clé ► pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant clignote deux fois ✨.
3. Si vous n'effectuez aucune pression supplémentaire sur la touche après que le voyant ait clignoté deux fois ✨, la télécommande quitte le mode effacement sans supprimer les données apprises.
4. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche périphérique 30 secondes après les deux clignotements du voyant ✨, vous pouvez terminer le mode d'effacement qui supprime toutes les données apprises sur le dispositif. Le voyant clignote trois fois ✨ pour valider.

Pour supprimer les fonctions apprises pour une touche sur un périphérique :

1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche **3**. Maintenez les deux touches pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant reste allumé.
2. Appuyez et maintenez enfoncée la touche sur laquelle vous souhaitez supprimer les données pendant trois secondes. Le voyant clignote deux fois ✨. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche, la télécommande quitte le mode effacement sans supprimer les fonctions apprises.
3. Si vous n'appuyez pas sur une touche dans les 30 secondes qui suivent, le voyant clignote deux fois ✨, la télécommande quitte automatiquement le mode effacement sans supprimer les fonctions apprises.
4. Si vous appuyez une nouvelle fois sur la touche Dispositif avec la touche **3** 30 secondes après les deux clignotements du voyant, toutes les fonctions apprises sur ce périphérique sont supprimées et vous quittez le mode effacement. Le voyant clignote trois fois ✨ pour confirmer.

## Lecture des numéros de code mémorisés

1. Appuyez sur la touche Dispositif pour le produit que vous souhaitez configurer, conjointement avec la touche **4**. Maintenez les deux touches enfoncées pendant trois secondes jusqu'à ce que le voyant clignote.
2. Appuyez sur la touche **INFO** et comptez le nombre de clignotements (✨= 1, ✨✨= 2, ✨✨✨= 3, etc.). Il y a un intervalle de temps entre les chiffres. (Veuillez noter que « 0 » est représenté par dix clignotements : ✨✨✨✨✨✨✨✨✨✨.)

## Verrouillage/ Déverrouillage d'un mode périphérique particulier

Lorsque vous ouvrez l'emballage de votre télécommande et insérez les piles pour la première fois, elle est en mesure de commander certains éléments Arcam automatiquement (par exemple des amplis, des tuners ou des lecteurs disques). Pour cela, nous préprogrammons les codes correspondant aux appareils Arcam sur les touches de mode périphérique qui conviennent, et verrouillons ensuite des modes périphérique pour que vous ne puissiez pas les reprogrammer par inadvertance. Si vous souhaitez neutraliser ces réglages par défaut, pour commander un autre amplificateur, par exemple, il vous faut tout d'abord déverrouiller le mode AMP avant de pouvoir utiliser l'une des méthodes décrites au début de ce guide pour configurer la télécommande.

Les réglages d'usine par défaut sont :

Mode périphérique	Statut par défaut	Codes par défaut
AMP	Verrouillé	001 (Code Arcam 16)
AV	Déverrouillé	Code d'apprentissage seul
SAT	Déverrouillé	128 (Sky+)
PVR	Déverrouillé	018 (Humax 9300)
GAME	Déverrouillé	Code d'apprentissage seul
LINE	Déverrouillé	Code d'apprentissage seul
AUX	Déverrouillé	Code d'apprentissage seul
STB	Déverrouillé	030 (Bush, Goodmans, Grunding)
TV	Déverrouillé	108 (TV Philips)

Vous devrez changer le code système de l'appareil que vous souhaitez commander, ainsi que celui de la télécommande.

1. Les touches de l'appareil qui peuvent être verrouillées ou déverrouillées.
2. Les fonctions Verrouiller et Déverrouiller sont des sélecteurs (elles alternent de Verrouiller à Déverrouiller à Verrouiller, etc.).
3. Appuyez longuement sur la touche de périphérique et la touche **6** pendant trois secondes.
4. Le voyant d'alimentation reste allumé, indiquant qu'il est en mode configuration de verrouillage / déverrouillage.
5. Si aucune touche n'est activée pendant 30 secondes, le voyant s'éteint et la télécommande quitte le mode configuration de verrouillage / déverrouillage.
6. Pour vérifier l'état d'un périphérique, appuyez successivement sur les touches **3 6 9** :
7. Si le mode verrouillage est configuré, le voyant clignote trois fois : .
8. Si le mode déverrouillage est configuré, le voyant clignote cinq fois : .
9. Si vous appuyez sur une touche du périphérique valide dans les 30 secondes, le voyant clignote trois fois :  et la télécommande quitte le mode configuration de verrouillage / déverrouillage.

## Contrôle du volume des autres périphériques

Par défaut, les touches de volume et la touche mute contrôlent le volume de l'amplificateur.

Vous pouvez configurer ces touches pour qu'elles envoient les commandes de volume vers un autre appareil. Dans l'exemple suivant, les commandes de volume sont envoyées à un dispositif audiovisuel relié (votre téléviseur, par exemple) :

1. Appuyez sur **AV + 5** pendant trois secondes, jusqu'à ce que le voyant apparaisse et reste allumé.
2. Appuyez sur **VOL UP**.
3. Appuyez de nouveau sur **AV**. Le voyant clignote trois fois .

Les touches volume et mute peuvent maintenant envoyer les commandes de volume sur le téléviseur.

Pour configurer les touches de volume afin de contrôler l'amplificateur une nouvelle fois, répétez les étapes précédentes, à l'exception de la touche **AMP** sur laquelle il faut appuyer à l'étape 3.

## Commandes cachées

Commande	Effet
<b>AMP+</b> 	Envoie une commande de mise sous tension
<b>AMP+</b> 	Envoie une commande de mise hors tension

## Réinitialisation par défaut

Vous pouvez réinitialiser votre télécommande sur les paramètres par défaut.

Maintenez appuyer les touches  (**HOME**) et **MENU** ensemble pendant environ cinq secondes jusqu'à ce que le voyant d'alimentation clignote cinq fois . L'ensemble de la programmation et des codes de configuration que vous avez saisis dans la télécommande sont effacés et la télécommande retrouve ses paramètres par défaut.

## Codes périphérique

Les tableaux indiqués à "device code tables" on page DC-1 (à la fin de ce manuel) liste les codes à 3 chiffres d'appareils de fabricants différents. Servez-vous de ces codes lorsque vous configurez votre télécommande afin de commander ces appareils, comme décrit dans "Configuration de code direct (Méthode 1)" on page F-20.

Si plus d'un code est indiqué, essayez le premier numéro. Si les résultats ne sont pas bons, essayez les autres codes pour ce fabricant jusqu'à ce que vous obteniez le meilleur réglage pour la fonctionnalité requise.

Si le fabricant de votre appareil ne figure pas dans la liste, vous pouvez essayer la configuration recherche sur "Recherche sur bibliothèque (Méthode 2)" on page F-20. Celle-ci vous permet de passer en revue l'ensemble des codes contenus dans la mémoire de la télécommande.

# lecture d'un disque



## Informations du disque

Maintenez enfoncée la touche **INFO** de la télécommande pour afficher la barre d'informations en haut l'écran de votre téléviseur. Un exemple est donné ci-dessus, mais les informations varient selon le type de disque. Elles comprennent en général le type de disque, la piste, le nombre total de pistes et la durée écoulée sur la piste. Maintenez de nouveau enfoncée **INFO** pour arrêter de l'afficher.

## Menu principal

De nombreux disques vidéo BD et DVD contiennent un menu de disque, un menu principal ou un menu contextuel qui vous indiquera les fonctions du disque. Le contenu des menus et les opérations correspondantes dépendent du disque. Menu contextuel : Appuyez sur la touche **POP UP** pour que le menu « contextuel » s'affiche sur le téléviseur. Utilisez les touches de navigation de la télécommande pour parcourir les menus. Surlignez une option et appuyez sur **OK** pour la sélectionner, ou appuyez sur la touche **POP UP** pour quitter ce menu.

## Sélection de la piste audio

Certains disques comprennent plusieurs pistes audio, par exemple une piste audio classique Dolby Digital 5.1 et une piste audio surround haute définition Dolby TrueHD. Vous pouvez changer de piste audio durant la lecture. Vous pouvez également choisir une piste audio secondaire (commentaire du réalisateur, par exemple) sur un disque Blu-ray (le cas échéant), si d'autres pistes sont proposées. Remarque : Pour modifier la langue audio, utilisez le menu de configuration : voir "Langue" on page F-28. Appuyez sur **AUDIO** pour parcourir les flux audio disponibles.

## Sous-titres

Certains disques comportent plusieurs options de sous-titrage. Vous pouvez changer les sous-titres durant la lecture. Vous pouvez également changer une piste vidéo secondaire (commentaire du réalisateur, par exemple) sur un disque Blu-ray (le cas échéant, si d'autres pistes sont proposées).

### REMARQUE

- Pour modifier la langue des sous-titres, utilisez le menu de configuration. Reportez-vous à "Langue" on page F-28

Appuyez sur **SUBT** pour afficher les informations sur le sous-titrage en cours : Continuez à appuyer sur la touche **SUBT** pour parcourir tous les sous-titres de disque disponibles.

## Bonusview et BD-Live

Les fonctions Bonusview et BD-Live sont typiques du format Blu-ray. Bonusview propose les fonctions d'Image dans l'image et de Virtual Package pour les disques compatibles. Les disques BD-Live proposent en outre un éventail de fonctionnalités via internet. Les données de Virtual Package/BD-LIVE doivent être sauvegardées sur un périphérique de mémoire USB branché sur le Solo. Pour pouvoir profiter de ces fonctions, branchez un support mémoire USB (d'une capacité minimum de 1 Go, et de préférence de 2 Go ou plus) prenant en charge le FAT 32 et l'USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s) sur le connecteur USB. (Pour les détails, reportez-vous à "Connexion USB" on page F-11)

Si l'espace de stockage est insuffisant, les données ne pourront pas être copiées/téléchargées. Supprimez tout contenu inutile ou utilisez un nouveau périphérique mémoire USB.

- Si le support mémoire USB que vous utilisez comprend déjà d'autres contenus (enregistrés auparavant), il est possible que cela gêne la lecture vidéo et audio.
- Si jamais le support mémoire USB est débranché de l'appareil en cours de lecture de contenu Virtual Package/BD-LIVE, la lecture du disque s'arrêtera.
- Le chargement (lecture/écriture) de contenu peut prendre un certain temps.

### REMARQUE

- Si l'espace mémoire sur le périphérique USB est insuffisant, il se peut qu'il soit impossible d'utiliser les fonctions BD-LIVE. Dans ce cas, veuillez consulter "Système" on page F-30 pour effacer les contenus de Virtual Package et les contenus BD-Live sur le support mémoire USB.
- Le fonctionnement des supports mémoire USB n'est pas garanti.
- Branchez le périphérique mémoire USB sur le connecteur USB (n'utilisez pas de rallonge ou de prise multiple).

## Virtual Package

Sur les disques Blu-ray disposant de la fonction Virtual Package, il est possible de transférer automatiquement des contenus supplémentaires à partir du disque ou d'internet sur un support USB pour un visionnage interactif. Les fonctions disponibles incluent la vidéo et l'audio secondaires, les sous-titres et les bandes-annonces.

### REMARQUE

- Les méthodes de lecture varient en fonction du disque — consultez le manuel du disque.
- Vous aurez peut-être à utiliser les touches de couleur sur la télécommande pour effectuer les opérations de lecture.

## BD-Live

Le Solo est compatible avec le BD-Live, ce qui permet l'accès à des fonctions diverses avec des disques compatibles BD-Live. Le BD-Live permet de télécharger, à partir d'internet vers une mémoire USB, des contenus tels que les dernières bandes-annonces de film et des interactifs BD-J. Les fonctions BD-Live disponibles dépendent du disque Blu-ray. Reportez-vous au mode d'emploi du disque pour en savoir plus.

### REMARQUE

- Pour pouvoir utiliser les fonctions BD-Live, une connexion internet sur l'Solo est nécessaire. Reportez-vous à "Réseau" on page F-28
- Vous pouvez désactiver l'accès internet BD-Live à l'aide du paramètre **d'accès internet BD-Live** sur le menu **Système**. Voir "Réseau" on page F-28
- Vous aurez peut-être à utiliser les touches de couleur sur la télécommande pour effectuer les opérations de lecture.

## fonctionnement réseau / USB

### Lecture de fichiers multimédia

L'icône **MY MEDIA** s'affiche à l'écran à la mise en marche initiale de l'Solo. Pour faire passer des fichiers vidéo ou photo (par exemple un diaporama) ou des fichiers audio, positionnez-vous sur l'icône **MY MEDIA** et appuyez sur **OK**.



Les fichiers vidéo et audio peuvent être lus à partir du réseau uPnP, d'un media USB ou de CD-R/CD-RW. Pour une liste des formats de fichiers audio et vidéo compatibles, reportez-vous à "formats de disque et de fichier" on page F-14

Pour pouvoir lire des fichiers multimédia, insérez le périphérique USB ou le disque de données dans le lecteur. Le menu **MY MEDIA** s'affiche et indique les symboles de fichiers musicaux, vidéo et/ou photo :

Pour faire passer tous les fichiers disponibles sans faire de sélection, appuyez sur **OK** pour aller au menu de Lecture, comme décrit ci-dessus. Pour sélectionner des fichiers précis, utilisez les touches de navigation de la télécommande pour surligner le périphérique multimédia à parcourir dans le menu **MY MEDIA**. Appuyez sur **OK** pour sélectionner le périphérique multimédia et afficher les fichiers et répertoires.

#### REMARQUE

Lorsque le support ou le répertoire sélectionné ne contient pas de fichiers ou répertoires pouvant être lus, le message « Vide » s'affiche.

Vous pouvez faire passer un seul fichier ou une liste d'écoute (comprenant jusqu'à 100 fichiers sélectionnés). Utilisez les touches de navigation de la télécommande pour surligner un élément du menu et appuyez sur **OK** pour le sélectionner. Les touches **«** et **»** peuvent être utilisées pour accéder à la page suivante ou à la page précédente. Les touches **«** et **»** peuvent être utilisées pour accéder à la 10ème page suivante ou à la 10ème page précédente.

#### Lecture d'un fichier musique

Utilisez les touches pour mettre un fichier de musique en surbrillance et appuyez sur **OK** ou **▶** pour en lancer la lecture.

#### Lecture d'un fichier vidéo

Utilisez les touches pour mettre un fichier vidéo en surbrillance et appuyez sur **OK** ou **▶** pour en lancer la lecture. Appuyez sur **DISPLAY** pour afficher les informations relatives à la lecture du fichier vidéo.

### Lecture accélérée

Appuyez sur **«** ou sur **»** ( en cours de lecture pour activer la fonction de lecture accélérée vers l'avant ou vers l'arrière. Si vous continuez à appuyer sur ces touches, la vitesse de lecture change. Des vitesses de 2x, 4x, 8x, 16x et 32x la vitesse normale sont proposées. Appuyez sur **▶** pour reprendre la lecture normale.

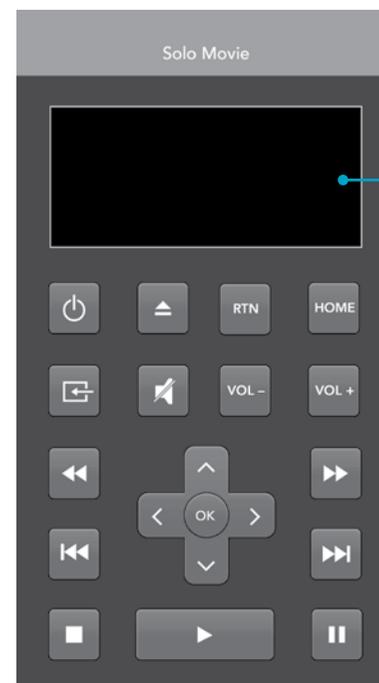
### Application MusicLife

MusicLife vous permet de contrôler votre Solo avec votre appareil iOS. Il peut être utilisé pour diffuser de la musique vers votre produit à partir d'un serveur UPnP, par exemple un lecteur NAS, ou de la musique stockée localement sur l'appareil iOS. En outre, l'application dispose d'une interface de commande à distance, qui contient les fonctions les plus courantes de la télécommande infrarouge, ainsi que des informations utiles telles que l'entrée actuelle, le volume, le décodeur audio et l'adresse IP des appareils

#### REMARQUE

L'option « Network Media » de l'Solo devra être activée. Pour obtenir des instructions sur la façon de le faire, veuillez-vous reporter à «Système» on page F-30.

Version de système d'exploitation minimum requise pour l'application : iOS 7



**L'application affiche l'état de l'Solo**  
L'écran affiche des informations de base comme l'entrée, le volume, le décodeur audio, et l'adresse IP de l'appareil.

### Téléchargement de l'application

Téléchargez l'application de l'App StoreSM.



Pour votre commodité, vous pouvez scanner le code QR ci-dessous dans votre téléphone pour télécharger l'application.



# écouter la radio

L'Solo est équipée de tuners FM et DAB/DAB+ (radio numérique). Les émissions DAB/DAB+ ne sont pas disponibles partout.

Cette rubrique détaille le fonctionnement du tuner. Pour de plus amples informations sur la configuration du tuner et l'installation des antennes, voir "Antenne DAB/DAB+ et FM" on page F-12.

Lorsqu'une entrée tuner est sélectionnée, l'OSD affiche une liste des préréglages radio ainsi qu'une fenêtre d'informations indiquant l'ensemble des informations se rapportant à la fréquence (FM) ou à la station (DAB/DAB+). La façade donne également les mêmes informations. Une pression sur la touche **INFO** permet de parcourir les divers éléments d'informations :

## FM

- Type de programme (si disponible)
- Radiotexte (si disponible)
- Format audio
- Puissance du signal

## DAB/DAB+

- Type de programme
- Texte radio (si disponible)
- Débit binaire et CODEC de transmission
- Format audio
- Qualité du signal

## Réglage / Sélection des canaux

Lorsque vous mettez la source tuner interne en marche, l'Solo se positionne sur la dernière bande tuner utilisée, FM ou DAB/DAB+. Si vous appuyez à plusieurs reprises sur **RADIO**, cela vous permet de parcourir les bandes tuner disponibles sur votre Solo.

### Radio analogique FM

La recherche de fréquence sur la bande FM se fait à partir des touches **◀** et **▶** sur la télécommande en mode **RADIO**. Vous pouvez rechercher le signal fort suivant (ou précédent) en utilisant les touches **◀** et **▶**. Vous pouvez arrêter une recherche à tout moment en appuyant sur la touche **⏏** ou **⏏**. En Europe, la radio FM interne est capable de recevoir des signaux radio texte RDS (Radio Data System) transmis sur certaines stations. Les informations RDS comprennent en général le nom de la station de radio, le genre musical ou le type d'émission ainsi que des informations sur l'émission en cours. Sur les stations de musique, cela correspond souvent aux informations sur le morceau à l'écoute.

### Radio numérique DAB/DAB+

La radiodiffusion numérique (DAB/DAB+) est de plus en plus répandue. Voir [www.worlddab.org/country-information](http://www.worlddab.org/country-information) pour obtenir des informations sur la disponibilité de la DAB/DAB+.

Vous aurez besoin de rechercher les stations disponibles avant de pouvoir les écouter. Pour lancer la recherche des stations DAB/DAB+, commencez par sélectionner le tuner DAB/DAB+ puis appuyez longuement sur la touche **OK**. L'Solo recherche alors toutes les fréquences radio DAB/DAB+ et établit une liste des stations disponibles.

Une fois la recherche terminée, vous pouvez parcourir la liste des stations à l'aide des touches **◀** et **▶** sur la télécommande. Pour écouter la station affichée, appuyez sur **OK**. Si vous n'appuyez pas sur **OK** dans les deux secondes qui suivent, l'écran repasse à l'affichage de la station en cours d'écoute.

## Sauvegarde et sélection des préréglages

La sélection des préréglages se fait à partir des touches **◀** et **▶** de la télécommande pour parcourir et **OK** pour sélectionner le préréglage lorsque la télécommande est en mode périphérique **RADIO**.

L'Solo est capable de stocker jusqu'à 50 présélections. Appuyer sur la touche **OK** fait afficher le prochain numéro disponible, appuyer de nouveau sur la touche **OK** enregistre la fréquence/le canal actuel(le) dans cette présélection. Si vous souhaitez un autre numéro de préréglage, il suffit d'appuyer sur les touches **◀** ou **▶** jusqu'à ce que le numéro requis s'affiche avant d'appuyer sur la touche **OK** une seconde fois.

## Suppression des préréglages

En mode de parcours tuner (en utilisant les touches **◀** et **▶** pour parcourir les préréglages), la touche jaune de la télécommande permet de supprimer la station ou la fréquence en surbrillance (mais qui n'est pas en cours de diffusion).

# menus de configuration

Les menus de configuration vous permettent de configurer l'ensemble de votre Solo. Les quelques pages suivantes vous indiqueront les options des menus et leur fonction. Les menus de configuration peuvent paraître impressionnants si vous découvrez le home cinéma, mais la majorité des réglages ne sont nécessaires qu'à l'installation initiale du système. La meilleure façon d'afficher les menus de configuration est sur votre écran (téléviseur ou projecteur) en utilisant la capacité d'affichage à l'écran (OSD) de votre Solo. Elle est fortement recommandée lors de la configuration de l'Solo movie. Pour afficher l'OSD lors de la configuration du système, branchez la sortie vidéo sur votre écran. Cependant, la configuration l'Solo music peut être effectuée en utilisant uniquement l'écran de la façade de l'Solo, quand un écran externe n'est pas disponible. Les schémas de cette rubrique vous aideront à parcourir le menu des réglages et toutes les options disponibles

## Accès au menu de configuration



L'icône SETTINGS s'affiche à l'écran à la mise en marche initiale de l'Solo. Si le menu principal n'est pas affiché, appuyez sur sur la télécommande pour le faire apparaître. A noter: il faudra peut-être encore d'autres pressions sur les touches durant la lecture de fichiers musicaux, vidéo ou JPEG pour quitter la structure de répertoire. Lorsque l'icône **SETTINGS** est en surbrillance, appuyez sur pour accéder au menu de configuration

## Parcourir les menus

Les menus du Solo peuvent être parcourus en utilisant les touches de direction (flèches) de la télécommande.

1. Utilisez les touches et pour parcourir vers le haut et vers le bas les en-têtes de la section principale sur le côté gauche.
2. Lorsque la section principale requise est en surbrillance, utilisez la touche pour accéder à la colonne du milieu.
3. Utilisez les touches et pour parcourir vers le haut et vers le bas les en-têtes de la section du milieu. Certaines options peuvent être grisées, car elles ne sont actuellement pas sélectionnables.
4. Pour sélectionner un paramètre, appuyez sur la touche : utilisez les touches et pour modifier le réglage.
5. Appuyez sur pour confirmer la sélection. Retournez à l'étape 4 pour effectuer d'autres réglages sur la section sélectionnée.
6. Appuyez sur ou **RTN** pour retourner à l'écran précédent si vous voulez choisir une autre section à régler.

Appuyez sur la touche pour revenir à tout moment à l'écran d'accueil.

## Écran

### SOLO movie

Lorsque l'icône **SETTINGS** est en surbrillance, appuyez sur pour afficher les options « Affichage ».

Appuyez sur pour parcourir les options de la deuxième colonne.

**TV Aspect Ratio** – Règle le rapport d'aspect (la forme) de votre écran. Appuyez sur pour parcourir les options de la troisième colonne.

- **16:9 Normal** : à utiliser sur des téléviseurs grand écran. Les sources 4:3 seront grossies pour correspondre à la taille de l'écran.
- **16:9 Full** : à utiliser sur des téléviseurs grand écran. Les sources 4:3 seront affichées entièrement, avec des barres noires verticales sur les côtés.
- **4:3 Pan&Scan** : A utiliser avec des téléviseurs 4:3. Le contenu 16:9 grand écran s'affiche avec les côtés gauche et droit coupés pour adapter l'image à la taille de l'écran (sans barres verticales). Le rapport d'aspect est conservé (l'image n'est pas déformée).
- **4:3 Letterbox** : A utiliser avec des téléviseurs 4:3. Les contenus grand écran 16:9 seront affichés avec des barres verticales au-dessus et en-dessous.

**Resolution** – Règle la résolution vidéo de la sortie **HDMI** (valable uniquement pour le lecteur de disque interne) :

- **Auto** : règle la résolution de préférence du téléviseur.
- **4K2K** : Vidéo ultra HD.
- **1080p** : vidéo progressive Full HD.
- **1080i** : vidéo HD entrelacée.
- **720p** : vidéo HD progressive.
- **480p/576p** : vidéo progressive à 480 lignes (NTSC) ou 576 lignes (PAL)
- **480p/576i** : vidéo entrelacée à définition standard 480 lignes (NTSC) ou 576 lignes (PAL).

**TV System** – Réglage du format du signal vidéo. Si les couleurs ou la qualité de l'image

sur une vidéo analogique ne sont pas bonnes, modifiez ce réglage. Vous ne devriez pas avoir à le changer pour une utilisation normale.

Vous pouvez sélectionner NTSC (le standard de codage analogique de la vidéo utilisé aux USA et au Canada), PAL (le standard de codage analogique de la vidéo utilisé en Europe, en Australie et en Chine) ou AUTO afin de déterminer le nombre d'images par seconde requis par le téléviseur.

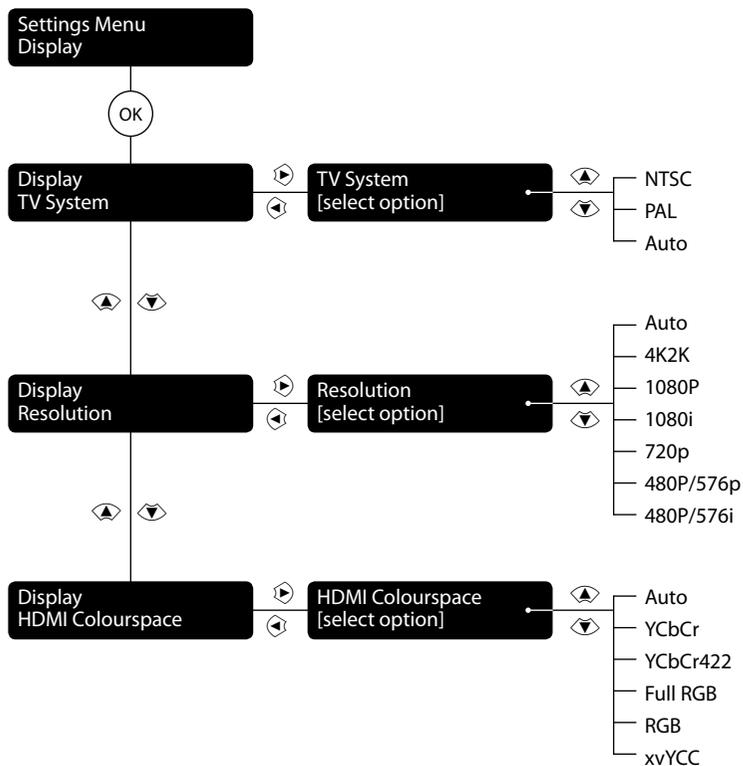
**HDMI Color Space** – « Color Space » se rapporte au nombre de couleurs différentes pouvant être affichées à l'écran. Si vous connaissez la capacité couleur de votre téléviseur, vous pouvez la faire correspondre à l'une des ces options. Nous vous conseillons de sélectionner « Auto ».

**HDMI Deep Color** – Réglage du niveau de traitement Deep Color appliqué à la sortie vidéo HDMI. Vous pouvez sélectionner « Auto » ou « Off ». Si cette option est réglée sur Auto et que votre téléviseur accepte le Deep Color, l'écran affichera les couleurs avec une exactitude de 30-, 36- ou 48-bit (exactitude de couleur standard : 24-bit). Consultez les documents livrés avec votre téléviseur pour savoir si votre téléviseur accepte le Deep Color. L'ensemble des câbles d'interconnexion HDMI du système doivent être compatibles « Deep Color » pour pouvoir utiliser ce type de signal.

**HDMI 1080p 24Hz** – Vous pouvez sélectionner « Auto » ou « Off ». Les films sont enregistrés à une vitesse de 24 images par seconde. La plupart des films sur disques Blu-ray sont sur des supports à cette vitesse. Si votre téléviseur prend en charge 24 images par seconde mais vous préférez faire passer les vidéos à un débit plus élevé, vous devez désactiver l'HDMI 1080p 24Hz.

### REMARQUE

- Les appareils connectés (récepteur AV, téléviseur/projecteur) doivent être compatibles 1080/24p
- La résolution de sortie doit être réglée sur **1080p** ou **HDMI Auto**



Le diagramme des paramètres d'affichage s'applique à *solo music*

## Audio

### *solo movie*

**Audio DRC** – Sélectionnez le mode « Off », « On » ou « auto » de la commande de la plage dynamique (DRC) du Audio

La plage dynamique correspond à la gamme située entre les sons les plus forts et les sons les plus doux. Activer cette option vous permettra de faire passer un film à faible niveau sonore sans pour autant perdre en clarté de son.

- **Off** – Pas de compression de plage dynamique
- **On** – Compression de plage dynamique
- **Auto** – La DRC est sélectionnée par le matériel source

**Speaker Setting** – définit le nombre de haut-parleurs ainsi que la hauteur, la distance et la taille.

Vous pouvez sélectionner :

- **2 canaux** – L (gauche), R (droite)
- **3 canaux** – L (gauche), C (centre), R (droite)
- **4 canaux** – L (gauche), R (droite), LS (surround gauche), RS (surround droit)
- **5 canaux** – L (gauche), R (droite), C (centre), LS (surround gauche), RS (surround droit)

Reportez-vous à "enceintes" on page F-13 pour la désignation et le placement des haut-parleurs. Pour chacune des configurations de haut-parleur, vous pouvez définir les paramètres suivants :

- Présence du caisson des basses (**Actif** ou **Inactif**). Si la présence du caisson des graves est réglée sur **Actif**, les paramètres suivants du caisson des graves peuvent être configurés: niveau, distance et filtre.

- **Size - Large** (capable de reproduire toute la gamme de fréquences) ou **Small** (non capable de reproduire toute la gamme de fréquences au niveau des basses fréquences). Notez que la plupart des haut-parleurs de home cinéma sont « small ».
- **Level** - Les réglages de calibrage pour le niveau de signal de bruit test sur les enceintes et mesuré sur la position d'écoute
- **Distance** - Réglages de calibrage des distances entre les enceintes et la position d'écoute
- **Crossover** - règle la fréquence à laquelle l'Solo commence à rediriger les sons à basse fréquence vers le caisson des basses.

### *solo movie 5.1 Prologic II*

Le décryptage Dolby Pro Logic II est conçu pour produire une sortie cinq canaux à partir de matériau source à deux canaux. Trois options différentes sont disponibles pour ce paramètre : **Off**, **Movie** ou **Music**. Les modes **Movie** (Film) et **Music** (Musique) sont à utiliser comme leurs noms l'indiquent. En raison des diverses méthodes d'enregistrement utilisées pour les films et la musique, il est conseillé de choisir le mode de décryptage adapté au matériau source utilisé pour obtenir des résultats

parfaits.

- **Movie mode** : Ce mode fournit un effet de son surround à partir d'une entrée stéréo.
- **Music mode** : Ce mode est similaire au mode cinéma, mais avec moins d'emphase sur les canaux surround, afin de préserver l'image stéréo d'origine.

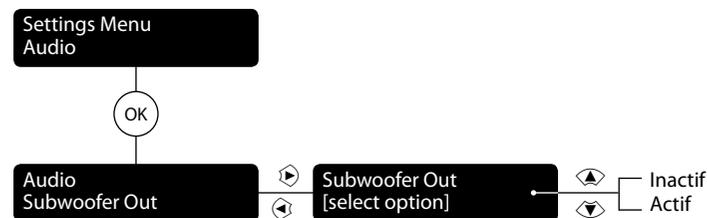
**SACD priority** – Sélectionnez la piste du SACD utilisée. (Solo movie uniquement). Vous pouvez sélectionner :

- **Multi-ch** – Piste multi-canaux
- **2-ch** – Piste stéréo

### *solo music*

**Subwoofer** – Permet de spécifier si oui ou non un caisson des graves est branché à l'appareil. Si la présence du caisson des graves est réglée sur **Actif**, les paramètres suivants du caisson des graves peuvent être configurés:

- **Level** - Les réglages de calibrage pour le niveau de signal de bruit test sur les enceintes et mesuré sur la position d'écoute
- **Crossover** - règle la fréquence à laquelle l'Solo commence à rediriger les sons à basse fréquence vers le caisson des basses



Le diagramme des paramètres audio s'applique à *solo music*

## Langue

solo *movie* / solo *music*

**OSD** – choix de la langue d’affichage sur écran (OSD).

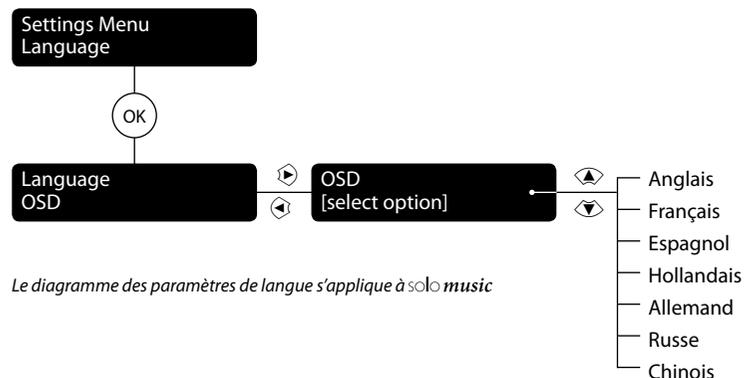
solo *movie*

**Disc Menu** – choix de la langue du menu disque et du menu contextuel. Le choix de langues dépend du disque. « **Auto** » permet de choisir la langue prioritaire du disque.

**Disc Audio** – choix de la langue de la piste audio. Le choix de langues dépend du disque. « **Auto** » permet de choisir la langue prioritaire du disque.

**Disc Subtitle** – choix de la langue des sous-titres. Le choix de langues dépend du disque.

Sélectionnez « **None** » pour ne pas afficher les sous-titres.



Le diagramme des paramètres de langue s’applique à solo *music*

## Réseau

solo *movie* / solo *music*

Si vous souhaitez utiliser les sites internet BD-Live et le contenu téléchargé ainsi qu’accéder à des dispositifs de médias sur le réseau, il vous faut une connexion internet configurée et active. Voir “Connexion réseau” on page F-11 sur les connexions réseau.

**Network Standby** – Active ou désactive le contrôle de l’Solo lorsque l’appareil est en veille.

**Connection Type** – Permet de sélectionner le type de la connexion réseau requise. Les options sont :

- **Filaire.** Branchez un câble réseau sur la prise Ethernet et sur un routeur câblé comme illustré à la page F-11.
- **Sans fil.** Veuillez suivre les instructions à l’écran pour toutes les étapes requises pour se connecter à un réseau sans fil. L’Solo peut se connecter à un réseau WiFi selon trois méthodes différentes, qui sont brièvement décrites ci-dessous. Notez que vous devez avoir les informations suivantes disponibles : le nom du réseau (également appelé SSID ou nom du point d’accès), le mode de sécurité du réseau et la clé de sécurité du réseau.

**Recherche.** Cette méthode recherche tous les réseaux sans fil disponibles. Choisissez le réseau auquel vous souhaitez vous connecter (indiqué dans la rubrique « AP ») et saisissez la clé du réseau en utilisant le clavier à l’écran.

**Manuel.** Choisissez cette méthode si vous connaissez le nom du point d’accès auquel vous souhaitez vous connecter. Une fois qu’il est saisi, le mode de sécurité du point d’accès vous sera présenté. Si le réseau choisi est un réseau sécurisé, vous serez invité à saisir la clé de sécurité du réseau sur l’écran suivant.

**Auto.** Cette dernière méthode permet à l’Solo de se connecter automatiquement à un routeur

sans fil qui est compatible avec WiFi Protected Setup (WPS) ou de saisir un code PIN unique sur le point d’accès. Veuillez consulter le manuel d’utilisation de votre routeur pour obtenir les instructions concernant la façon d’activer WPS ou de saisir le code PIN requis.

**Information** – Sélectionnez et appuyez sur **OK** pour afficher ou régler les paramètres de connexion réseau :

**Connection Test** – Lorsque votre lecteur teste la connexion internet, il envoie une adresse IP. Appuyez sur **OK** pour effectuer un test du réseau. Ceci permet également de configurer automatiquement les paramètres de réseau s’ils n’étaient pas déjà configurés et si la configuration automatique (DHCP) n’est pas prise en charge par le réseau.

Si ce test échoue, vérifiez les connexions de votre réseau domestique. Vérifiez que votre câble réseau est correctement relié au routeur et à l’appareil. Vérifiez que votre routeur est bien connecté à votre câble ou modem DSL.

Il peut y avoir un problème de routeur ou d’opérateur internet. contactez votre opérateur si vous avez besoin d’aide

**IP Setting** – Vous pouvez régler votre lecteur pour qu’il obtienne automatiquement une adresse IP lorsqu’il se connecte à votre opérateur internet. Certains opérateurs demandent à ce qu’une adresse IP fixe soit saisie : cela se fait par un réglage « manuel ».

Mettez « Auto » ou « Manual » en surbrillance, puis appuyez sur **OK**.

Les réglages suivants ne sont disponibles que si le Mode IP Setting réglé sur Manuel :

**IP Address** – Utilisez les flèches de navigation pour passer d’un élément à un autre et utilisez les touches de **0 À 9** sur la télécommande pour saisir l’adresse IP attribuée à votre appareil par

vosre administrateur réseau. Appuyez sur **OK** pour mettre ce paramètre en mémoire

**Subnet Mask** – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de **0 À 9** sur la télécommande pour saisir le masque de sous-réseau de votre réseau. Appuyez sur **OK** pour mettre ce paramètre en mémoire.

**Default Gateway** – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de **0 À 9** sur la télécommande pour saisir l'adresse de la passerelle internet. Appuyez sur **OK** pour mettre ce paramètre en mémoire.

**DNS1** – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de **0 À 9** sur la télécommande pour saisir l'adresse IP de votre serveur DNS primaire. Appuyez sur **OK** pour mettre ce paramètre en mémoire.

**DNS2** – Utilisez les flèches de navigation pour passer d'un élément à un autre et utilisez les touches de **0 À 9** sur la télécommande pour saisir l'adresse IP de votre serveur DNS secondaire. Appuyez sur **OK** pour mettre ce paramètre en mémoire.

**solo movie**

**BD-Live Connection** – Règle le niveau d'accès du BD-Live Internet.

Les niveaux d'accès sont :

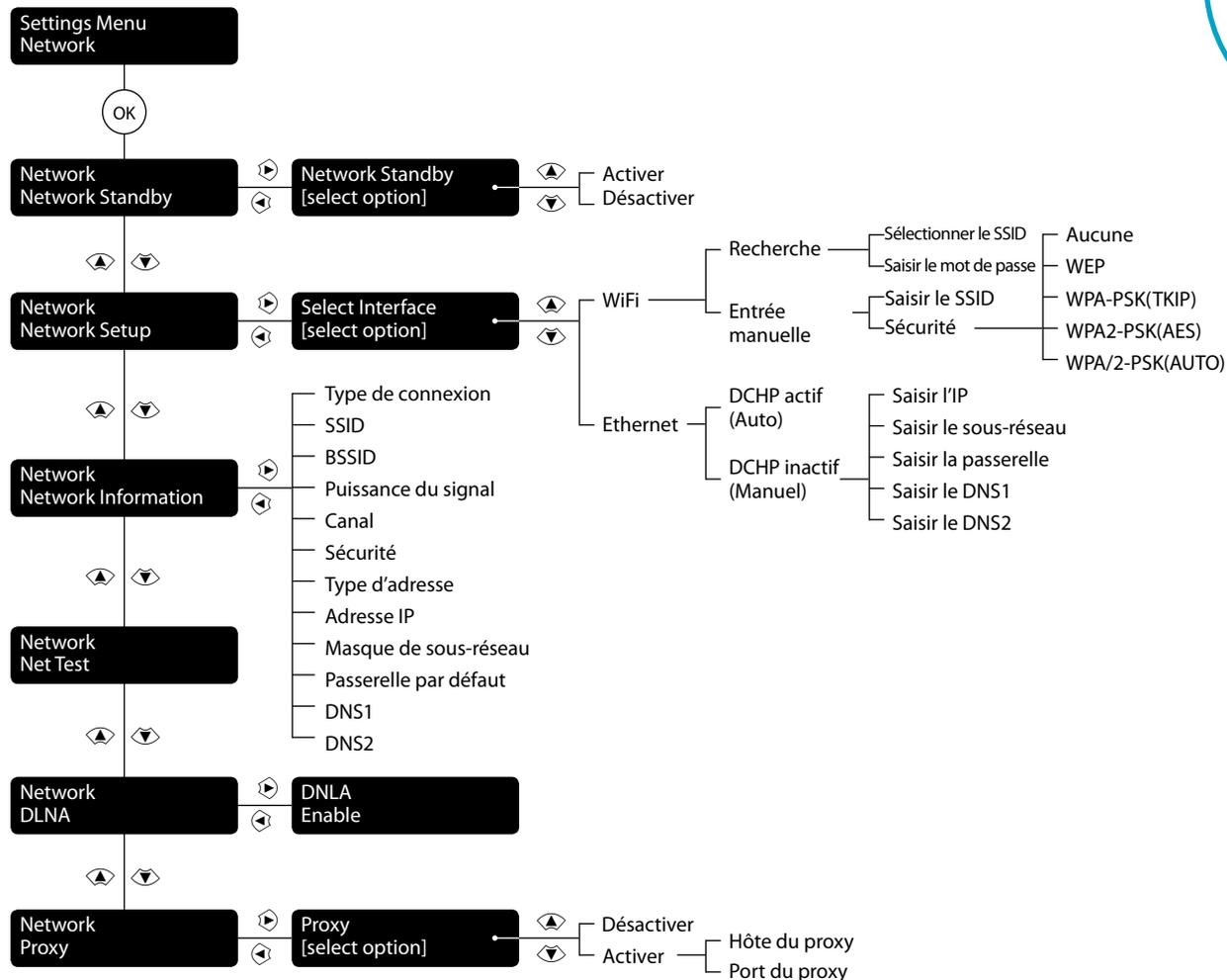
- **Permis** : Tous les disques BD-Live pourront accéder aux sites internet BD-Live.
- **Partiellement permis** : L'accès internet n'est autorisé que lorsque le contenu BD-Live comprend un certificat valide.
- **Interdit** : aucun disque BD-Live n'est autorisé à accès aux sites internet BD-Live.

**REMARQUE**

- Les fonctions en ligne disponibles dépendent du disque.
- Reportez-vous aux instructions du disque BD-Live pour en savoir plus sur l'accès au contenu en ligne.
- Pour pouvoir accéder au contenu en ligne, il faut que le Solo soit connecté sur internet et correctement configuré. Voir "Connexion réseau" on page F-11 pour les connexions réseau et "Réseau" on page F-28 pour les paramètres réseau.

**solo movie / solo music**

**Proxy Setting** – Si vous accédez au réseau en utilisant un serveur proxy, saisissez ses paramètres ici.



Le diagramme des paramètres du réseau s'applique à solo music

## Système

### solo movie

**Screen Saver** – définit la durée d'affichage d'une image statique avant que l'écran de veille ne se mette en marche. Les options sont : **5/10/15/20/25/30 minutes** ou **Off**. Une pression sur une touche de l'appareil ou de la télécommande permet de désactiver l'écran de veille.

### solo movie/solo music

**Disc Auto Playback** – pour activer ou désactiver la lecture automatique d'un disque optique (par exemple un disque BD, DVD ou CD) après son chargement.

- **On** : La lecture des disques optiques démarre automatiquement.
- **Off** : il faut appuyer sur play pour démarrer la lecture d'un disque.

**CEC** – L'option CEC (Consumer Electronics Control) permet de regrouper tous les appareils connectés par HDMI en un seul système.

Il est possible d'activer ou de désactiver le CEC pour associer ou désassocier les appareils compatibles.

**Firmware Update** – Si l'Solo est connectée à Internet, vous pouvez vérifier si des mises à jour du logiciel de votre appareil sont disponibles en sélectionnant cette option et en appuyant sur **OK** pour mettre « Réseau » en surbrillance, et en appuyant une nouvelle fois sur **OK**.

Un message s'affiche si aucune mise à jour n'est disponible. Sinon, suivez les instructions à l'écran. Un message vous indique lorsque la mise à jour est terminée.

**Load Defaults** – Appuyez sur **OK** lorsque cette option est en surbrillance pour rétablir l'ensemble des paramètres d'usine du système (y compris les contrôles parentaux, les stations de radio pré-réglées, les appareils appariés, etc.).

Il vous sera demandé de confirmer que vous voulez rétablir les paramètres par défaut. Pour indiquer « Non », appuyez sur **OK** ; pour indiquer « Oui », appuyez sur **OK** puis sur **OK**.

**System Information** – Mettez cette option en surbrillance et appuyez deux fois sur **OK** pour afficher les informations sur le système. Le panneau System Information affiche des informations sur votre appareil, telles que le nom du produit, la version du logiciel, les adresses MAC et les informations du service d'assistance.

### solo movie

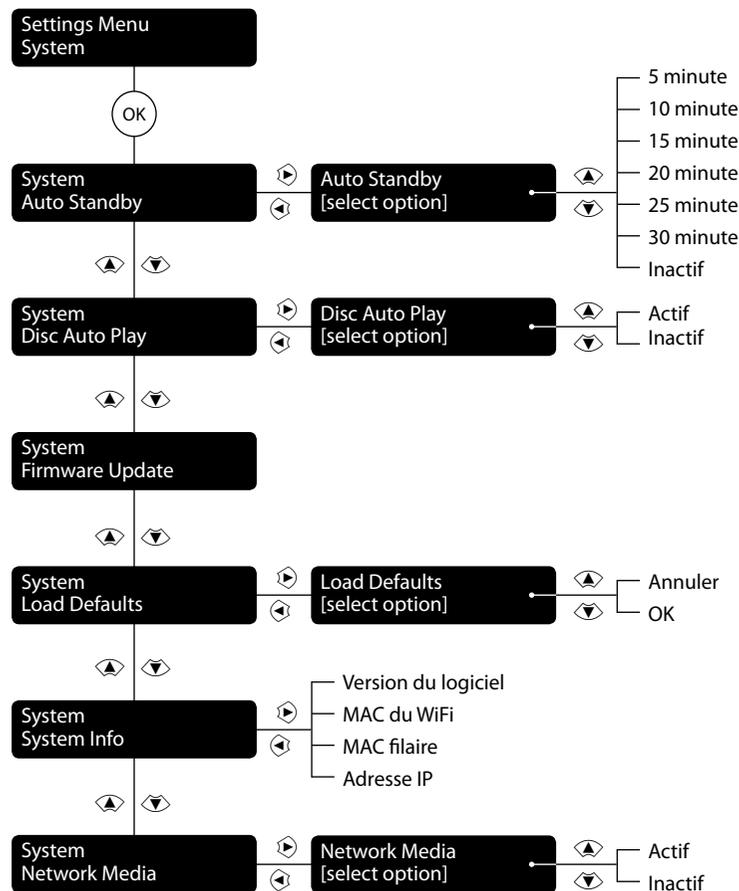
**BD-Live Storage** – Cette dernière option Système vous permet d'étudier ou de supprimer les données BD-Live enregistrées sur un périphérique USB externe.

Les options sont :

- **Information** : Mettez en surbrillance puis appuyez sur **OK** pour afficher les informations sur les données BD-Live.
- **Erase data** : Mettez en surbrillance et suivez les instructions à l'écran pour effacer les données de stockage BD-Live.

### solo movie/solo music

**NETWORK MEDIA** – L'Solo est capable de lire des contenus UPnP. Notez que l'Solo movie lira les fichiers audio et vidéo, alors que l'Solo music ne lira que du contenu audio. Cette fonction peut être désactivée en étant mise sur **Off**.



Le diagramme des paramètres du système s'applique à solo music

## Sécurité/Contrôle parental

### solo movie

**Change Password** – Pour définir ou changer le code à 4 chiffres. Appuyez sur les touches **0 À 9** pour saisir le mot de passe actuel (le mot de passe initial est **0000**), puis appuyez sur **OK**.

Saisissez le nouveau mot de passe pour confirmer, puis appuyez sur **OK**.

**Parental Control** – La configuration du contrôle parental permet d'éviter que des enfants puissent voir du contenu ne convenant pas à leur âge. Selon le niveau défini, un disque pourra être bloqué, ou certaines scènes du disque pourront être coupées ou remplacées par d'autres scènes, selon le disque.

Pour régler le niveau du contrôle parental :

1. Sélectionnez « Settings »  « Security »  « Parental Control » 
2. Saisissez votre mot de passe en utilisant les touches numériques de la télécommande. Le mot de passe par défaut est **0000**.
3. Lorsque vous avez pu accéder au menu Parental Control (Contrôle parental), appuyez sur les touches de navigation / puis sur **OK** pour sélectionner les options suivantes

**Parental Level** – Définition du niveau de restriction des disques. Plus la valeur est faible, plus les limites seront strictes.

<b>Inactif</b>	Tous les disques seront lus
<b>KID SAFE</b>	convient aux enfants
<b>G</b>	Pour enfants et public général
<b>PG</b>	Accord parental conseillé
<b>PG-13</b>	Ne convient pas aux enfants de moins de 13 ans
<b>PGR</b>	Accord parental recommandé
<b>R</b>	Limité, les cinémas exigent que les enfants de moins de 17 ans soient accompagnés par un adulte (parent ou responsable)
<b>NC-17</b>	Les cinémas refusent l'entrée à toute personne de moins de 17 ans
<b>ADULT</b>	Pour adultes uniquement ; les disques de tout classement (Adulte/Général/Enfants) peuvent passer

#### REMARQUE

- Une fois le niveau de contrôle parental est défini, si vous essayez de faire passer un disque de niveau supérieur à celui du niveau de contrôle parental, une fenêtre demandant un mot de passe s'ouvre.
- Pour modifier le contrôle parental et le niveau de contrôle parental, il faut saisir un mot de passe.

## Avertissement de Cinavia

Ce produit utilise la technologie Cinavia permettant de limiter l'utilisation de copies non autorisées de certains films et vidéos produits commercialement ainsi que de leurs bandes sonores. Si une utilisation illégale d'une copie non autorisée est détectée, un message s'affichera et la lecture ou la copie sera interrompue.

Plus d'informations sur la technologie Cinavia sont disponibles auprès du Centre d'information des consommateurs en ligne de Cinavia à l'adresse [www.cinavia.com](http://www.cinavia.com). Pour obtenir des renseignements supplémentaires sur Cinavia par courrier, envoyer une carte postale avec votre adresse postale à :

Cinavia Consumer Information Centre,  
P.O. postale 86851,  
San Diego,  
CA, 92138  
États-Unis d'Amérique

# Dépannage

Problème	Vérifiez que...
Aucun voyant n'est allumé sur l'appareil	<ul style="list-style-type: none"> <li>le câble d'alimentation est branché sur l'Solo et que la prise de courant sur laquelle il est branché fonctionne.</li> <li>l'appareil est sous tension.</li> <li>Un voyant rouge signifie que l'Solo est en veille. Appuyez sur une touche de la façade ou de la télécommande.</li> </ul>
L'appareil ne répond pas bien ou pas du tout à la télécommande	<ul style="list-style-type: none"> <li>il y a des piles neuves dans la télécommande.</li> <li>la fenêtre d'affichage de la façade est visible et que vous dirigez la télécommande vers elle.</li> </ul>
L'affichage de la façade est vide	<ul style="list-style-type: none"> <li>l'écran n'a pas été éteint. Appuyez sur la touche <b>DISPLAY</b> de la façade ou de la télécommande.</li> </ul>
Aucune image ne s'affiche	<ul style="list-style-type: none"> <li>Votre écran est allumé et prêt à afficher ce que votre Solo demande. Testez en appuyant sur la touche <b>HOME</b> de l'Solo ou de la télécommande et voyez si l'écran de menu principal s'affiche sur votre écran.</li> <li>la bonne entrée vidéo est sélectionnée sur l'Solo.</li> <li>la source vidéo est activée, si elle fonctionne normalement, et est en mode « lecture » si nécessaire.</li> </ul>
L'image comporte des bords lumineux ou des « fantômes »	<ul style="list-style-type: none"> <li>la commande « netteté » de votre écran soit désactivée ou réglée au minimum.</li> <li>pour des connexions HDMI, essayez un câble plus court ou d'une autre marque.</li> </ul>
Aucun son n'est émis	<ul style="list-style-type: none"> <li>la bonne entrée est sélectionnée.</li> <li>la bonne entrée est sélectionnée. Voir "Mode périphérique / Touches source" on page F-17.</li> <li>l'appareil source est en marche, s'il fonctionne normalement, et est en mode « lecture » si nécessaire.</li> <li>le volume est réglé à un niveau raisonnable et que le son de l'Solo n'est pas coupé.</li> </ul>
Le son est mauvais ou déformé	<ul style="list-style-type: none"> <li>vous avez sélectionné la bonne taille d'enceintes par rapport à votre système sur le menu de configuration.</li> </ul>

Problème	Vérifiez que...
Le son ne sort que de certaines enceintes	<ul style="list-style-type: none"> <li>vous avez sélectionné la source surround qui convient.</li> <li>le disque BD/DVD est codé dans le bon format, et que le bon format est sélectionné sur le menu de démarrage du disque du lecteur BD (le cas échéant).</li> <li>la fenêtre d'affichage indique que le disque lu est un enregistrement multicanal (il vous faudra peut-être appuyer sur la touche <b>INFO</b> plusieurs fois pour obtenir « format entrant »).</li> <li>toutes les enceintes sont bien raccordées aux bornes d'enceintes.</li> <li>vous avez configuré l'Solo pour inclure l'ensemble des enceintes dans votre système.</li> </ul>
Impossible de sélectionner les modes de décodage	<p>L'Solo ne peut appliquer le décodage qu'aux sources codées dans le même format. Vérifiez que :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>la source numérique est sélectionnée et raccordée.</li> <li>la source diffuse un matériel au codage approprié.</li> <li>le disque BD/DVD est codé dans le bon format, et que le bon format est sélectionné sur le menu de démarrage du disque du lecteur BD (le cas échéant).</li> </ul>
Lors de la lecture d'un BD/DVD, l'Solo sélectionne Dolby Pro Logic	<ul style="list-style-type: none"> <li>les disques BD/DVD contiennent parfois des données soit en début soit en fin du film principal qui n'est pas en format 5.1, mais en décodage deux canaux ou Dolby Pro Logic.</li> </ul>
Bourdonnement sur l'entrée analogique	<ul style="list-style-type: none"> <li>tous les câbles sont correctement connectés. Si nécessaire, retirez le câble du connecteur et branchez-le à nouveau à fond (mettez hors tension avant de le faire).</li> <li>les connexions à l'intérieur du connecteur du câble de la source sont brisées ou mal soudées.</li> <li>si le bourdonnement ne survient que lorsqu'un composant source particulier est raccordé, qu'un câble d'antenne ou une parabole sur cette source dispose d'une isolation à la terre. Contactez votre installateur.</li> </ul>

Problème	Vérifiez que...
Il y a des interférences de réception radio ou télévision	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ d'où proviennent ces interférences. Éteignez chaque source tour à tour, puis tout autre équipement. La plupart des appareils électroniques génèrent de faibles niveaux d'interférences.</li> <li>■ essayez de réorganiser le câblage pour éloigner la source nuisible des autres câbles.</li> <li>■ vérifiez que les câbles utilisés sont de bonne qualité, conviennent à l'emploi, et sont correctement gainés.</li> <li>■ si le problème persiste, veuillez contacter votre revendeur.</li> </ul>
Le changement de source est aléatoire ou se verrouille sur l'une des sources	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ il n'y a pas de problèmes d'interférences statiques ou par impulsion provoqués par des appareils voisins, par exemple un thermostat de chauffage ou de climatisation. Éteignez l'Solo, patientez dix secondes, puis rallumez-le pour éliminer un problème de fonctionnement. Contactez votre installateur si le problème réapparaît ou persiste.</li> <li>■ il n'y a pas de rayons de soleil direct sur le capteur infrarouge situé derrière l'écran de la façade.</li> </ul>
Lorsqu'un périphérique de mémoire USB est raccordé, « USB » n'apparaît pas sur la liste des répertoires du client réseau	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ un périphérique USB est raccordé et conforme à la classe de stockage de masse.</li> <li>■ un concentrateur USB n'est pas utilisé.</li> </ul>
Si des fichiers sur un périphérique de mémoire USB ne passent pas :	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ le périphérique USB est formaté en FAT16 ou FAT32.</li> <li>■ le périphérique USB ne comporte pas de partitions multiples.</li> <li>■ le format des fichiers est compatible.</li> </ul>
Si des fichiers sur un ordinateur ne passent pas	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ le format des fichiers est compatible.</li> <li>■ l'ordinateur est connecté par réseau et non par USB. Le port USB de l'Solo ne peut pas servir de connexion directe sur un ordinateur</li> </ul>

Problème	Vérifiez que...
Si vous ne pouvez pas vous connecter à un réseau câblé	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ le câble Ethernet que vous utilisez est bien connecté à l'Solo et au matériel de réseau.</li> <li>■ le réseau est configuré pour des adresses IP fixes et que l'Solo est configurée pour utiliser DHCP.</li> <li>■ le réseau est configuré pour DHCP et l'Solo est configurée avec une adresse IP fixe.</li> </ul>

### Mise à jour du logiciel par USB

Le logiciel de votre Solo peut être mis à niveau à l'aide d'une clé USB contenant les fichiers de mise à niveau du logiciel. Vous pouvez télécharger la dernière version du logiciel, ainsi que les instructions de mise à niveau, sur le site Internet d'Arcam ([www.arcam.co.uk](http://www.arcam.co.uk))

# spécifications techniques

## Solo movie 5.1

Puissance de sortie continue par canal	
Piloté par 2 canaux, 1 kHz, 0,2 % DHT (8 Ω/4 Ω)	75 W/120 W
Piloté par 5 canaux, 1 kHz, 0,2 % DHT (8 Ω/4 Ω)	60 W/75 W
Bruit résiduel et bourdonnement (A-réf)	300 µV
Entrées de ligne stéréo	
Entrée maximum	2,1 VRMS
Impédance d'entrée	10 kΩ
Rapport signal/bruit (A-wtd réf. 100 W)	90 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz ± 0,1 dB
Sortie casque	
Niveau de sortie maximum sur 32 Ω	2,5 Vrms
Impédance de sortie	1 Ω
Vidéo	
Formats HDMI In/Out compatibles	4K2K (24/30 Hz), 1080p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 720p (50/60 Hz), 480p/576p, 480i/576i
Interfaces numériques	
USB	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)
Réseau	10 BASE-T / 100 BASE-TX
S/PDIF optique	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
S/PDIF coaxial	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz
Bluetooth	SBC, AAC, aptX, aptX-LL

Généralités	
Tension principale	110–120 V ou 220–240 V, 50–60 Hz
Consommation électrique (maximum)	1 kW (Dissipation thermique environ 3400 BTU/heure)
Consommation d'énergie (en veille, typique)	60 W (Dissipation thermique environ 200 BTU/heure)
Consommation d'énergie (en veille)	<0,5 W
Dimensions (L x P x H)	420 x 410 x 90 mm
Poids (net)	11,5 kg
Poids (emballé)	16,0 kg
Accessoires fournis	Câble d'alimentation secteur Télécommande 2 piles AAA Le manuel de l'utilisateur Antenne DAB/FM Antenne Bluetooth Antenne Wi-Fi
E&OE	
<b>REMARQUE :</b> toutes les valeurs techniques sont typiques sauf mention contraire	

### Politique d'amélioration continue

Arcam améliore continuellement ses produits. Les conceptions et les spécifications peuvent donc faire l'objet de modifications sans préavis.

## Solo movie 2.1 / Solo music

Puissance de sortie continue par canal	
Piloté par 2 canaux, 1 kHz, 0,2 % DHT (8 Ω/4 Ω)	80 W/125 W
Bruit résiduel et bourdonnement (A-réf)	300 μV
Entrées de ligne stéréo	
Entrée maximum	2,1 VRMS
Impédance d'entrée	10 kΩ
Rapport signal/bruit (A-wtd réf. 100 W)	90 dB
Réponse en fréquence	20 Hz - 20 kHz ± 0,1 dB
Sortie casque	
Niveau de sortie maximum sur 32 Ω	2,5 Vrms
Impédance de sortie	1 Ω
Vidéo	
Formats HDMI In/Out compatibles	4K2K (24/30 Hz), 1080p (50/60 Hz), 1080i (50/60 Hz), 720p (50/60 Hz), 480p/576p, 480i/576i
Interfaces numériques	
USB	USB 2.0 High Speed (480 Mbit/s)
Réseau	10 BASE-T / 100 BASE-TX
S/PDIF optique	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz
S/PDIF coaxial	44,1 kHz, 48 kHz, 88,2 kHz, 96 kHz, 192 kHz
Bluetooth	SBC, AAC, aptX, aptX-LL

Généralités	
Tension principale	110–120 V ou 220–240 V, 50–60 Hz
Consommation électrique (maximum)	1 kW (Dissipation thermique environ 3400 BTU/heure)
Consommation d'énergie (en veille, typique)	60W (Dissipation thermique environ 200 BTU/heure)
Consommation d'énergie (en veille)	<0,5 W
Dimensions (L x P x H)	420 x 410 x 90 mm
Poids (net)	11,5 kg
Poids (emballé)	16,0kg
Accessoires fournis	Câble d'alimentation secteur Télécommande 2 piles AAA Le manuel de l'utilisateur Antenne DAB/FM Antenne Bluetooth Antenne Wi-Fi
E&OE	
REMARQUE : toutes les valeurs techniques sont typiques sauf mention contraire	

## garantie du produit

### Garantie internationale

Cette garantie vous donne droit à des réparations gratuites de l'appareil, durant les deux ans à compter de la date d'achat, si l'achat a été fait auprès d'un revendeur Arcam agréé. Le revendeur Arcam est responsable de l'ensemble du service après-ventes. Le fabricant ne peut être tenu responsable de défauts provoqués par un accident, une mauvaise utilisation, une utilisation abusive, une usure normale, de la négligence ou des réglages et/ou réparations non autorisés, et n'accepte pas non plus la responsabilité des dommages et pertes encourus durant le transport vers ou à partir de la personne réclamant les réparations sous garantie.

#### Cette garantie couvre :

Les frais de pièces et main d'œuvre pendant deux ans à compter de la date d'achat. Au bout de deux ans, il vous faut payer les frais de pièces et de main d'œuvre. **La garantie ne couvre en aucun cas les frais de transport.**

### Réclamations sous garantie

Cet équipement doit être renvoyé dans son emballage d'origine au revendeur **auprès duquel il avait été acheté**. Il doit être expédié par l'intermédiaire d'un transporteur réputé – **pas** par la poste. Aucune responsabilité ne peut être acceptée durant le transit de l'appareil vers le revendeur ou le distributeur et il est donc conseillé aux clients d'assurer l'appareil contre toute perte ou dommage durant le transport.

Pour en savoir plus, veuillez contacter Arcam à l'adresse [support@arcam.co.uk](mailto:support@arcam.co.uk).

### Des problèmes ?

Si votre revendeur Arcam n'est pas en mesure de répondre à vos questions sur cet appareil ou tout autre appareil Arcam, veuillez vous adresser au service après-vente d'Arcam à l'adresse ci-dessus. Nous ferons de notre mieux pour vous aider.

### Enregistrement en ligne

Vous pouvez enregistrer votre produit en ligne à [www.arcam.co.uk](http://www.arcam.co.uk).