

# Fender x Mofi PrecisionDeck



Le projet de la **PrecisionDeck** a été une collaboration authentique entre deux marques respectées dans l'industrie. MoFi est réputé pour avoir remasterisé certains des plus grands disques de tous les temps, et collaborer sur une platine avec la marque Fender, dont les instruments sont largement présents sur ces albums, était une évidence.

Le président de MoFi Electronics, John Schaffer, a déclaré : «Travailler avec toute l'équipe de Fender a été un grand plaisir et nous ne pourrions pas être plus excités ou fiers du résultat. Depuis le début, la création de cette platine a été une passion. Les idées sur la façon d'exploiter les forces des deux sociétés et de créer quelque chose d'authentique et de spécial ont coulé de source. Dès le premier prototype, nous avons su que nous étions sur la bonne voie, car les gens s'arrêtaient pour admirer ce que nous créions».

**Conçue, fabriquée à la main et produite aux États-Unis**, cette pièce en édition limitée présente des caractéristiques propres aux deux sociétés américaines. Visuellement, elle arbore l'incomparable et emblématique motif tricolore sunburst qui date du début des années 1950 et reflète l'aspect durable des modèles Fender Precision Bass, Stratocaster et Telecaster. Doté d'une finition en polyuréthane exquise qui vieillit extrêmement bien et offre une durabilité exceptionnelle, chaque PrecisionDeck est soumis au même processus de peinture à la main que celui utilisé par Fender dans son usine Custom Shop pour ses instruments vénérés à quatre et six cordes. Pièce de collection, limitée à 1 000 exemplaires, elle est numérotée et badgée individuellement, avec une plaque signalétique qui n'est pas sans rappeler les plaques de numéro de série en métal des guitares Fender. Sur le plan sonore, le PrecisionDeck est un exemple de qualité audiophile, avec une lecture de vinyle fidèle à la source, exceptionnellement silencieuse et exempte de sa propre signature. Historiquement, elle complète un arc narratif qui a commencé dans l'atelier de réparation de radio de Leo Fender et s'est poursuivi des générations plus tard.



Avant même que la première guitare électrique de série ne quitte son usine, Leo Fender rêvait de concevoir un autre instrument : un tourne-disque de haute qualité qui remplirait les foyers de musique pure, détaillée, naturelle et vivante. Il a même dessiné des plans, obtenu un brevet et, en 1945, vendu les droits pour 5 000 dollars de royalties anticipées. Et il a sans doute vu les parallèles entre les micros des guitares électriques et les micros (alias cellules) des platines. Aujourd'hui, plus de 75 ans plus tard, Mobile Fidelity Electronics et Fender Corporation font de la vision analogique de l'inventeur pionnier une réalité frappante.



Les prouesses d'ingénierie s'étendent au bras de lecture Ultra développé sur mesure, une conception de roulement à cardan en aluminium droit de 25 cm dont la rigidité et les capacités de suivi se traduisent par une récupération d'informations hyper-précise. Le bras de lecture Ultra utilise également le câblage Cardas Audio pour maintenir la pureté du signal depuis les fils de la tête de lecture jusqu'aux connecteurs RCA. La force de suivi réglable, le VTA, l'azimut et l'anti-skate amélioré offrent aux auditeurs des options de réglage simples.



Un système de roulements inversés en acier trempé avec une butée en saphir assure à la PrecisionDeck une stabilité de rotation merveilleusement douce, tandis que des pieds anti-vibration - également co-développés avec l'équipe d'ingénieurs de Harmonic Resolution Systems, le leader mondial de l'isolation vibratoire, spécifiquement pour le poids de la PrecisionDeck - protègent davantage la table des résonances perturbatrices.



Encore une fois, tout tourne autour de la préservation du son authentique enfermé dans les sillons des microsillons. C'est pourquoi la PrecisionDeck est équipé de connecteurs plaqués or de haute qualité, protégés par un boîtier en feuille de cuivre pour éviter les bruits de radiofréquence dans l'air et, en prime, d'un couvercle anti-poussière amovible à charnière pour éviter les poussières lorsque la table ne tourne pas de disques.



Tout aussi important, le PrecisionDeck perpétue un héritage typiquement américain que Leo Fender a commencé dans son garage il y a environ huit décennies et que Mobile Fidelity a repris il y a plus de quatre décennies avec ses premiers enregistrements. Fender et Mobile Fidelity Electronics sont fiers de perpétuer cet héritage. PrecisionDeck est une collaboration authentique entre deux leaders et innovateurs de l'industrie - et un lien entre l'histoire, la musique et les artistes que vous aimez qui est à la fois profondément personnel et personnalisé, une création que Leo Fender lui-même aurait chérie.



- Moteur synchrone de 300 tours/mn.
- Vitesse de rotation : 33,3 tr/mn ou 45 tr/mn.
- Rapport signal/bruit : 74 dB.
- Plateau en Delrin.
- Pleurage et scintillement : 0,017 % - 0,025 %
- Consommation : < 5 W.
- Poids : 11,5 kg