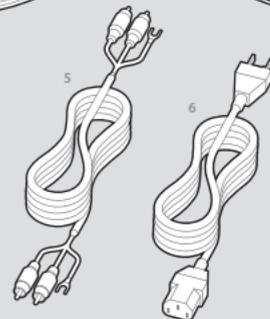
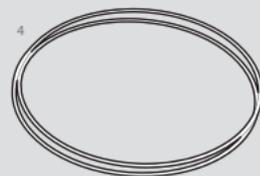
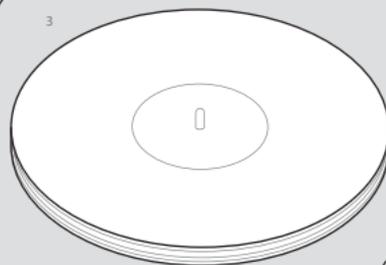
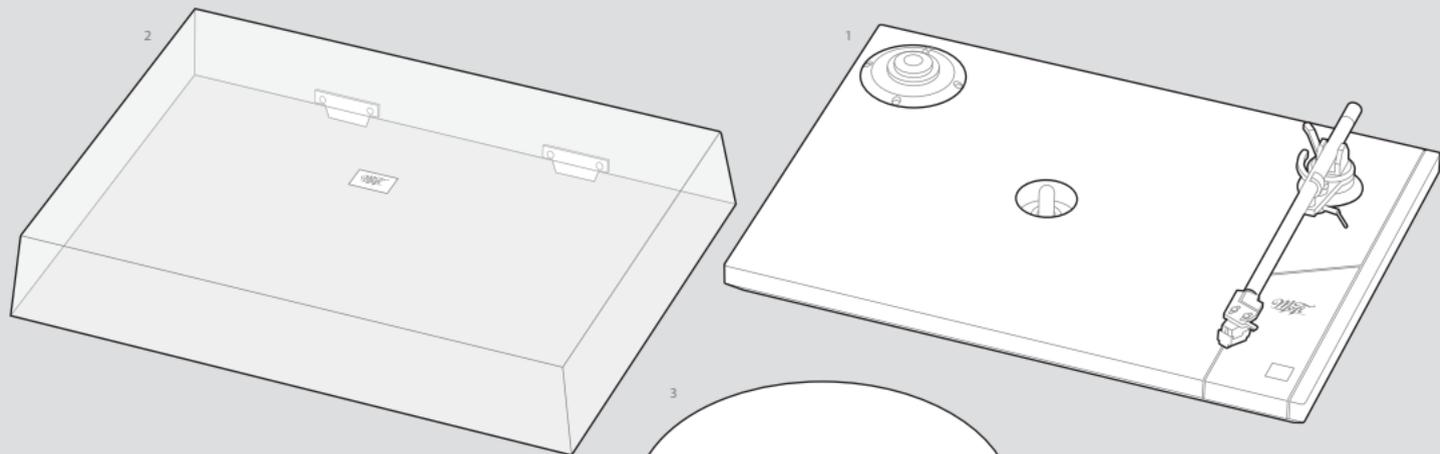


*Mofi*

ELECTRONICS



**INSIDE FRONT COVER**



## CONTENU

1. Platine StudioDeck

2. Capot

3. Plateau

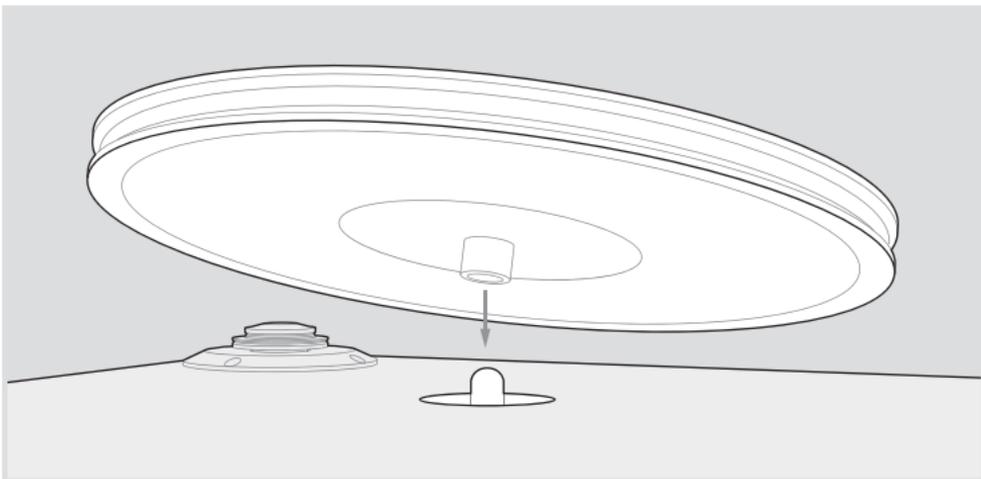
4. Courroie

5. Câble RCA

6. Câble secteur

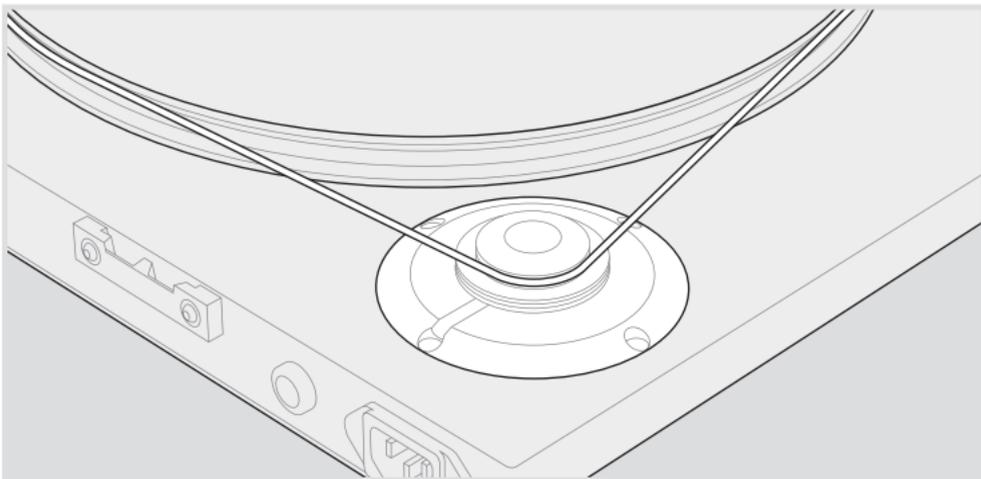
7. Contre-poids

8. Accessoires



## ASSEMBLAGE

- ❗ Placer la platine sur une surface plane.
- ❗ Si la cellule n'est pas incluse, se référer aux instructions de montage du constructeur.



Insérez délicatement le plateau sur l'axe de roulement, vérifiez ensuite qu'il tourne librement.

Placez la courroie : sur le haut de la poulie pour les 33 tours et sur le bas pour les 45 tours.

## TRACKING FORCE ET ANTI-SKATE

Placez le contre-poids à l'extrémité du bras et équilibrez le bras. Il doit « flotter » seul sur son point de pivot, parallèlement à la surface du disque.

Idéalement, à l'aide d'une balance électronique, tournez le contre-poids afin de trouver la force d'appui préconisée par le constructeur de la cellule.

Attachez la corde sur le poids d'un côté et le patin anti-skate de l'autre. Placez la boucle sur la broche à l'emplacement de l'encoche correspondant au poids de votre cellule. L'encoche 1 étant placée vers l'avant de la platine.

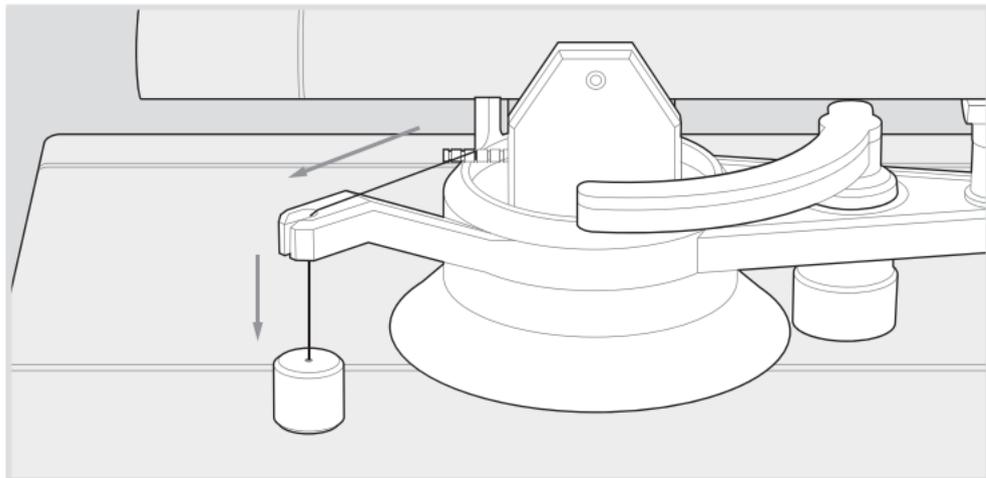
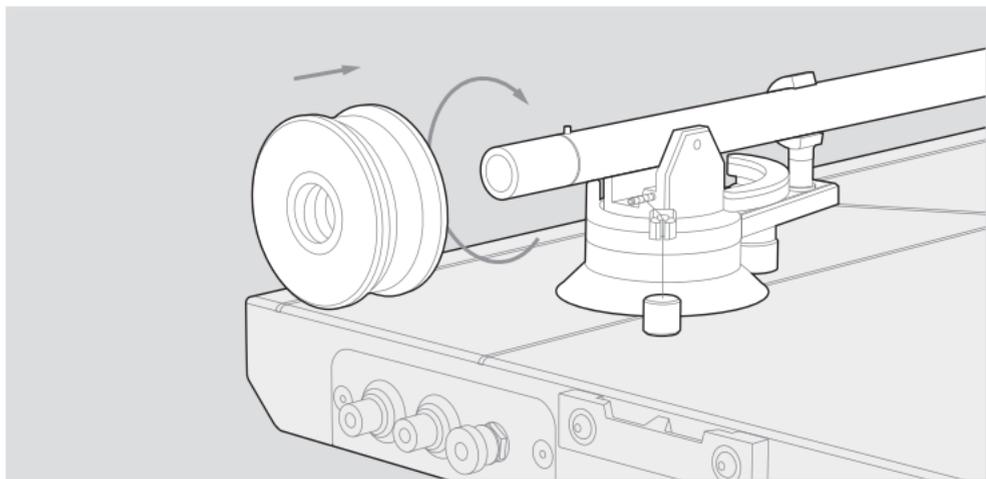
Encoche 1: cellules 4g – 6g

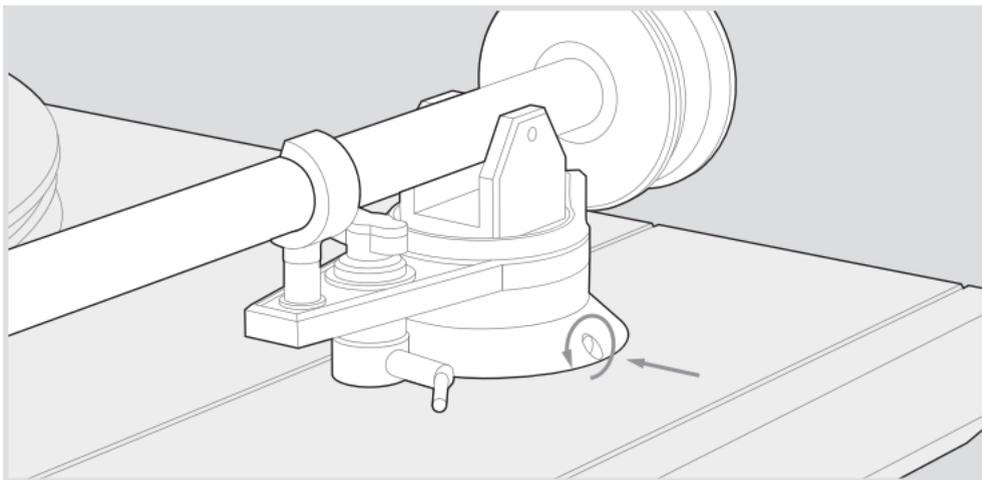
Encoche 2: cellules 6g – 8g

Encoche 3: cellules 8g – 10g

Encoche 4: cellules 10g – 12g

Si votre platine est livrée d'origine avec une cellule StudioTracker, utilisez l'encoche 2.



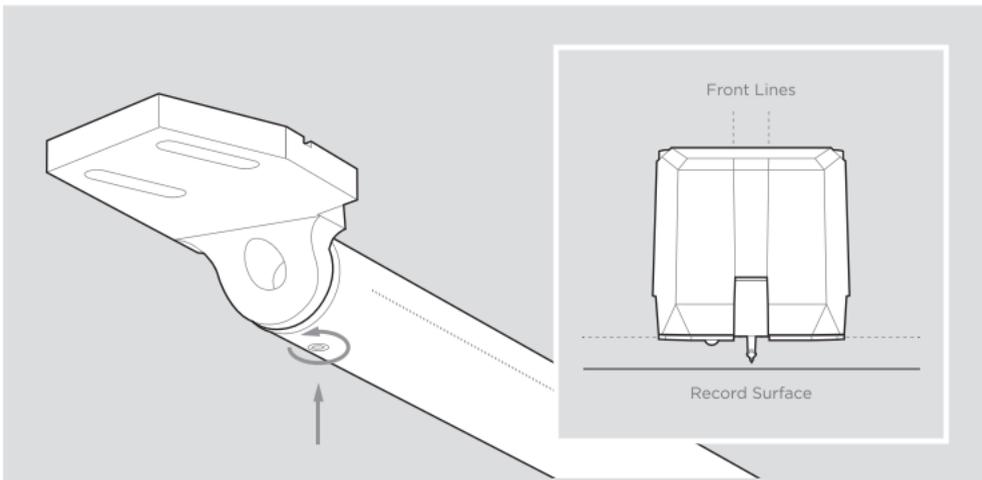


## VTA ET AZIMUTH

❗ Si la platine est livrée avec la cellule StudioTracker, ignorez ces étapes.

Après avoir réglé la force d'appui et l'anti-skating, ajustez la hauteur du bras. Dévissez le vis hexagonale située à la base du bras et réglez pour que le bras soit parallèle à la surface du disque.

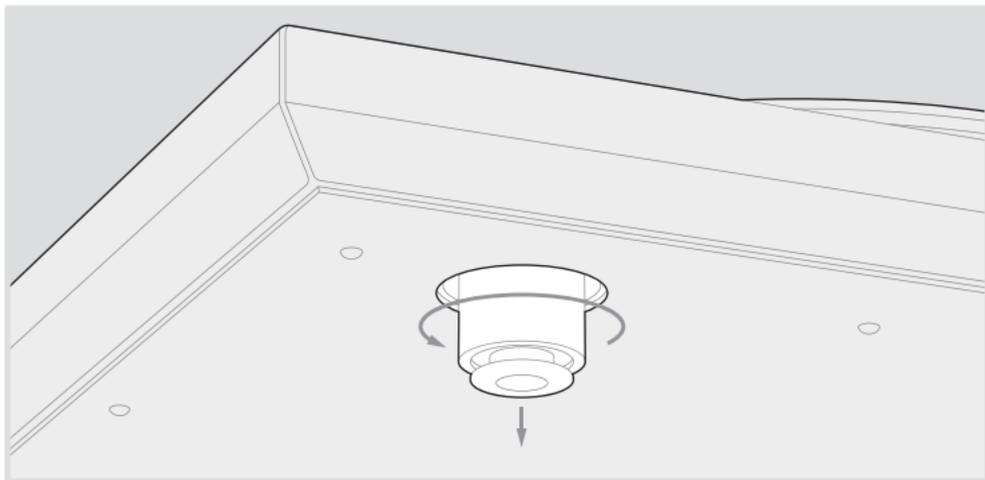
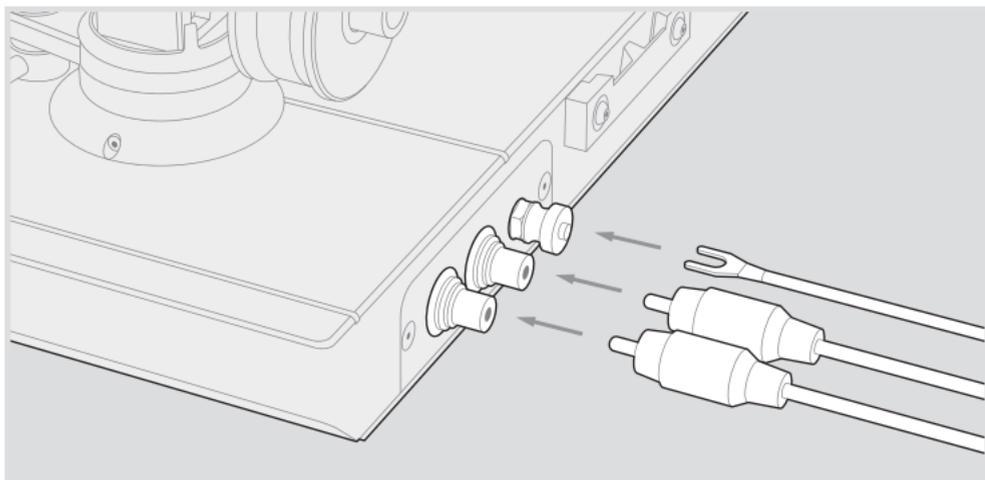
Ensuite, réglez l'azimuth de votre cellule en dévissant la vis située sous le bras, ajustez jusqu'à ce que la cellule soit parallèle à la surface du disque.

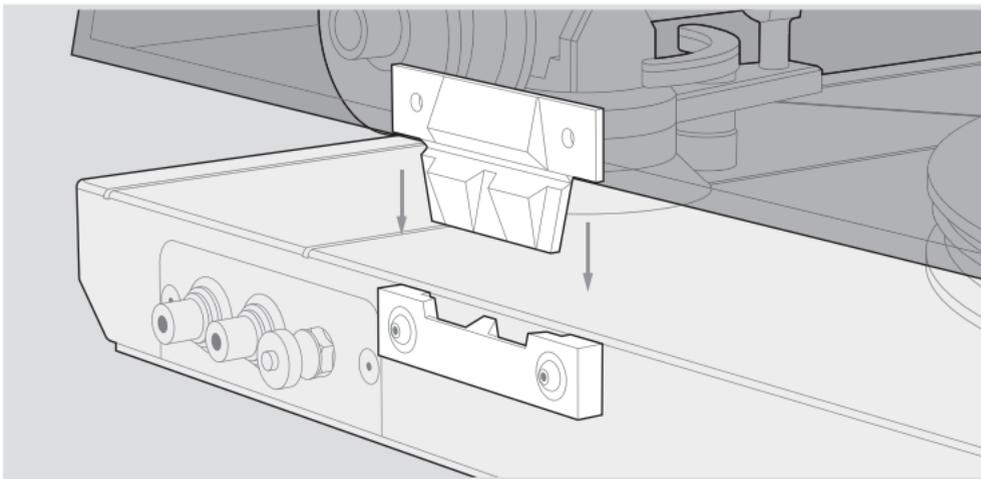
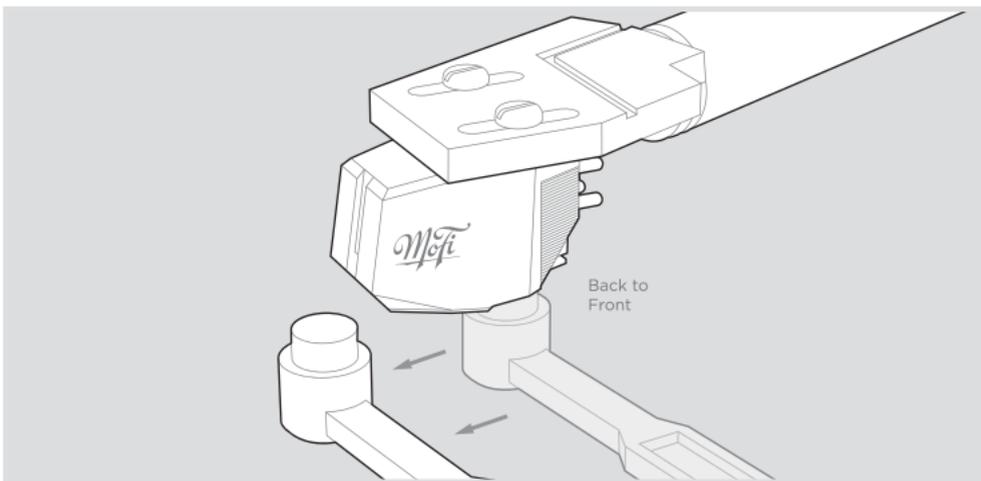


## CONNEXIONS ET NIVEAU

Connectez les câbles RCA et masse sur votre platine et votre pré-ampli phono et ensuite, branchez le câble secteur.

Si la surface n'est pas plane, réglez votre platine à l'aide d'un niveau en ajustant chaque pieds.





## NETTOYAGE ET CAPOT

- ❗ Conservez vos disques propres avec une brosse et nettoyant adaptés.

Après chaque lecture, brossez doucement votre diamant de l'arrière vers l'avant. Nous recommandons l'usage du nettoyant MoFi LP#9.

Protégez votre platine de la poussière avec le capot. Lors de vos écoutes, il est conseillé de retirer le capot.

	StudioDeck™	UltraDeck™
Moteur	300 RPM synchrone - courant alternatif	300 RPM synchrone - courant alternatif
Vitesse de rotation	33 1/3 RPM, 45.0 RPM	33 1/3 RPM, 45.0 RPM
Plateau	1,76 kg Delrin	3,1 kg Delrin
Pleurage et scintillement	0.017% – 0.025%	0.017% – 0.025%
Rapport signal sur bruit	72dB	74dB
Tension compatible	120V 60Hz, 220-230V 50Hz, 100V 50Hz	120V 60Hz, 220-230V 50Hz, 100V 50Hz
Consommation	< 5W	< 5W
Dimensions	27,3 cm x 13,6 cm x 37,5 cm	48,2 cm x 15,2 cm x 37,5 cm
Masse	8,7 kg	10,5 kg
<b>Bras</b>		
Type	25,4 cm Aluminium	25,4 cm Aluminium
Avance (Overhang)	0.71" (18mm)	0.71" (18mm)
Offset Angle	22.8° (+/- 2° ajustable)	22.8° (+/- 2° ajustable)
Masse effective	35g (+/- 0.5g)	35g (+/- 0.5g)
Masse des cellules supportés	5g – 10g	5g – 10g





*MoFi* ELECTRONICS

[www.mofielectronics.com](http://www.mofielectronics.com)

MoFi Electronics – 1811 W Bryn Mawr Ave Chicago IL