

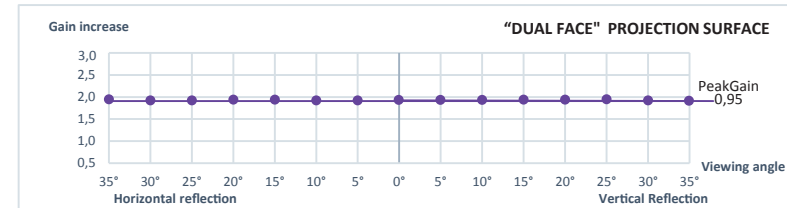
								Weight		Max Bulk Height		Colours				
	Type of Projection	Sound Transmitting	Gain	Half gain	ALRV	Edge Blending	Thickness (micron)	gr/m² (EU)	lb/ft² (USA)	mm (EU)	Inches (USA)	Front	Back	Motorized	Framed	Resolution
Dual Face	Front/Rear		0.95	no	68%	good	280	410	0.083	3200	126,0	Creamy White	Creamy White	•*	•	4K
Ambra	Rear		2.5	27°	59%	poor	300	388	0.079	2400	94,5	Smokey Grey	Smokey Grey		•	4K
Coral	Rear		1.8	32°	70%	poor	360	520	0.106	2400	94,5	Creamy White	Creamy White	•		4K
Perforated	Front	•	1.0	no	85%	good	410	517	0.105	2400	94,5	White	White	•	•	
Microperforated	Front	•	1.05	no	85%	good	410	512	0.104	2400	94,5	White	White	•	•	
Grey High Contrast	Front		0.8	no	60%	good	420	602	0.123	2400	94,5	Grey	Grey	•	•	4K
Grey H.C. Microperforated	Front	•	0.75	no	60%	good	420	602	0.123	2400	94,5	Grey	Grey	•	•	
3D Pro Active	Front		2.8	23°	40%	poor	190	350	0.071	2000	78,7	Shiny White	Shiny White		•	4K
Diamond	Front		1.2	no	80%	good	260	325	0.066	3200	126,0	White	Black		•	4K
Home Vision	Front		1.0	no	80%	good	400	630	0.129	2100	82,7	White	Black	•		4K
White Ice	Front		1.1	no	85%	good	400	545	0.111	2400	94,5	White	White	•		
Black Micro perforated Drop		•					400	512	0.104	2400	94,5	Black	Black	•		
Black Drop							400	545	0.111	1800	70,9	Black	Black	•		

*on request

Dual Face

Projection frontale et projection arrière - gain 0.95 - 280 micron - H roll 3200 mm - Certifiée 4K

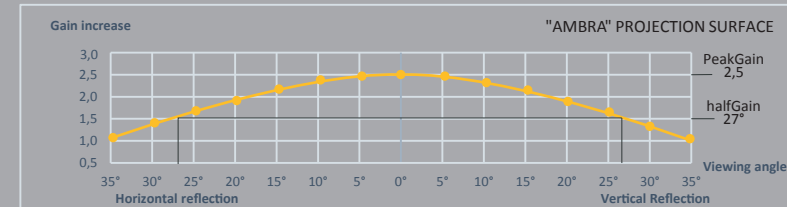
Toile innovante : adaptée pour les projections frontales et arrières. Sa texture spéciale combine une grande luminosité avec un large angle de vision. Idéal pour des configurations mixtes (une seule projection à la fois par face). Adapté pour les cadres, le pliage rapide et sur demande sur l'écran motorisé.



Ambra

Projection arrière - gain 2.5 - 300 micron - H roll 2400 mm - Certifiée 4K

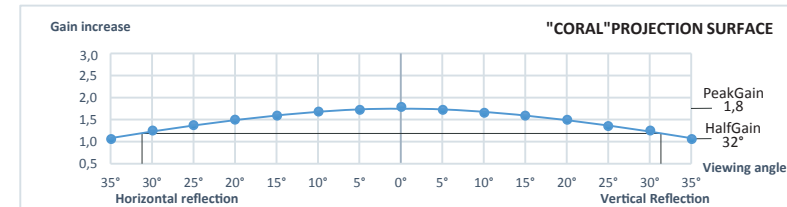
Toile fine et douce. Sa texture lui permet d'être étirée ou enroulée de nombreuses fois sans détérioration. Adaptable sur les cadres uniquement. Elle peut être soudée pour obtenir de grandes dimensions. Sa forte luminosité procure un contraste excellent. Sa teinte ne perturbe pas la projection, au contraire, elle permet de la rendre moins sensible aux lumières ambiantes.

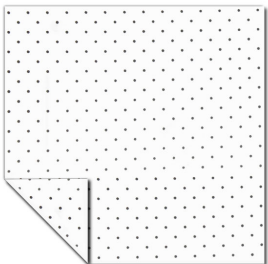


Coral

Projection arrière - gain 1.8 - 360 micron - H roll 2400 mm - Certifiée 4K

Toile PVC pour projection arrière. Son épaisseur et sa texture sont idéales pour les écrans motorisés. Le gain est élevé et la luminosité bien répartie sur la surface de la toile. Les bords noirs sont soudés et même en assemblant plusieurs toiles Coral, on obtient une large toile qui reste extrêmement plane. Toile adaptée pour des salles relativement éclairées avec des projecteurs lumineux. L'angle de vision est supérieur à 90°. Comme les toiles blanches, une lumière ambiante directement projetée sur la toile va fortement réduire le contraste.

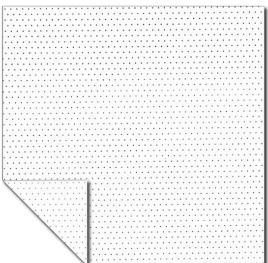
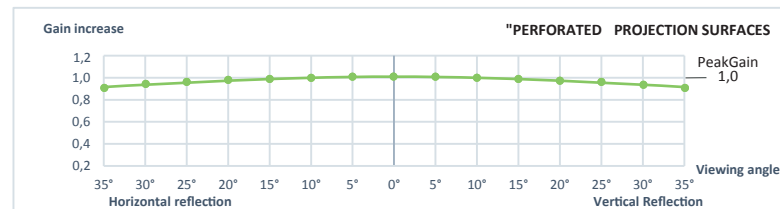




Perforated

Projection frontale - Adapté pour diffuser le son - gain 1.0 - 410 micron - H roll 2400 mm

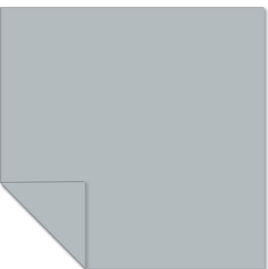
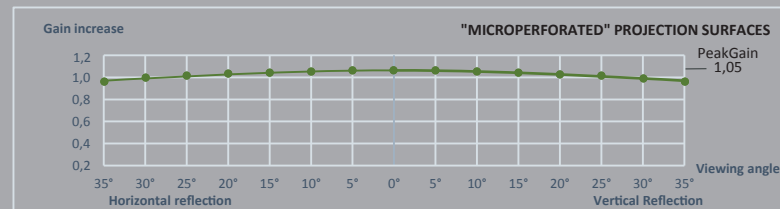
Une toile qui diffuse le son qui peut être fabriquée en grande taille (base de plus de 3 mètres). Fabriquée en PVC, elle supporte la soudure et peut être montée sur cadre ou écran motorisé. Les enceintes seront idéalement situées derrière l'écran. Les perforations de la toile sont invisibles lors de la projection (le diamètre des trous est de 1,3 mm).



Microperforated

Projection frontale - Adapté pour diffuser le son - gain 1.05 - 410 micron - H roll 2400 mm

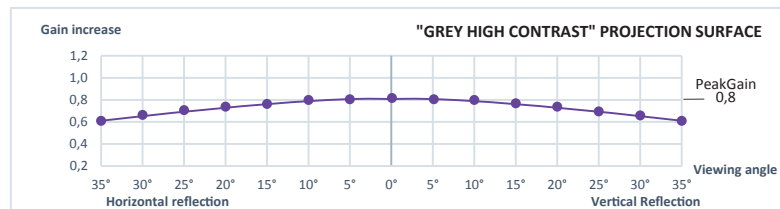
Toile idéale lorsque des enceintes sont placées derrière l'écran. L'épaisseur de la toile PVC est extrêmement fine, les bords noirs sont soudés. Les micro-perforations sont invisibles durant la projection et ce, même avec des écrans de petites dimensions (diamètre des trous : 0,4 mm). La taille maximum est de 406 cm x 228 cm. Il est fortement recommandé d'opter pour la version tendue (tensioned).

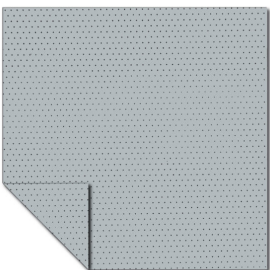


Grey High Contrast

Projection frontale - gain 0.8 - 420 micron - H roll 2400 mm - Certifiée 4K

Toile PVC, douce, doublée par une toile grise derrière. Spécialement conçue pour des projecteurs de plus de 1500 lumens. La texture permet d'obtenir un excellent contraste pour les teintes sombres. La toile est très souple et peut être soudée.

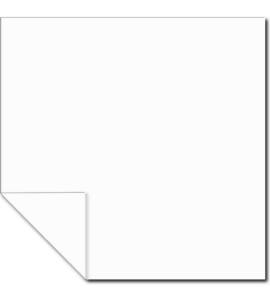
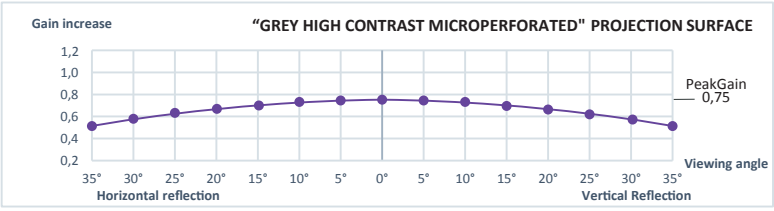




Grey High Contrast Microperforated

Projection frontale - Adapté pour diffuser le son - gain 0.75 - 420 micron - H roll 2400 mm

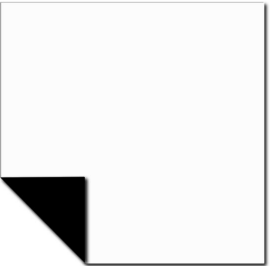
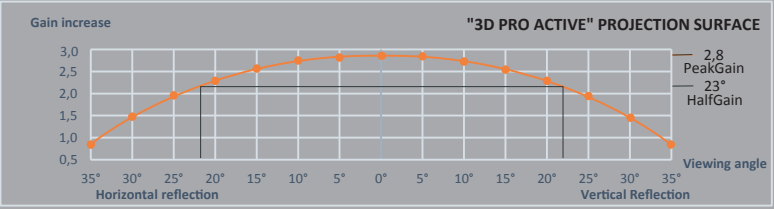
Toile en PVC, à utiliser avec des projecteurs de plus de 1500 lumens. Vos enceintes peuvent être placées derrière la toile. La teinte de la toile augmente la contrate grâce au renforcement des nuances sombres. Les perforations sont extrêmement fines, invisible lors de la projection et autorise la fabrication de toiles de petites dimensions. Toile pour les cadres ou pour les versions motorisées (max. : 406 cm x 228 cm). Il est conseillé d'opter pour les versions tendues (tensioned).



3D Pro Active

Projection frontale - gain 2.8 - 190 micron - H roll 2000 mm - Certifié 4K

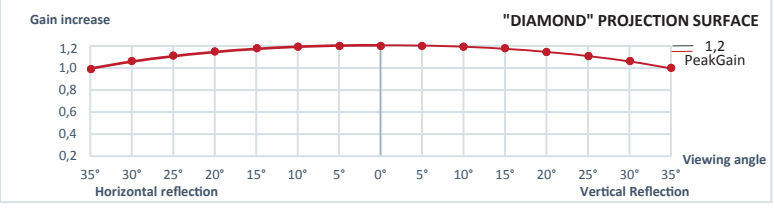
Toile spécifiquement conçue pour les projecteurs 3D actif. La toile est très élastique et offre une luminosité extrême, un bon contraste et un angle de vision proche de 90°. Parfait pour les environnements lumineux (salle de conférence, bureaux) sans se soucier d'adapter la luminosité de la pièce. Son angle de vision offre une meilleure tolérance aux lumières parasites ou aux fenêtres. Sa transparence la rend sensible aux lumières placées derrière l'écran. Elle ne peut pas être soudée et est parfaite pour être encadré sur moins de 200 cm de haut.

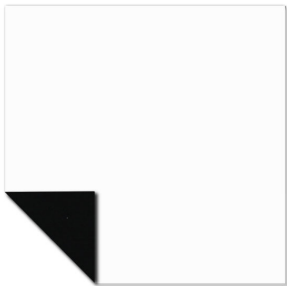


Diamond

Projection frontale - gain 1.2 - 260 micron - H roll 3200 mm - Certifié 4K

Toile PVC blanche, douce et pourvue d'un dos noir. Son élasticité extrême lui permet de résister à des températures de 5 à 45 degrés. Sa tolérance aux soudures permet d'obtenir des toiles de grandes dimensions. Elle est équipée d'un bord PVC rigide, avec oeilleets ou non. Facilement pliable pour son transport : une fois installée, elle retrouve sa planéité original en 10 minutes.

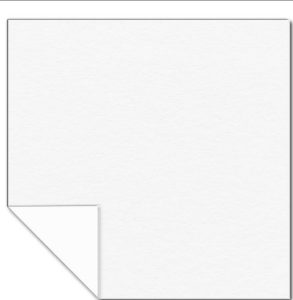
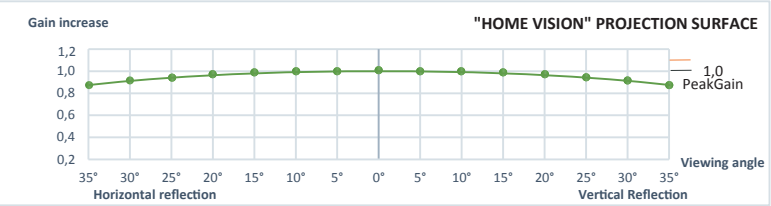




Home Vision

Projection frontale - gain 1.0 - 400 micron - H roll 2100 mm

Toile opaque PVC blanche pourvue d'un dos noir. Elle délivre une image d'une très haute définition grâce à sa texture et sa planéité parfaite. Les bords noirs sont soudés et en assemblant plusieurs toiles entre elles, on obtient de grandes dimensions. Toile idéale pour supprimer les sources lumineuses arrières. Attention cependant à ne pas l'utiliser comme rideau : elle subirait une sérieuse déformation à cause de la chaleur.



White Ice

Projection frontale - gain 1.1 - 400 micron - H roll 2400 mm

Cette toile PVC blanche est extrêmement performante et possède une grande résistance au feu. Sa texture autorise l'usage de projecteur haute définition afin d'obtenir des images exceptionnelles. L'angle de vision est très élevée (150°) sans perte de contraste ni dégradation de couleurs. Son épaisseur assure une excellente planéité, même sur de grandes dimensions. Son gain de 1.2 est idéal, sans points chauds, quel que soit le projecteur utilisé. Grâce au procédé de fabrication exclusif Screenline, la toile peut être soudée pour obtenir de grandes dimensions (jusqu'à 12 mètres de base). Comme l'arrière de la toile est également blanche, l'usage de sources lumineuses à l'arrière est à proscrire.

