

Intégration

Guide des enceintes et électroniques d'intégration



Introduction

Les solutions Monitor Audio concernant les enceintes et amplificateurs d'intégration sont conçues et réalisées pour répondre aux exigences de l'installateur : fiabilité, flexibilité, convivialité, fonctionnalité intuitive, intégration facile, qualité de fabrication supérieure, et performances sonores exceptionnelles.

Un panel varié de modèles hautes performances, tous nés de la philosophie de conception transparente de Monitor Audio, où chaque produit est le résultat d'une collaboration intense entre la Recherche et le Développement. S'appuyant sur des décennies d'expérience, l'équipe design s'assure que tous les éléments de performance, de technologie et de design fonctionnent en harmonie. L'un ne doit jamais dominer l'autre, et chacun joue un rôle essentiel dans la concrétisation de notre promesse de neutralité musicale et de transparence acoustique.

Écoutez à nouveau.

Découvrez les enceintes d'intégration
Monitor Audio sur monitoraudio.com



Lifetime Warranty

Monitor Audio offre une garantie à vie sur la plupart des produits de sa gamme d'intégration.
Pour les périodes de garantie, veuillez vous référer à la page de chaque produit sur monitoraudio.com.



Contents

- 6**
Série Creator
- 26**
Cinergy
- 32**
Platinum
- 40**
Tout-temps
- 54**
Modèles spécifiques
- 62**
Caissons de basses intégrés
- 66**
Streamers & Amplificateurs
- 72**
Barres de son
- 76**
SoundFrame
- 82**
Basics
- 84**
Accessoires
- 86**
Caractéristiques





Série Creator

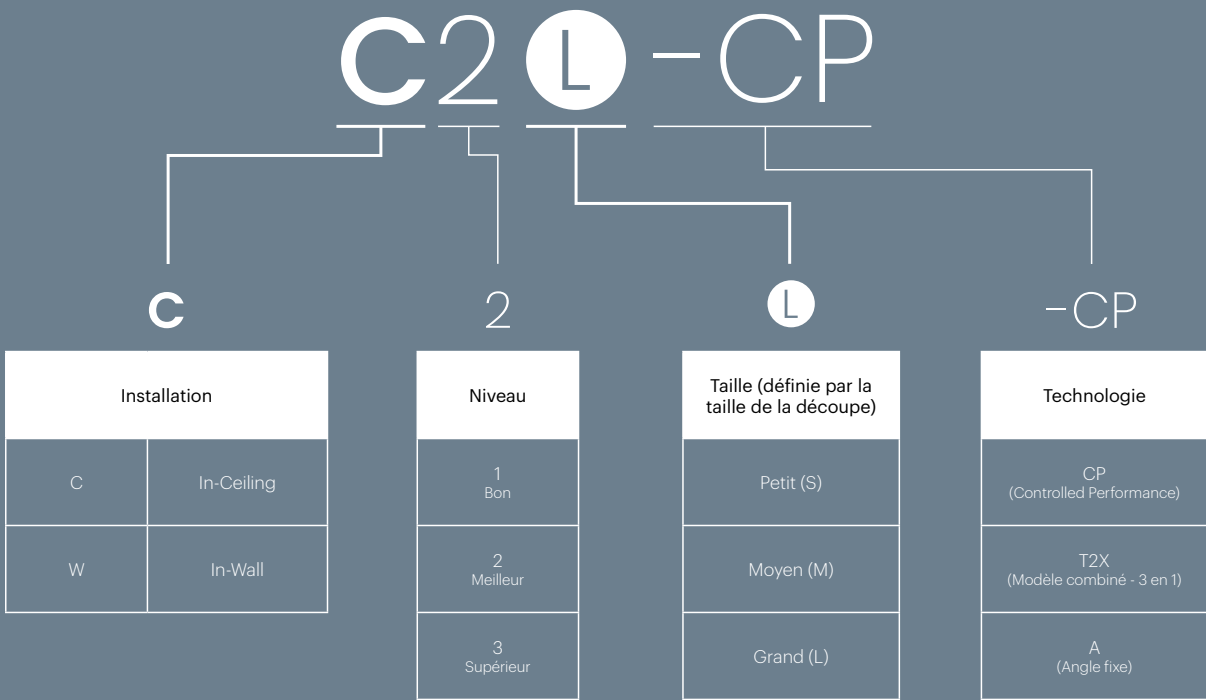
Le son d'intégration haute-fidélité britannique redéfini

La série Creator redéfinit les règles de l'installation sur mesure. Une gamme intelligente et échelonnée d'enceintes encastrées au plafond et dans les murs, très performantes et faciles à installer, qui offre le meilleur son possible aux clients, une plus grande lisibilité et une flexibilité accrue aux installateurs.

L'application des technologies acoustiques clés de Monitor Audio, que l'on trouve plus souvent au cœur de nos enceintes haut de gamme, garantit un son réaliste et pur, tandis que des fonctionnalités innovantes et une gamme exhaustive et clairement définie facilitent l'installation. Si vous pensiez tout connaître de l'installation personnalisée, détrompez-vous : la série Creator réinvente le son d'intégration haute-fidélité britannique.

Désignation des produits

Les produits de la série Creator sont nommés en fonction de leur utilisation, de leurs technologies, de leur taille et de leurs particularités.



Caractéristiques communes



Tri-Grip II

Le Tri-Grip II est un nouveau mécanisme en forme de dog-leg qui est considérablement plus solide et plus fiable que la génération précédente, ce qui signifie que le placement et l'extraction des enceintes ne pourraient pas être plus simples.



Quik-Link

Notre nouveau bornier innovant Quik-Link révolutionne la vitesse d'installation. Avec Quik-Link, vous pouvez effectuer les connexions de câbles en haut de l'échelle au moment de la pré-installation. Une fois l'installation terminée, le connecteur, qui est maintenant relié aux câbles de l'enceinte, s'enclenche et se verrouille magnétiquement à l'arrière de l'enceinte lorsque vous la placez dans le plafond ou le mur. C'est aussi simple que cela.



Controlled Performance (CP)

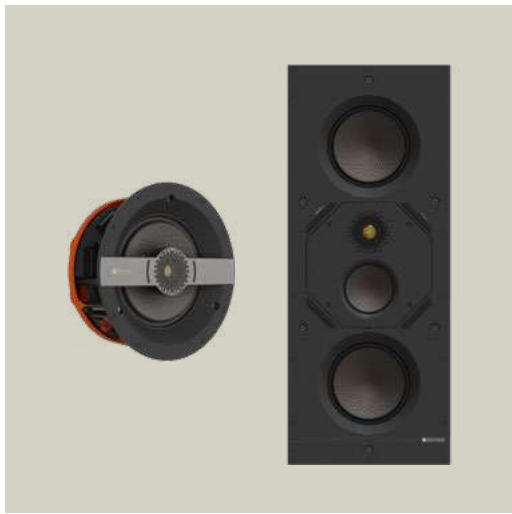
Les modèles Controlled Performance (CP) sont équipés d'un boîtier arrière entièrement scellé qui fournit une charge d'air idéale pour les haut-parleurs, optimisant les performances des médiums et des graves tout en maintenant une cohérence sonore quelle que soit la construction du mur intérieur. Ces enceintes rigides, garnies de minéraux, réduisent le son provenant de l'arrière de l'enceinte d'environ 30dB. Cette gamme garantit une excellente qualité audio et une grande polyvalence, et offre une isolation sonore supérieure entre les pièces et les étages.

Niveaux



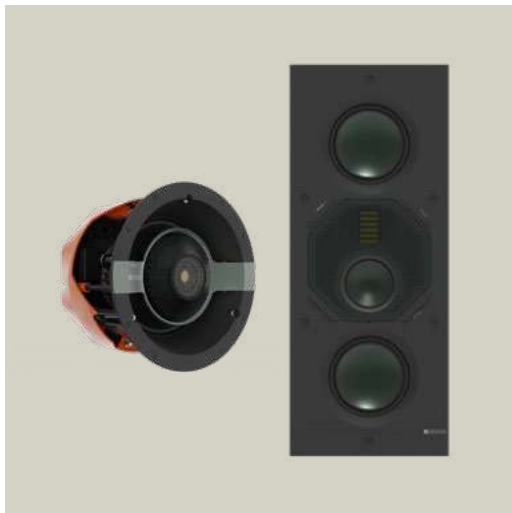
Niveau 1

Une gamme complète d’enceintes conçues pour des installations à bon rapport qualité-prix où la simplicité du produit et une solide performance acoustique sont requises.



Niveau 2

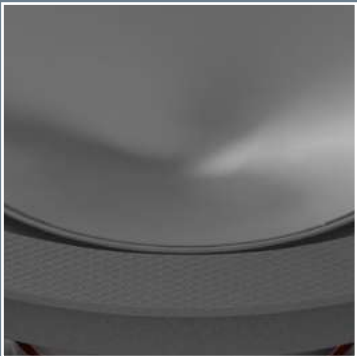
Une gamme d’enceintes qui possèdent toutes les qualités techniques du niveau 1, mais présentent des performances acoustiques améliorées et des fonctionnalités supplémentaires permettant une plus grande liberté dans le placement des enceintes, comme le boundary correction, les boost/réduction des aigus et la double stéréo T2X.



Niveau 3

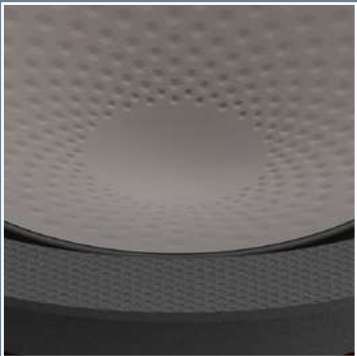
Une gamme d’enceintes hautes performances qui possèdent toutes les qualités techniques du niveau 2, mais présentent des performances acoustiques améliorées et des fonctionnalités supplémentaires permettant une plus grande liberté dans le placement des enceintes, telles que le boundary correction et les boost/réduction des aigus et moyennes fréquences, ainsi que des technologies acoustiques de pointe.

Haut-parleurs et Tweeters



Haut-parleurs de médiums-graves C-CAM

Les cônes en aluminium/magnésium revêtus de céramique (C-CAM) ont une résistance beaucoup plus élevée aux sollicitations de flexion et font donc preuve d’une plus grande fidélité sur toute leur plage de fonctionnement, produisant une transition fluide entre les différentes fréquences résultant en une grande impression de réalisme et de cohésion de la scène sonore.



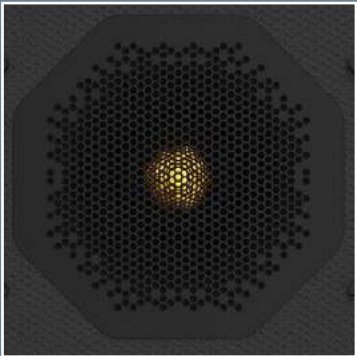
Haut-parleurs de médiums-graves RST II

Le cône Rigid Surface Technology II (RST II) a été développé et perfectionné à l’aide d’une modélisation informatique sophistiquée (“Finite Element Analysis”). Le renforcement de la technologie RST nous permet d’utiliser des cônes C-CAM plus fins, plus légers et plus réactifs, offrant vitesse et précision avec une distorsion réduite.



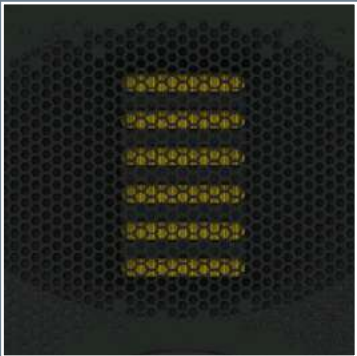
Haut-parleurs de médiums-graves RDT III

La technologie de membrane rigide III (“Rigid Diaphragm Technology III” ou RDT III) est une structure composite “sandwich” composée de couches ultra-minces à faible masse, assemblées autour d’un matériau central en nid d’abeille Nomex. Elle est très légère et très solide, ce qui signifie qu’elle peut réagir très rapidement sans se courber, comme le ferait le piston parfait.



Tweeter à dôme doré C-CAM

Le tweeter à dôme doré est fabriqué à partir d’un alliage aluminium-magnésium à revêtement céramique, anodisé à l’or jusqu’à atteindre une épaisseur spécifique offrant des caractéristiques de rigidité et d’amortissement idéales. Il est plus fin, plus léger, plus rigide et plus efficace que les dômes fabriqués à partir d’autres matériaux qui sont sujets à des distorsions dans la bande audio.



Tweeter MPD II

Les enceintes encastrées au plafond de niveau 3 sont équipées d’un transducteur haute fréquence MPD II, développé pour la gamme Cinergy certifiée THX Ultra. La précision de la technologie Micro Pleated Diaphragm est conçue pour produire un son précis et réaliste sans aucune distorsion.



In-Ceiling

L'enceinte de plafond est au cœur du son d'intégration ; sa capacité à emplir une pièce d'un son magnifique tout en restant pratiquement invisible répond à l'ambition majeure d'un système audio d'installation sur mesure.

Des solutions innovantes



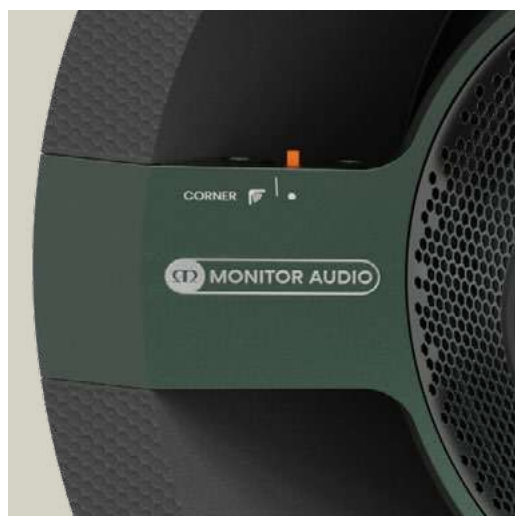
T2X

L'enceinte in-ceiling T2X est disponible en tailles moyenne et grande, et peut être utilisée en mode "cinéma mono FX", "mono à large dispersion" et "stéréo simple". Le système T2X est idéal pour les canaux surround arrière, les systèmes Dolby Atmos, dans les couloirs ou les grandes zones où une couverture maximale est requise, et dans les espaces plus restreints où il n'y a pas de place pour installer deux enceintes.



Le modèle 'A'

La C3L-A est une nouvelle addition inestimable à la série Creator. Le "A" est l'abréviation de "Angle", et l'enceinte est dotée d'un IDC II à angle fixe pour un son focalisé, idéal pour un placement LCR en plafond. L'angle fixe de 25 degrés garantit que la linéarité de l'enceinte n'est pas compromise et offre une dispersion impressionnante dans la zone d'écoute.



Boundary EQ

Tous les modèles in-ceiling de la gamme Creator sont exceptionnellement performants dans une grande variété d'emplacements, y compris à proximité de murs secondaires. Cependant, à mesure que vous montez dans les niveaux, les modèles sont dotés de technologies améliorées, telles que le boundary correction et les boost/réduction des hautes et moyennes fréquences, qui leur permettent d'être placés dans des endroits plus difficiles, tels que les coins. Parce que la performance sonore ne doit pas être compromise par le placement.

Choix des tailles

La série Creator comprend des modèles in-ceiling de petite, moyenne et grande taille. Chaque taille est définie par une dimension de découpe qui permet aux installateurs de sélectionner l'ensemble d'enceintes idéal pour votre espace.

S



Dimensions de la découpe :
Ø 171mm

Taille du haut-parleur :
127mm

M



Dimensions de la découpe :
Ø 212mm

Taille du haut-parleur :
178mm

L



Dimensions de la découpe :
Ø 248mm

Taille du haut-parleur :
229mm

C1S

325€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 – 100 W
Puissance admissible en continu	50 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	84 dB
Taille de la découpe	Ø 171 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 201 x 103 mm
Poids	1.4 kg



C1M

375€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	35 - 130 W
Puissance admissible en continu	65 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	Ø 212 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 242 x 103 mm
Poids	1.9 kg



C2L-T2X

625€

Haut-parleurs	1 x HP RST II à double bobine de 229mm 2 x tweeter C-CAM de 32mm
Impédance nominale	8 Ohms (Stereo) / 4 Ohms (Mono)
Puissance requise de l'amplificateur	60 – 240 W (Mono) / 2 x 60 – 240 W (Stereo)
Puissance admissible en continu	240 W (Mono) 2 x 120 W (Stereo)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 103 mm
Poids	2.7 kg



C2L-CP

625€

Haut-parleurs	1 x HP RST II de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	50 - 200 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	177.5 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 181 mm
Poids	3.3 kg



C1L

450€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	40 - 150 W
Puissance admissible en continu	75 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 103 mm
Poids	2.5 kg



C2S

450€

Haut-parleurs	1 x HP RST II de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	35 - 130 W
Puissance admissible en continu	65 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	84 dB
Taille de la découpe	Ø 171 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 201 x 103 mm
Poids	1.5 kg



C3M

852€

Haut-parleurs	1 x HP de basses RDT III de 178mm 1 x HP médium IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm
Impédance nominale	6 Ohm
Puissance requise de l'amplificateur	45 - 180 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	Ø 212 mm
Profondeur de montage	148 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 242 x 151 mm
Poids	3.4 kg



C3L

950€

Haut-parleurs	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 225 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	157 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 161 mm
Poids	5 kg



C2M

500€

Haut-parleurs	1 x HP de graves RST II de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	40 - 150 W
Puissance admissible en continu	75 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	Ø 212 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 242 x 103 mm
Poids	2 kg



C2M-T2X

575€

Haut-parleurs	1 x HP RST II à double bobine de 178mm 2 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms (Stereo) / 4 Ohms (Mono)
Puissance requise de l'amplificateur	40-150 W (Mono) 2 x 75 W (Stereo)
Puissance admissible en continu	150 W (Mono) 2 x 75 W (Stereo)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	Ø 212 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 242 x 103 mm
Poids	2.1 kg



C3L-CP

1100€

Haut-parleurs	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm
Impédance nominale	6 Ohm
Puissance requise de l'amplificateur	45 - 180 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	177.5 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 181 mm
Poids	5.7 kg



C3L-A

1200€

Haut-parleurs	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 225 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	157 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 161 mm
Poids	5.1 kg



C2M-CP

575€

Haut-parleurs	1 x HP de graves RST II de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	35 - 130 W
Puissance admissible en continu	65 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	Ø 212 mm
Profondeur de montage	177.5 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 242 x 181.5 mm
Poids	2.6 kg



C2L

575€

Haut-parleurs	1 x HP RST II de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 240 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 248 mm
Profondeur de montage	99 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 278 x 103 mm
Poids	2.5 kg



CSS230 (M)

385€

Haut-parleurs	3 x HP C-CAM de 76mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 19mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10 - 60 W
Puissance admissible en continu	40 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	Ø 211 mm
Profondeur de montage	50 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	Ø 250 x 54 mm
Poids	2.88 kg





Enceintes de plafond CIS



In-Wall

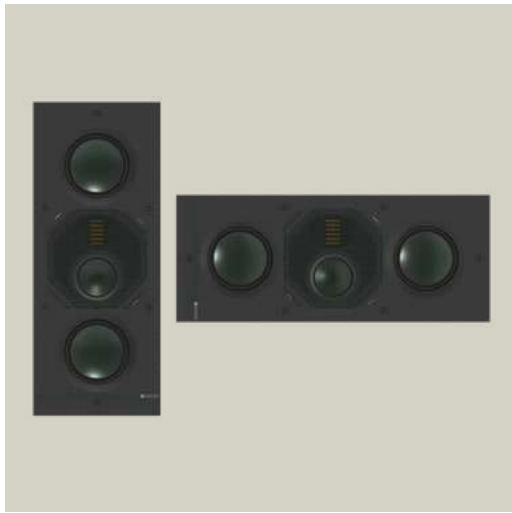
L'enceinte in-wall est un outil polyvalent et performant qui peut ajouter une qualité localisée à toute installation personnalisée. Les modèles muraux Creator Series vous permettent de créer des zones de haute performance sonore – souvent pour créer un espace home cinéma dédié – et rivalisent avec les enceintes traditionnelles tout en restant pratiquement invisible.

Des solution innovantes



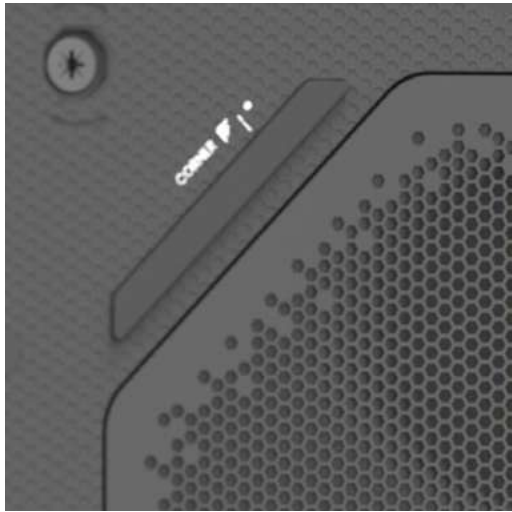
Les transducteurs doubles

Les modèles in-wall de niveaux 2 et 3 ont été modifiés afin de présenter une configuration double de haut-parleurs de graves. Positionnée de part et d'autre de la matrice HF/MF, cette configuration améliore la linéarité entre les haut-parleurs et garantit un son beaucoup plus ample, plus pur et plus net dans la zone d'écoute, avec une plus grande extension des basses.



Rotation du module central

Les modèles in-wall de niveaux 2 et 3 sont dotés d'une matrice centrale rotative. Celle-ci peut être tournée pour permettre aux haut-parleurs d'être positionnés verticalement ou horizontalement, selon l'application, au moment de l'installation. Cette solution très flexible garantit que la phase du transducteur est correcte dans chaque orientation.

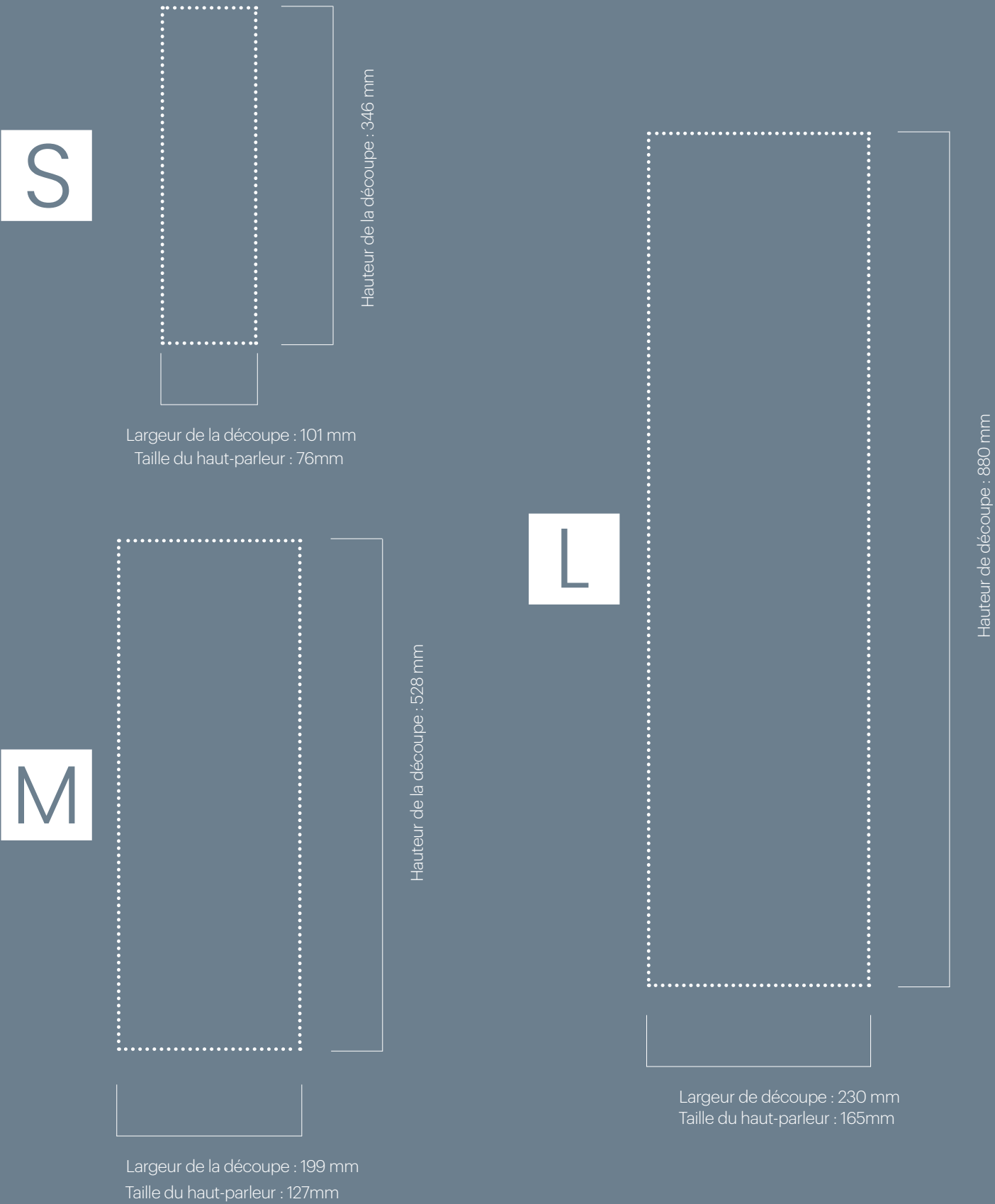


Boundary EQ

Tous les modèles in-wall de la série Creator sont exceptionnellement performants dans de nombreux emplacements, y compris à proximité de murs secondaires. Cependant, à mesure que l'on monte dans les niveaux, les modèles sont dotés de technologies améliorées telles que le boundary correction et les boost/réduction des hautes et moyennes fréquences, ce qui permet de les placer dans des endroits plus difficiles, tels que les coins. Parce que les performances sonores ne doivent pas être compromises par le placement.

Choix des tailles

La série Creator comprend des modèles in-wall de petite, moyenne et grande taille. Chaque taille est définie par une dimension de découpe qui permet aux installateurs de sélectionner l'ensemble d'enceintes idéal pour votre espace.



WSS130 (S)

350€

Haut-parleurs	3 x HP de grave-médium de 76mm à membrane MMP II 1 x tweeter C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10 - 100 W
Puissance admissible en continu	60 W (100 W avec un filtre réglé sur 100 Hz à 12 dB/Octave)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	346 x 101 mm
Profondeur de montage	50 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	385 x 140.5 x 54.25 mm
Poids	1.4 kg



WSS230 (S)

445€

Haut-parleurs	3 x HP de grave-médium à membrane C-CAM de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10 - 100 W
Puissance admissible en continu	60 W (100 W avec un filtre réglé sur 100 Hz à 12 dB/Octave)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	346 x 101 mm
Profondeur de montage	50
Dimensions (Ø x P) avec grille	385 x 140.5 x 54.25 mm
Poids	1.4 kg



CP-IW260X (L)

1450€

Haut-parleurs	2 x HP de graves C-CAM de 165mm 2 x HP médium C-CAM de 102mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 150 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	880 x 230 mm
Profondeur de montage	96 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	907 x 257 x 102 mm
Poids	12 kg



CP-IW460X (L)

2180€

Haut-parleurs	2 x HP de basses RST C-CAM de 165mm 2 x HP médium RST C-CAM de 102mm 1 x tweeter à ruban C-CAM de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 150 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	880 x 230 mm
Profondeur de montage	96 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	907 x 257 x 102 mm
Poids	13 kg



WSS430 (S)

645€

Haut-parleurs	3 x HP C-CAM de 76mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10 - 120 W
Puissance admissible en continu	75 W pleine gamme (120 W avec filtre réglé à 100 Hz @ 12 dB/Octave)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	346 x 101 mm
Profondeur de montage	50 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	385 x 140.5 x 54.25 mm
Poids	1.1 kg



W1M-E

350€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 - 100 W
Puissance admissible en continu	50 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	85 dB
Taille de la découpe	527 x 198 mm
Profondeur de montage	85 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	540 x 211 x 90 mm
Poids	2.6 kg



W1M

500€

Haut-parleurs	2 x HP de graves C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 - 110 W
Puissance admissible en continu	75 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	85 dB
Taille de la découpe	527 x 198 mm
Profondeur de montage	85 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	540 x 211 x 90 mm
Poids	3.4 kg



W2M

725€

Haut-parleurs	2 x HP de basses RST II de 127mm 1 x HP médium RST II de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	45-180 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	527 x 198 mm
Profondeur de montage	85 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	540 x 211 x 90 mm
Poids	3.9 kg



W2M-CP

1000€

Haut-parleurs	2 x HP de basses RST II de 127mm 1 x HP médium RST II de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	40 - 150 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	87 dB
Taille de la découpe	527 x 199 mm
Profondeur de montage	97 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	540 x 212 x 102 mm
Poids	4.4 kg



W3M

1275€

Haut-parleurs	2 x HP de graves RDT III de 127mm 1 x HP médiums C-CAM de 76mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	60 - 225 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	527 x 198 mm
Profondeur de montage	85 mm
Dimensions (Ø x P) avec grille	540 x 211 x 90 mm
Poids	4.7 kg





Cinergy

Un véritable son de cinéma à domicile

Profitez de toutes les sensations du meilleur cinéma, concentrées autour de vous et de vos proches. Avec Cinergy, vous créez une expérience cinématographique sur mesure : immersive, précise, naturelle et privée.



Certification THX Ultra

THX est la référence en matière de fidélité audio et visuelle : un sceau mondialement reconnu qui vous garantit, ainsi qu'à vos clients, que Cinergy leur offrira l'expérience ultime du home cinéma*. Il ne s'agit pas simplement d'une série de mesures effectuées sur un ordinateur ou dans un laboratoire. La certification THX s'appuie sur la dynamique d'une écoute réelle, de sorte que vous pouvez avoir la plus grande confiance dans l'équipement que vous installez.

Tweeter MPD

Le transducteur haute fréquence de la gamme Cinergy est conçu pour produire un son précis et réaliste, sans aucune distorsion qui vous ferait perdre le fil de l'action. Tout cela est rendu possible par notre technologie de diaphragme micro-plissé. Pensez-y comme à un accordéon ultra-rapide, qui comprime les plis pour développer la restitution la plus fluide possible.

Haut-parleurs de basses RDT II

Des basses puissantes et dynamiques. Une tenue en puissance élevée. La plus faible distorsion jamais produite par nos haut-parleurs. Ce ne sont là que quelques-uns des avantages de la Rigid Diaphragm Technology. Il s'agit d'un "sandwich" de couches ultrafines à faible masse collées à un noyau en nid d'abeille Nomex®, ce qui rend nos haut-parleurs de graves à la fois exceptionnellement solides et légers.



Supports d'isolation

Les modèles Cinergy sont livrés avec une gamme d'accessoires d'isolation pratiques. Ces accessoires ont été développés en interne par nos ingénieurs spécialistes de l'audio, afin de garantir qu'ils soient optimisés pour une utilisation avec les modèles Cinergy. Qu'il s'agisse d'isolateurs de pieds en silicone à 3 couches ou d'isolateurs de supports en forme de L, ces petites touches garantissent la diffusion d'un son puissant, net et précis, avec une réduction des vibrations pouvant atteindre 18 dB.



Une rotation qui s'adapte à vos besoins

Le module médium-tweeter des Cinergy 100, 200 et 300 pivote facilement, selon que vous préférez une installation verticale ou horizontale. Vous n'avez donc aucun compromis à faire sur votre vision du design dans votre recherche du son parfait.

Cinergy 1002815€

Haut-parleurs	1 x HP RDT de 203mm 1 x HP C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	100 - 800 W
Puissance admissible	200 W en continu, 800 W en crête
Sensibilité (2.83v @ 1m)	89 dB
Dimensions (H x L x P) grille incluse	460 x 350 x 174.1 mm
Poids	18.4 kg



Cinergy 2004375€

Haut-parleurs	2 x HP RDT de 203mm 2 x HP C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	200 - 1400 W
Puissance admissible	350 W en continu, 1400 W en crête*
Sensibilité (2.83v @ 1m)	90 dB
Dimensions (H x L x P) grille incluse	904 x 300 x 173.6 mm
Poids	30 kg



Cinergy 3005000€

Haut-parleurs	2 x HP RDT de 203mm 2 x HP C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	200 - 1400 W
Puissance admissible	350 W en continu, 1400 W en crête
Sensibilité (2.83v @ 1m)	90 dB
Dimensions (H x L x P) grille incluse	1080 x 300 x 253.6 mm
Poids	40.4 kg



Cinergy Sub152500€

Haut-parleurs	1 x HP C-CAM à très haute excursion de 38cm
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	Doit être utilisé avec le profil Sub C des IA750-2 / IA750-4
Puissance admissible	600 W en continu, 1500 W en crête (bande limitée)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	86 dB @ 100 Hz
Dimensions (H x L x P) grille incluse	540 x 540 x 280 mm
Poids	38.5 kg





Platinum

Le dernier cri en matière de son intégré

La gamme d'enceintes d'intégration Platinum comprend les modèles phares de Monitor Audio concernant l'installation personnalisée. Conçues pour être utilisées dans des systèmes audio et cinématographiques haut de gamme, où un son précis, clair et réaliste est requis, les enceintes d'intégration Platinum offrent une échelle et un impact sonore maximum, avec un minimum d'intrusion dans la pièce.



Platinum In-Wall 3G

La Platinum In-Wall 3G peut être installée verticalement ou horizontalement, ce qui signifie qu'elle peut être utilisée sur n'importe quel canal dans une installation de son surround. Elle est idéale pour les applications LCR et pour offrir une précision tonale sans faille dans un système home cinéma.



Tweeter MPD III

Une précision extrême pour un son plus vrai que nature. Les améliorations apportées au MPD III permettent de réduire la distorsion et d’aplanir la réponse en fréquence, ce qui permet d’obtenir un son clair et cohérent sur toute votre musique.



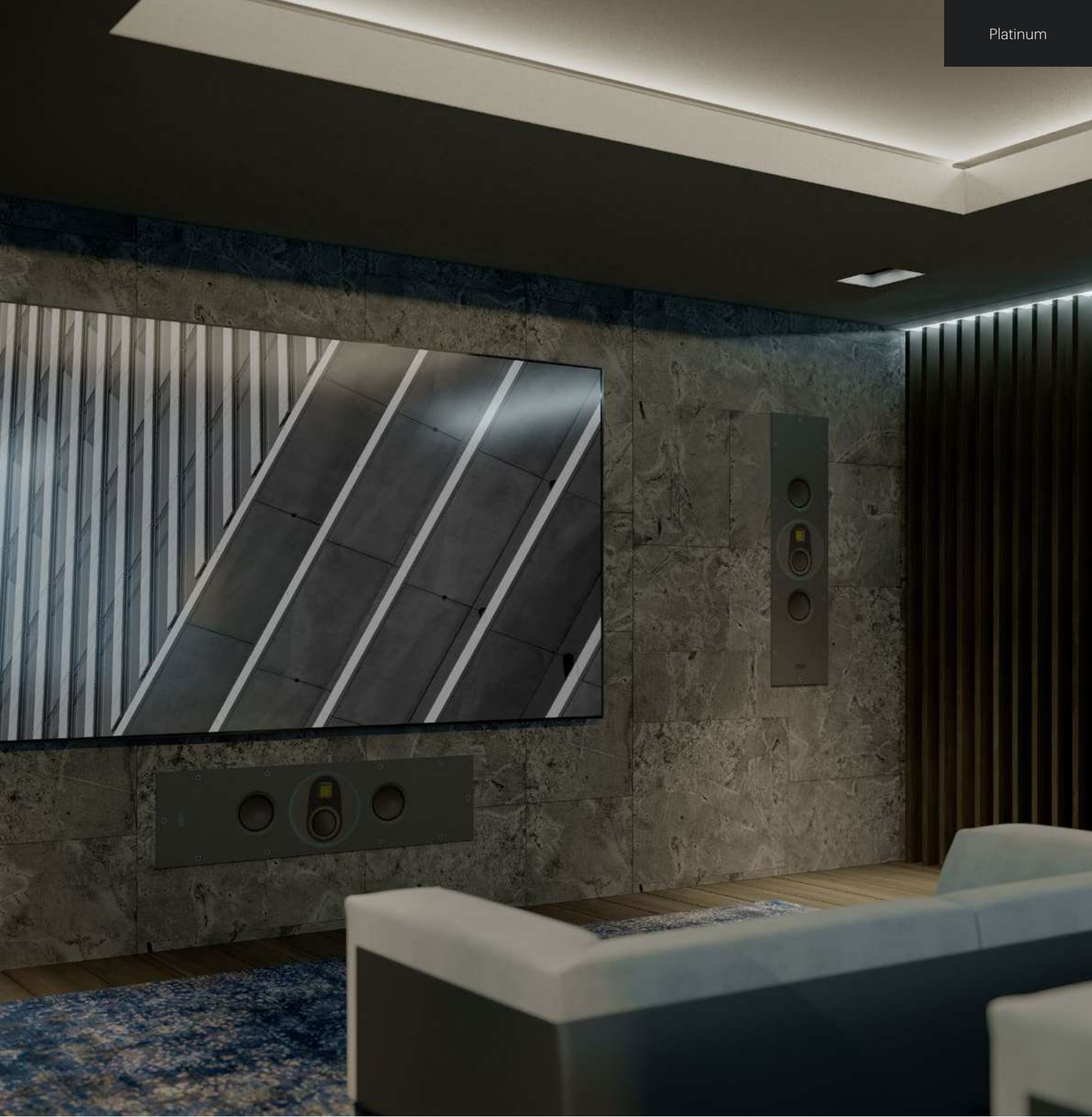
Haut-parleurs RDT III

Le cône Rigid Diaphragm Technology III (RDT III) présente trois nouvelles optimisations par rapport à son prédécesseur. Une nouvelle couche arrière comprenant deux couches uniformes de revêtement en fibre de carbone réduit la rupture du cône, alors qu’un traitement optimisé des bords du cône étend la bande passante des haut-parleurs. Enfin, un contour en caoutchouc optimisé réduit la rupture du cône. Ces améliorations combinées augmentent considérablement la bande passante utilisable, ce qui permet d’améliorer le filtre et la réponse finale de l’enceinte.



Fixation Tri-Grip

Nos pinces de fixation Tri-Grip brevetées comportent trois points de serrage par branche. Ils assurent une meilleure étanchéité entre l’enceinte et le mur.



Platinum In-Wall 3G 5325€

Haut-parleurs	2 x HP RDT III de 152mm 1 x HP RDT III de 102mm 1 x tweeter MPD III
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	150 - 600 W
Puissance continue	300 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	1175 x 300 mm
Profondeur de montage	97,5 mm
Dimensions (H x L x P) grille incluse	1207 x 332 x 105,5 mm
Poids	27,7 kg



PLIC II

Conçue pour être installée aussi bien dans les nouvelles constructions qu’au sein d’infrastructures rénovées, cette enceinte In-Ceiling Platinum est le produit de référence pour les professionnels de la technologie domestique, les architectes, les décorateurs d’intérieur et les usagers finaux.

Technologies



Haut-parleur de médiums-graves RDT II

La technologie RDT II (Rigid Diaphragm Technology II) est une structure composite “sandwich”, composée de couches ultra-minces à faible masse, assemblées autour d’un matériau central en nid d’abeille Nomex. Elle est très légère et très solide, ce qui signifie qu’elle peut réagir très rapidement sans se déformer - comme un piston parfait.



Tweeter MPD

Cette membrane plissée propriétaire à faible masse a une surface huit fois plus grande que celle d’un tweeter à dôme traditionnel. Le transducteur MPD fonctionne comme un accordéon ultra-rapide en comprimant rapidement les plis pour produire une réponse douce, large et naturellement rapide.



Fixation Tri-Grip

Nos pinces de montage brevetées Tri-Grip comportent trois points de serrage par branche. Elles assurent une meilleure étanchéité entre l’enceinte et le plafond.



PLIC II

1575€

Haut-parleurs	1 x HP RDT II à longue portée de 203mm 2 x HP médium C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	50 - 150 W
Puissance continue	150 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	90 dB
Taille de la découpe	Ø 273 mm
Profondeur de montage	185 mm
Dimensions (H x L x P) grille incluse	Ø 309 x 191.5 mm
Poids	5.2 kg



PLIC-BOX II

145€





Tout Temps

Un son exceptionnel, quelle que soit la météo

Notre gamme exhaustive d'enceintes résistantes aux aléas environnementaux vous permet de bénéficier d'un son parfait dans une variété d'environnements très humides, comme les saunas et les salles de bains, ainsi que dans des endroits extrêmes tels que votre jardin, ou même, à bord d'un bateau.



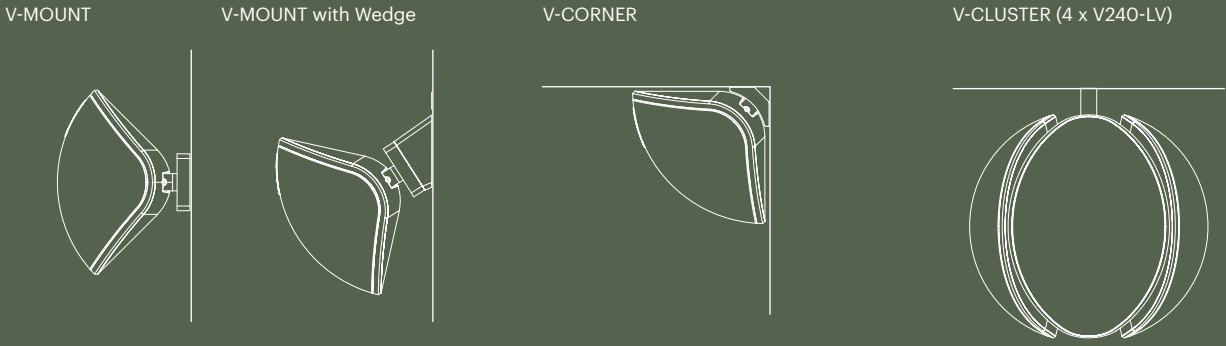
Vecta

Polyvalente, flexible et discrète, notre gamme Vecta est capable de délivrer un son de haute qualité à l'intérieur comme à l'extérieur. Fixées au mur horizontalement ou verticalement, les enceintes Vecta peuvent être installées discrètement sous un avant-toit, directement sur le mur, ou configurées en groupe pour un son à 360 degrés avec la version LV. Un déflecteur incurvé minimise les réflexions du plafond et des murs pour offrir un champ sonore contrôlé et une large dispersion.

Des options de montage flexibles

Trois supports intelligemment conçus sont proposés au choix. Le support V-MOUNT peut être utilisé pour fixer les enceintes à plat sur un mur, avec la possibilité d'utiliser la cale fournie. Pour une installation sous un avant-toit ou dans un angle vertical, le support V-CORNER est disponible. Deux enceintes peuvent être montées dos à dos en utilisant une paire de V-CORNER. Le support V-CORNER peut être suspendu par le haut et accueille quatre enceintes V240-LV pour un son à 360°.

Le système de connexion automatique de ces trois supports rend l'installation extrêmement élégante, sans aucun fil visible.



V240

395€

Haut-parleurs	2 x HP de graves C-CAM de 102mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	4 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (2,83v @ 1m)	88 dB
Indice IP	IP55 -25° à 65° C
Dimensions (H x L x P) grille incluse	336 x 243 x 150 mm
Poids	2,55 kg
Finitions	White / Black

V-MOUNT

35€

V-CORNER

35€





Climate Garden

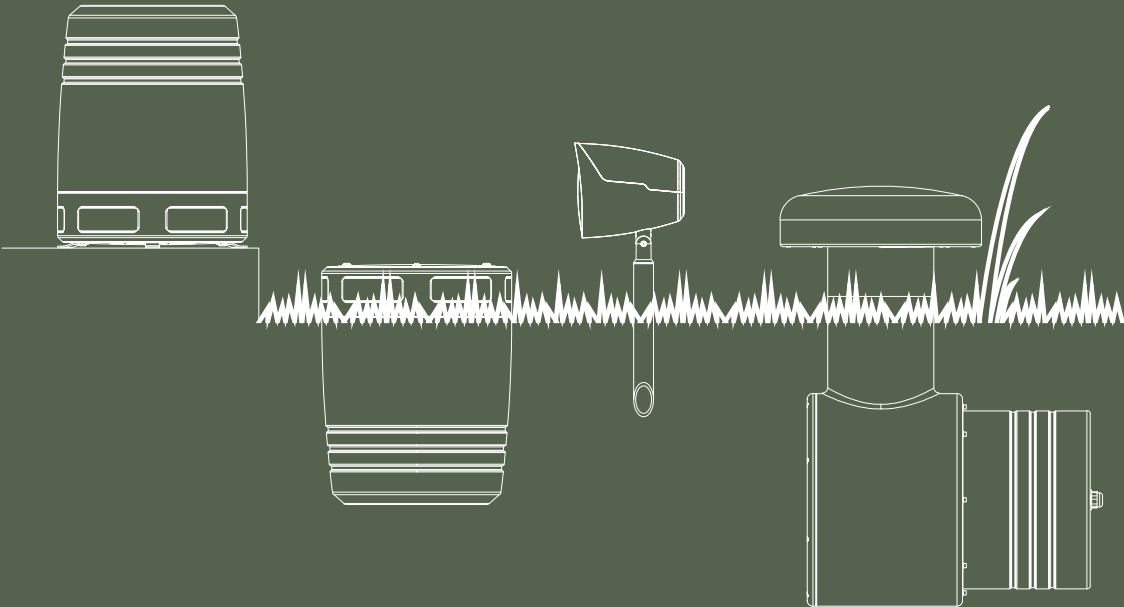
La série Climate Garden est composée d'une gamme d'enceintes satellites tout temps très discrètes et d'un caisson de basses. Conçue pour une installation au niveau du sol parmi les arbustes et les arbres, la gamme offre un mélange d'esthétique discrète et de son naturel à large bande dans les jardins de toute taille. Le système Climate Garden est extensible - via un réseau de 70/100 V comprenant jusqu'à douze satellites par caisson de basses - avec des enceintes et caissons supplémentaires en fonction de l'espace que vous cherchez à remplir d'un son sensationnel.

Le son du grand air

Le design très discret des satellites/caisson tout temps du système a été créé par nos designers pour une installation au niveau du sol parmi les arbustes et les arbres. Le système d'enceintes offre un savant mélange d'esthétique discrète et de son naturel à large bande dans les jardins de toutes tailles.

Comprenant les enceintes satellites CLG140 et CLG160 et les caissons de basses CLG-W10 et CLG-W12 peuvent être reliés en guirlande pour former un réseau de 70/100 V comprenant jusqu'à seize satellites et deux caissons de basses. L'installation est donc extensible en ajoutant des satellites, des caissons de basses et des amplificateurs supplémentaires en fonction de la taille du jardin.

Température de fonctionnement : -20° à 70° C.



CLG140

425€

Haut-parleurs	1 x HP de graves MMP II de 102mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm
Impédance nominale	70/100V niveau ligne
Puissance requise de l'amplificateur	10 — 40 W
Puissance admissible en continu	40 W
Sensibilité (1w @ 1m)	88 dB
Indice IP	IP55
Dimensions (H x L) sans support	130 x 175 mm
Poids	2 kg
Finitions	Brown



CLG160

515€

Haut-parleurs	1 x HP de graves MMP II de 152mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	70/100V niveau ligne
Puissance requise de l'amplificateur	10 — 60 W
Puissance admissible en continu	60 W
Sensibilité (1w @ 1m)	89 dB
Indice IP	IP55
Dimensions (H x L) sans support	190 x 220 mm
Poids	2,76 kg
Finitions	Brown



CLG-SPIKE R

40€



CLG-MOUNT

40€



CLG-W10

1450€

Haut-parleurs	1 x HP de graves à longue portée C-CAM de 254mm
Impédance nominale	4 Ohms ou 70/100V niveau ligne
Puissance requise de l'amplificateur	100 — 150 W
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (1w @ 1m)	85 dB
Indice IP	IP54
Dimensions (H x L) sans support	340 x 340 x 434,5 mm
Poids	11,8 kg
Finitions	Brown



CLG-W12

2420€

Haut-parleurs	1 x HP de graves à longue portée C-CAM de 300mm
Impédance nominale	4 Ohms ou 70/100V niveau ligne
Puissance requise de l'amplificateur	100 — 250 W
Puissance admissible en continu	250 W
Sensibilité (1w @ 1m)	87 dB
Indice IP	IP54
Dimensions (H x L) sans support	750 x 380 x 505,5 mm
Poids	19,5 kg
Finitions	Brown



All-Weather

La gamme d'enceintes de plafond All Weather se caractérise par une construction résistante aux intempéries pour une installation dans des environnements extrêmes tels que les salles de bains, les maisons de plage, les saunas ou même les bateaux. Elle offre une fiabilité durable et performante grâce à ses niveaux élevés de protection contre l'eau, la poussière, la corrosion, les UV et la température. Ces enceintes sont dotées de grilles super discrètes en acier inoxydable et sont certifiées anticorrosion, contre le brouillard salin, l'eau, les vibrations et font preuve d'une grande stabilité aux UV.

Plage de température de fonctionnement : -34° à 79° C.

AWC265 365€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 - 60 W
Puissance admissible en continu	60 W
Sensibilité (1w @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 211 mm
Profondeur de montage	88,5 mm
Indice IP	Avant: IP55 Arrière: IP4X
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 251 x 93,5 mm
Poids	2,04 kg



AWC265-T2 455€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 165mm 2 x tweeters C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	8 + 8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 – 60 W
Puissance admissible en continu	60 W
Sensibilité (1w @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 211 mm
Profondeur de montage	88,5 mm
Indice IP	Avant: IP55 Arrière: IP4X
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 251 x 93,5 mm
Poids	2,04 kg



AWC280 485€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 – 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	89 dB
Taille de la découpe	Ø 247 mm
Profondeur de montage	976 mm
Indice IP	Avant: IP55 Arrière: IP4X
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 285 x 102,5 mm
Poids	2,8 kg



AWC280-T2 545€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 203mm 2 x tweeters C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 + 8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 – 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	88 dB
Taille de la découpe	Ø 247 mm
Profondeur de montage	97,6 mm
Indice IP	Avant: IP55 Arrière: IP4X
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 285 x 102,5 mm
Poids	2,8 kg



Climate

La polyvalente gamme Climate garantit qu’aucun environnement n’est hors de portée d’un son de qualité, quel que soit les conditions météorologiques ! La résistance de ces enceintes aux UV, à la corrosion et à l’eau est certifiée. Installée au mur et dans toutes les configurations, la gamme Climate assure une dispersion large et régulière du son sur de grandes surfaces. Les basses fréquences sont renforcées par un radiateur de basses auxiliaire (ABR) dans chaque enceinte. Les enceintes sont disponibles dans un choix de finitions blanches ou noires texturées pouvant être peintes, et sont dotées de grilles en aluminium résistant aux intempéries.

Température de fonctionnement : -25° à 65° C

Climate 50

455€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 140mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10 — 80 W
Puissance admissible en continu	80 W
Sensibilité (1w @ 1m)	87 dB
Indice IP	IP55
Dimensions (H x L x P)	285 x 172.5 x 158.5 mm
Poids	3.66 kg
Finitions	White / Black



Climate 60

605€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 165mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	15 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	88 dB
Indice IP	IP55
Dimensions (H x L x P)	325 x 185 x 178.5 mm
Poids	4.62 kg
Finitions	White / Black



Climate 80

760€

Haut-parleurs	1 x haut-parleur de graves C-CAM de 203mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 — 120 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (1w @ 1m)	89.5 dB
Indice IP	IP55
Dimensions (H x L x P)	405 x 230 x 221 mm
Poids	6.53 kg
Finitions	White / Black





Modèles spécifiques

Une mission particulière, un son exceptionnel.

Il arrive que les enceintes traditionnelles d'installation sur mesure doivent être complétées par des modèles hautement spécialisés conçus pour répondre à des besoins spécifiques.

Chez Monitor Audio, nous pensons que les performances ne doivent pas être compromises par la fonction, c'est pourquoi ces modèles spécialisés offrent une qualité sonore équivalente à celle des modèles plus standards.

Enceinte invisible IV140

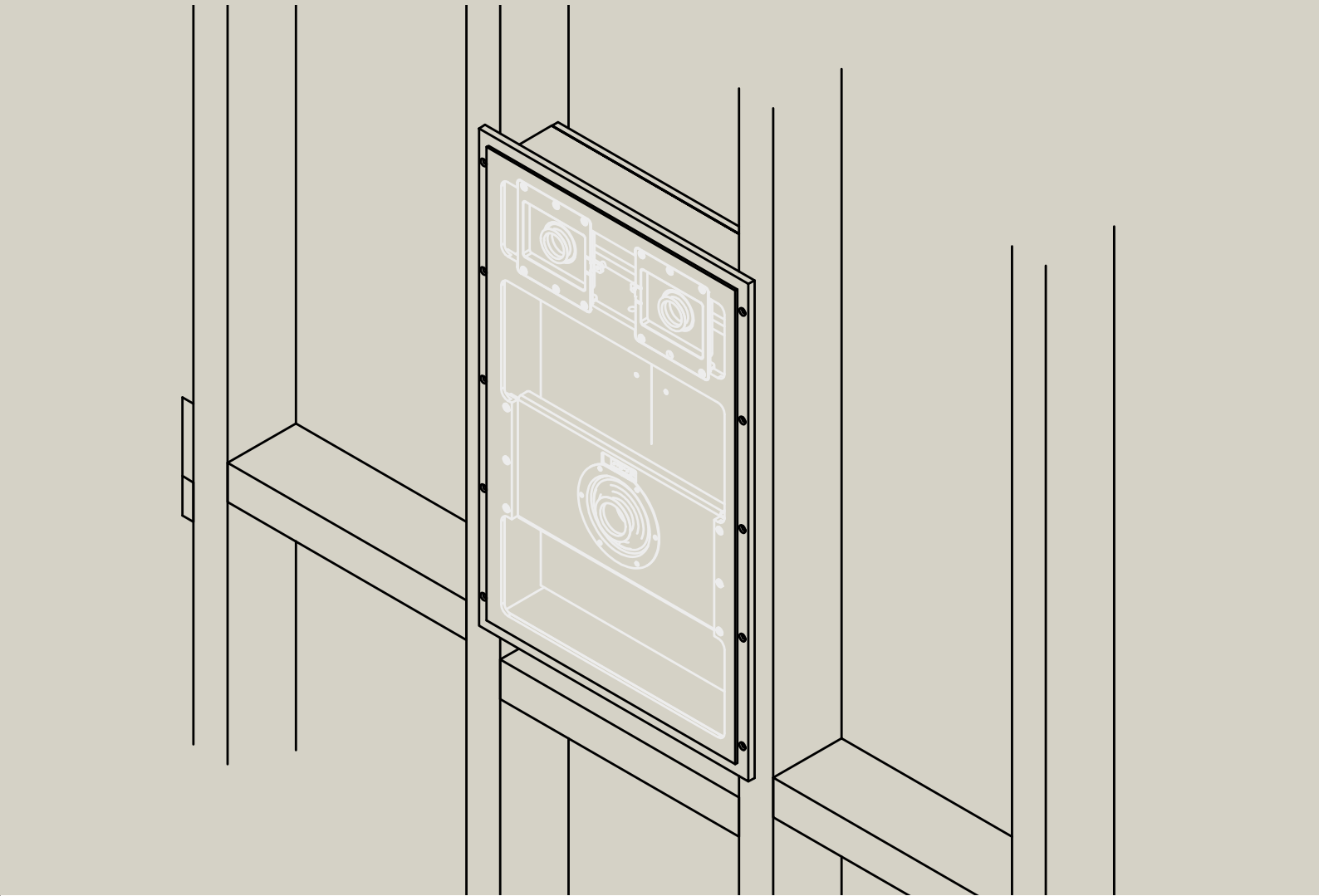
L'IV140 apporte les performances audio légendaires de Monitor Audio dans n'importe quelle pièce et ne pourrait être plus discrète. Une fois installée et recouverte de plâtre, l'enceinte bidirectionnelle se fait complètement oublier. Vous pourrez choisir d'achever l'illusion avec du papier peint ou de la peinture.



Un son véritablement invisible

Dissimulée dans un mur ou un plafond, l'enceinte s'adapte à tous les montants conventionnels de 10 cm, laissant suffisamment d'espace pour le câblage. Une fois installée et recouverte de plâtre, l'enceinte est totalement invisible : peinture, papier peint léger ou tissu la dissimuleront.

Un grand transducteur de basses fréquences et deux transducteurs de hautes fréquences fournissent des basses et des vibrations sonores percutantes et puissantes. Cette conception à deux voies dispose également d'un crossover intégré pour générer une gamme de fréquences plus large et offrir une qualité sonore cristalline avec un équilibre et un caractère général plus doux.



IV140

785€

Haut-parleurs	1 x HP de graves 2 x tweeters
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20-50W (gamme complète) 20-100W (filtre passe-haut 80 Hz)
Puissance admissible en continu	50W (gamme complète) 100W (filtre passe-haut 80 Hz)
Sensibilité (1w @ 1m)	82 dB
Taille de la découpe	591 x 350,5 mm
Profondeur de montage	94 mm
Dimensions (H x L x P)	642 x 401,5 x 106 mm
Poids	9 kg

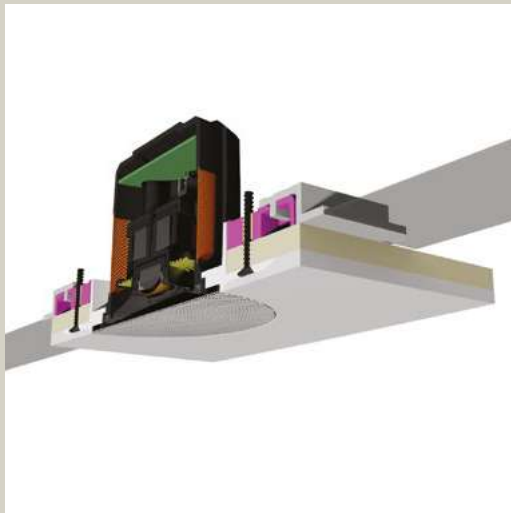


Enceinte encastrée CF230

Pour le summum de la discrétion visuelle, pensez à la très esthétique enceinte Flush Fit CF230. Elle est très flexible et peut être utilisée seule ou en association. Configurée comme un système 2.1 avec le caisson de basse ICS-8, elle surpasse les enceintes traditionnelles Custom Install.

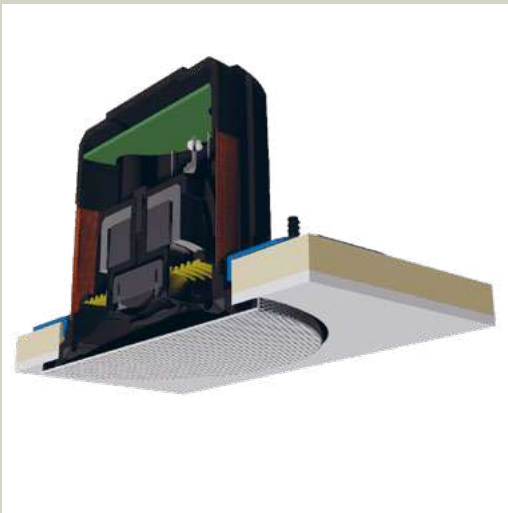


Des options d'installation flexibles



Montage affleurant pré-construction

Une fois recouvert de plâtre, le kit de pré-construction CF230 permet d'obtenir un aspect affleurant et sans aspérité. Vous obtenez des lignes nettes, sans bords créant des ombres, et vous peignez la grille pour qu'elle soit assortie au plafond et que l'enceinte disparaisse encore plus dans le décor. Disponible en option ronde ou carrée.



Retro-Fit

Le kit d'installation CFB3-KIT permet une fixation solide derrière une plaque de plâtre et ne nécessite que trois boulons pour compléter l'installation. L'option d'installation à posteriori n'est pas affleurante, mais ne nécessite pas de plâtrage. La grille dépasse légèrement de la surface du plafond de 3,55 mm, soit moins qu'une grille In-Ceiling standard.

CF230

425€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 19 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	10-30W (gamme complète) 10-100W (filtre HP @120 Hz)
Puissance admissible en continu	30W (gamme complète) 100W (filtre HP @120 Hz)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	82.5 dB
Taille de la découpe	Ø Flush 120 mm/ Retrofit 90 mm
Profondeur de montage	81.5 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 112 x 83.62 mm
Poids	0.44 kg



CFB3-R (Format rond) Support Flush Fit

55€

CFB3-SQ (Format carré) Support Flush Fit

55€



CFB3-KIT Support Retro-Fit

55€



CPC120

Un micro design de précision; le haut-parleur CPC120 offre une qualité sonore extraordinaire à partir d'un trou d'éclairage halogène standard de taille GU10. Il s'insère dans les plafonds à l'aide de clips d'installation conventionnels, ce qui permet une installation simple et rapide.

CPC120

180€

Haut-parleurs	Micro HP 50mm pleine gamme
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	5 - 20 W 5 - 50 W (avec filtre)
Puissance admissible en continu	20 W 50 W (avec filtre)
Sensibilité (2.83v @ 1m)	85 dB
Taille de la découpe	Ø 65 mm
Profondeur de montage	91.5 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 80 x 96 mm
Poids	0.19 kg





Caissons de basses intégrés

Toutes les basses, sans la boîte

Conçue pour compléter parfaitement nos enceintes d'intégration, la gamme de caissons de basses intégrés Monitor Audio Custom Subwoofer amène une portée supplémentaire aux basses, tout en étant peu encombrante. Faites votre choix parmi nos modèles ultra-compacts encastrés dans le plafond ou dans le mur.

ICS-8 In-Ceiling

Ce subwoofer passif hautes performances est conçu pour s'intégrer dans des espaces discrets, tels que des cavités de plafond ou de mur. L'ICS-8 a été principalement développé pour compléter l'enceinte In-Ceiling CF230, mais peut être utilisé dans d'autres systèmes.

ICS-8

1030€

Haut-parleur	HP de graves C-CAM à grand débattement de 200mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	150 W
Puissance admissible en continu	150 W (pleine gamme - classement IEC268-5)
Sensibilité (1w @ 1m)	85 dB
Taille de la découpe	Ø 120 mm
Dimensions du boîtier (H x L x P)	396 x 280 x 235 mm
Dimensions de l'évent (I x Ø)	427 mm x 75 mm
Poids	10.2 kg



Support CFB3-R (Format rond)

55€



Support CFB3-SQ (Format carré)

55€



Support CFB3-KIT

55€



IWS-10 In-Wall

Le modèle IWS-10 est conçu pour produire des basses d'excellente qualité dans un vaste éventail d'emplacements muraux, au plafond et même au sol, idéalement - mais pas exclusivement - avec son boîtier arrière IWB-10.

IWS-10

605€

Haut-parleur	HP C-CAM RDT de 254mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance admissible en continu	150 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	280 x 280 mm
Profondeur de montage	89.98 mm
Dimensions (H x L x P) grille incluse	314 x 314 x 100 mm
Poids	3.8 kg



IWA-250

605€

Format du système	Amplificateur pour caisson de basses actif
Sortie de l'amplificateur	250 W @ < 1% THD+N
Classification de l'amplificateur	Amplificateur de classe D avec alimentation à découpage (SMPSU)
Dimensions (H x L x P)	43.7 x 432 x 263 mm
Poids	4 kg



IWB-10 Backbox

275€







Streamers & Amplificateurs

Une puissance supérieure pour votre installation home cinéma ou multiroom

Derrière toute installation home-cinéma ou multiroom réussie réside une amplification intelligente et puissante. C'est pourquoi chaque modèle de la gamme complète d'amplificateurs hautes performances de Monitor Audio est capable de délivrer une puissance précise, capable de faire tourner les têtes en un clin d'œil, pour une expérience dynamique des films, de la musique ou des grands matchs, à l'intérieur, voire même à l'extérieur dans un système de jardin.

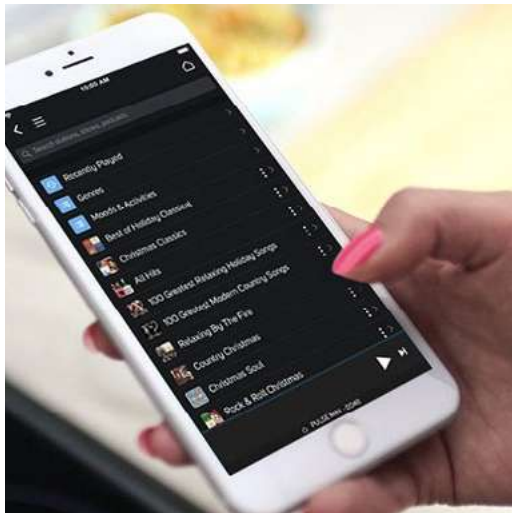
Conçus pour offrir des performances irréprochables, ces appareils bénéficient d'une construction robuste, de technologies intuitives et d'options de connexion complètes. Ils sont les partenaires parfaits de notre streamer musical IMS-4, qui utilise la technologie BluOS™ et peut diffuser de la musique dans jusqu'à quatre zones distinctes.

Caractéristiques principales



La technologie qui vous convient

Notre gamme d'amplificateurs d'installation personnalisés est livrée en standard avec d'abondantes réserves de puissance. Cette puissance est complétée par des technologies destinées aux installateurs, qui permettent d'associer l'intelligence à la puissance. Sur nos amplificateurs les plus récents, ces technologies comprennent la configuration de la matrice DSP et des options d'alimentation flexibles, qui vous permettent d'utiliser la puissance de votre amplificateur comme vous le souhaitez.



BluOS

BluOS est un écosystème sans fil qui utilise le réseau domestique pour connecter plusieurs appareils compatibles et diffuser votre musique en parfaite synchronisation, ou différentes musiques simultanément, partout dans la maison. Grâce à des technologies avancées, BluOS peut transmettre sans fil de la musique sans perte jusqu'à 24 bits/192 kHz à des vitesses fulgurantes, sans décalage et sans dégradation de la qualité sonore.

BluOS



La flexibilité intégrée

Notre gamme exhaustive d'amplificateurs garantit que, quelles que soient vos exigences, nous avons les produits adaptés à votre projet. Non seulement ils sont assez puissants pour alimenter les plus grands systèmes home cinéma, mais ils sont aussi assez intelligents pour maximiser les performances, quel que soit le degré de sophistication de votre système multi-pièces. Et avec toutes les connexions standard de l'industrie proposées, vous n'avez pas à vous soucier de la compatibilité.

Conçus pour l'installation

Chaque amplificateur fabriqué par Monitor Audio est conçu pour des projets d'installation sur-mesure. Au-delà de la puissance et des technologies destinées aux installateurs, ils sont également rapides et faciles à installer. Leur forme discrète leur permet d'occuper un minimum d'espace. Ils prennent également en charge une large gamme d'options de connectivité, et leur conception robuste est conçue pour durer. Quel que soit votre projet, nous avons les amplificateurs d'installation sur-mesure qu'il vous faut.



IMS-4

1650€

Nombre de canaux	4
IP Control	BluOS
Fréquence d'échantillonnage	Jusqu'à 24 bits/ 192 kHz
Rapport signal/bruit	110 dBA
Entrées	Analogiques - RCA Stéréo Numérique SPDIF - Optique (TOSLINK) USB - Type A (formaté FAT32)
Sorties	Analogiques - 4 x RCA Stéréo Numérique SPDIF - 4 x Optiques (TOSLINK) 4 x Coaxiales
Dimensions (H x L x P)	45.1 x 438 x 236.1 mm
Hauteur du rack	1 U



IA60-4

1275€

Nombre de canaux	4
Puissance de sortie @ 4 Ohms/8 Ohms	4 x 60W unidirectionnelle
Puissance de sortie @ 70/100V	2 x 125W en série
Rapport signal/bruit	>106dB (pondéré A, 20 Hz - 20 kHz, charge de 8 Ohms)
THD+N (typique)	<0.05% (20 Hz - 20 kHz, charge de 8 Ohms, 3db sous la puissance nominale)
Dimensions (H x L x P)	44 x 220 x 325 mm
Hauteur du rack	1 U



IA125-4

1775€

Nombre de canaux	4
Puissance de sortie @ 4 Ohms/8 Ohms	4 x 125W unidirectionnelle
Puissance de sortie @ 70/100V	2 x 250 en série
Rapport signal/bruit	>106dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge 8 Ohms)
THD+N (typique)	<0.05% (20 Hz - 20 kHz, charge de 8 Ohms, 3db sous la puissance nominale)
Dimensions (H x L x P)	44 x 220 x 325 mm
Hauteur du rack	1 U



IA750-2

2100€

Nombre de canaux	2
Puissance de sortie @ 4 Ohms/8 Ohms	2 x 750W unidirectionnelle
Puissance de sortie @ 70/100V	2 x 750W unidirectionnelle, 1 x 1500W en série
Rapport signal/bruit	>108dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge 8 Ohms)
THD+N (typique)	<0.05% (20 Hz - 20 kHz, charge de 8 Ohms, 3db sous la puissance nominale)
Dimensions (H x L x P)	88 x 440 x 329 mm
Hauteur du rack	2 U



IA750-4

3500€

Nombre de canaux	4
Puissance de sortie @ 4 Ohms/8 Ohms	4 x 750W unidirectionnelle, 2 x 1500W en série
Puissance de sortie @ 70/100V	1 x 1200W en série
Rapport signal/bruit	>108dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge 8 Ohms)
THD+N (typique)	<0.05% (20 Hz - 20 kHz, charge de 8 Ohms, 3db sous la puissance nominale)
Dimensions (H x L x P)	88 x 440 x 329 mm
Hauteur du rack	2 U



IA60-12

1755€

Nombre de canaux	12
Puissance de sortie @ 4 Ohms	60 W
Rapport signal/bruit	-100 dB (20 Hz - 20 kHz)
THD+N (typique)	0.03%
Dimensions (H x L x P)	97.2 x 438 x 427 mm
Hauteur du rack	2 U



Utilisation recommandée

Les IA750-2 et IA750-4 sont les amplificateurs d'installation parfaits pour alimenter les systèmes de cinéma Cinergy.





Barres de son

Un son TV amélioré

Partenaires parfaits des grands téléviseurs à écran plat, notre collection de barres de son passives complète votre image HD avec le son haute définition qui vous manquait, et s'harmonise avec le look de votre téléviseur grâce à son design contemporain. Que vous regardiez la dernière série télévisée à succès ou votre superproduction hollywoodienne préférée en streaming, l'ajout d'une barre de son haute définition élèvera votre plaisir à un tout autre niveau.

Barres de son passives

Nos barres de son passives ajoutent un son haute définition époustouflant aux téléviseurs grand écran de 127cm et plus. Ces trois modèles SB ultra-minces sont conçus avec les technologies de nos haut-parleurs et caissons phares afin d'associer un design discret efficace à une dynamique extraordinaire. Une large gamme d'options de montage faciliteront une installation sur mesure et discrète.

SB-2

725€

Haut-parleurs	3 x HP de graves C-CAM de 102mm 3 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	84 dB
Dimensions (H x L x P)	147 x 1107 x 93 mm
Poids	784 kg



SB-3

845€

Haut-parleurs	Canaux gauche et droit 2 HP de graves C-CAM de 102mm 2 x tweeters à dôme C-CAM de 25mm Canal central 2 x HP de graves C-CAM de 102mm 1 tweeter à dôme C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	Canaux gauche et droit : 84 dB Canal central : 87 dB
Dimensions (H x L x P)	147 x 1307 x 93 mm
Poids	91 kg



SB-4

970€

Haut-parleurs	Tous les canaux 2 x HP de graves C-CAM de 102mm 2 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	87 dB
Dimensions (H x L x P)	147 x 1562 x 92 mm
Poids	12 kg



Support BSB

30€





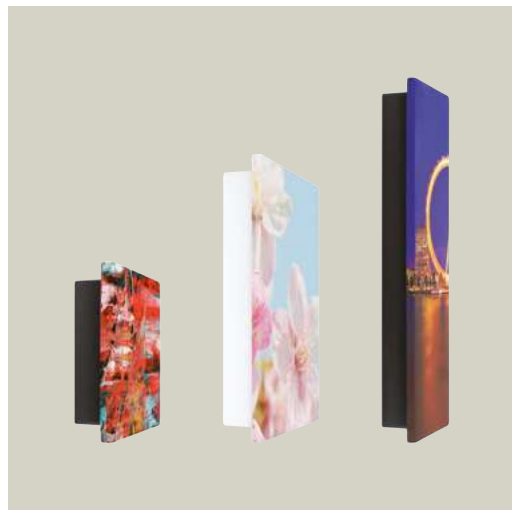


SoundFrame

Nos enceintes, à votre façon

La gamme SoundFrame comprend des modèles faciles à installer, à poser ou à encastrer, avec des modules IDC pivotants parfaits pour créer un équilibre audio idéal, tandis qu'une large gamme de couleurs, d'images et de designs de grille sur mesure vous permettent de créer votre propre look. Les trous de fixation pour les modèles muraux et les supports d'angle pré-fixés pour les modèles in-wall permettent une installation simplifiée. Et puisque le câble de connexion passe dans la cavité murale, entre par l'arrière et est connecté à l'avant, une finition élégante et sans fil est assurée.

Caractéristiques principales



Avec ou sans cadre

Par défaut, SoundFrame comprend un cadre blanc brillant ou noir brillant laqué, ainsi qu'une grille assortie. Envie de vous passer du cadre ? Choisissez d'utiliser la grille seule, qui donne à SoundFrame l'aspect d'une toile imprimée.



Des performances supérieures

Nous avons utilisé nos technologies de haut-parleurs les plus avancées pour améliorer la qualité des performances des enceintes murales. Le son de la musique et des films, riche en détails et en impact dynamique, est délivré par une configuration de haut-parleurs pleine gamme à 3 voies, comprenant un module pivotant de haut-parleur médium de 102mm/tweeter IDC (Inverted Dual Concentric) de 25mm, et un haut-parleur de graves C-CAM de 165mm (SoundFrame 1 & SoundFrame 2).



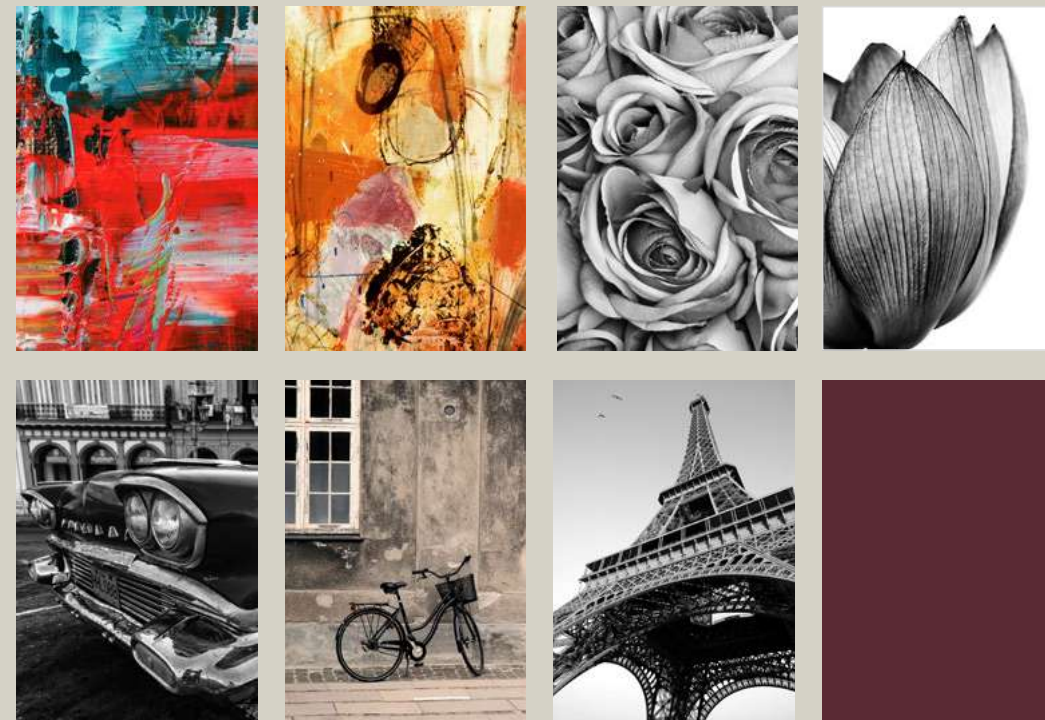
Des tailles pour toutes les applications

SoundFrame est une enceinte ultra-discrète disponible en trois formats, chacun avec une option de montage mural ou encastré. SF1 adopte un aspect portrait ; SF2, un aspect paysage plus long, et SF3 est une petite enceinte surround de forme carrée. Le caisson blanc ou noir mat de SoundFrame a été conçu pour s'adapter élégamment aux téléviseurs muraux pour un son home cinéma captivant, ou par paires dans le cadre d'un système musical de haute qualité.

Personnalisation de vos grilles SoundFrame

Commander à partir de la galerie de grilles additionnelles

Si vous cherchez à personnaliser vos enceintes SoundFrame, nous proposons une collection d'images et de couleurs de grilles sélectionnées par des experts, qui peuvent être utilisées sur les trois modèles. Elles sont présentées dans les aperçus de la galerie par taille de produit. Il vous suffit de noter le numéro de référence indiqué sous la ou les grilles de votre choix et de les commander auprès de votre revendeur Monitor Audio. Bien que certaines grilles soient présentées par paires, elles sont numérotées individuellement, ce qui vous permet de commander la combinaison d'images ou de couleurs qui vous convient. Indiquez si vous souhaitez une grille avec ou sans cadre lors de votre commande.



Commander une grille personnalisée

En plus des grilles SoundFrame proposées, vous pourrez également créer votre propre design. Vous pouvez utiliser votre photo préférée ou votre propre œuvre d'art - à condition d'en avoir les droits d'utilisation. Vous pouvez fournir à votre revendeur Monitor Audio une image prête à être imprimée, qui sera ensuite reproduite sur votre grille SoundFrame. Veuillez noter que tout dessin devra s'adapter à la forme et à la taille du SoundFrame sélectionné, avec suffisamment d'image supplémentaire autour de ses côtés pour pouvoir s'enrouler autour du gabarit du cadre en bois.



On-Wall

SoundFrame 1

725€

Haut-parleurs	1 x HP graves C-CAM RST de 165mm 1 x HP médiums IDC de 102mm avec double tweeter concentrique C-CAM à dôme doré de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Dimensions (H x L x P)	539 x 389 x 87,5 mm
Poids	7,44 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black



SoundFrame 2

725€

Haut-parleurs	1 x HP graves C-CAM RST de 165mm 1 x HP médiums IDC de 102mm avec double tweeter concentrique C-CAM à dôme doré de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Dimensions (H x L x P)	790 x 240 x 87,5 mm
Poids	7,06 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black



SoundFrame 3

395€

Haut-parleurs	1 x HP graves C-CAM de 102mm 1 x Tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 50 W
Puissance admissible en continu	50 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Dimensions (H x L x P)	289 x 289 x 77,5 mm
Poids	2,76 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black



In-Wall

SoundFrame 1

725€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM RST de 165mm 1 x HP médiums IDC de 102mm avec double tweeter concentrique à dôme doré C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	501 x 351 mm
Dimensions (H x L x P)	552 x 402 x 87,5 mm
Poids	7,53 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black



SoundFrame 2

725€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM RST de 165mm 1 x HP médiums IDC de 102mm avec double tweeter concentrique à dôme doré C-CAM de 25 mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 100 W
Puissance admissible en continu	100 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	751 x 201 mm
Dimensions (H x L x P)	802,5 x 252,5 x 87,5 mm
Poids	7,26 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black



SoundFrame 3

395€

Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 102mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	8 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	25 — 50 W
Puissance admissible en continu	50 W
Sensibilité (1w @ 1m)	86 dB
Taille de la découpe	251 x 251 mm
Dimensions (H x L x P)	301,5 x 301,5 x 77,5 mm
Poids	3 kg
Finitions	Gloss White / Gloss Black





Basics

Membre de la série Creator, la sélection d'enceintes d'intégration In-Wall et In-Ceiling Basics de Monitor Audio offre un point d'entrée abordable dans la gamme. Ces modèles combinent une approche sans fioritures du concept d'enceinte d'intégration et des technologies acoustiques clés de Monitor Audio qu'ils abritent.

Grâce aux tweeters à dôme doré C-CAM et aux technologies de haut-parleurs médium/grave MMP II, à leurs fixations robustes et à leur design élégant, l'installation sans problème est garantie, tout comme une performance sonore immaculée et réaliste.

C165195€

Haut-parleurs	1 x HP graves MMP II de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 – 65 W
Puissance admissible en continu	65 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88.5 dB
Taille de la découpe	Ø 211 mm
Profondeur de montage	116 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 250 x 120 mm
Poids	1.9 kg



C180240€

Haut-parleurs	1 x HP graves MMP II de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 – 120 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	90 dB
Taille de la découpe	Ø 247 mm
Profondeur de montage	122 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	Ø 285 x 126 mm
Poids	2.7 kg



W165225€

Haut-parleurs	1 x HP graves MMP II de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	20 – 65 W
Puissance admissible en continu	65 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	88.5 dB
Taille de la découpe	332 x 213 mm
Profondeur de montage	92 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	370 x 250 x 96 mm
Poids	2.2 kg



W180275€

Haut-parleurs	1 x HP graves MMP II de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Impédance nominale	6 Ohms
Puissance requise de l'amplificateur	30 – 120 W
Puissance admissible en continu	120 W
Sensibilité (2.83v @ 1m)	90 dB
Taille de la découpe	387 x 234 mm
Profondeur de montage	100 mm
Dimensions (Ø x P) grille incluse	441 x 288 x 104 mm
Poids	3 kg



82

83

Accessoires



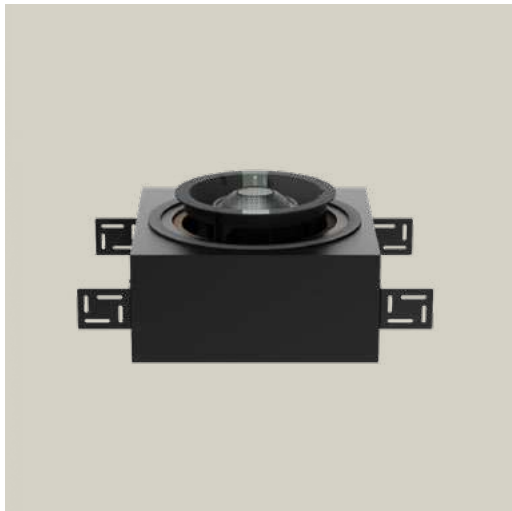
Supports de pré-construction

Des supports de pré-construction sont disponibles pour les enceintes en tant qu'accessoire pour aider à marquer l'emplacement de l'enceinte pendant la pose et avant l'application des finitions.

Les supports peuvent couvrir un espacement de 60cm entre les montants.

Les supports de pré-construction ne sont pas nécessaires pour les applications retrofit.

Les supports de pré-construction pour encastrement au plafond sont rétrocompatibles avec nos anciennes enceintes de 165mm et 203mm.



Boîtes arrière en MDF

Notre gamme de boîtes arrière en MDF est conçue pour s'adapter à nos produits In-Ceiling et In-Wall de la série Creator, ce qui garantit une performance contrôlée des produits dans n'importe quel plafond ou mur.

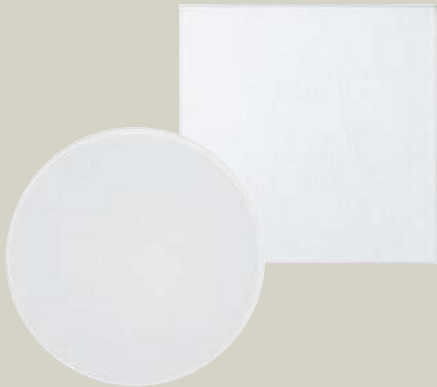
Les boîtes arrière MDF pour encastrement au plafond sont rétrocompatibles avec nos anciennes enceintes de 165mm et 203mm.



Boîtes arrière en béton

Disponibles auprès de B-System, des boîtes arrière en béton sont conçues pour s'adapter à nos produits In-Ceiling et In-Wall de la série Creator et créer un emplacement pour les enceintes avant de couler le béton.

Les boîtes arrière en béton pour encastrement au plafond sont rétrocompatibles avec nos anciennes enceintes de 165mm et 203mm.



Grilles carrées et de remplacement

Nous proposons des grilles carrées en option pour une sélection de nos enceintes encastrées au plafond.

Des grilles circulaires de remplacement sont également disponibles.



Grille Premium PG6-R

La grille Premium PG6-R a été conçue et développée pour apporter une esthétique élégante aux enceintes Monitor Audio Custom Install. Le motif hexagonal se dissipe vers le bord de la grille pour créer un effet de design subtil, tout en permettant une performance audio maximale. Fabriquée en acier inoxydable magnétisé, la grille PG6-R Premium offre une solution de retrofit instantanée.

La PG6-R convient aux enceintes de la série Creator de taille M et à nos anciens modèles d'enceintes de 165mm.

Découvrez davantage d'accessoires

Retrouvez toute notre gamme d'accessoires sur monitoraudio.com

Caractéristiques

Tout temps

Utilisation	In-Ceiling			
Nom du modèle	AWC265	AWC280	AWC280	AWC280-T2
Sensibilité (1W@1m)	88 dB	88 dB (deux canaux actifs)	89 dB	89 dB (deux canaux actifs)
Taille de la découpe	Ø 211 mm	Ø 211 mm	Ø 247 mm	Ø 247 mm
Profondeur de montage	88.5 mm	88.5 mm	97.6 mm	97.6 mm
Dimensions extérieures avec grilles (Ø x P)	Ø 251.7 x 93.5 mm	Ø 251.7 x 93.5 mm	Ø 285 x 102.5 mm	Ø 285 x 102.5 mm
Amplification recommandée	20 – 60 W	20 – 60 W	20 – 100 W	20 – 100 W
Puissance admissible (RMS)	60 W	60 W	100 W	100 W
Impédance nominale	8 Ohms 4.4 Ohms @ 190 Hz	8 + 8 Ohms 4.5 Ohms @ 185 Hz	8 Ohms 4.5 Ohms @ 185 Hz	8 + 8 Ohms 4.5 Ohms @ 185 Hz
Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves C-CAM de 165mm 2 x tweeters C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves C-CAM de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves C-CAM de 203mm 2 x tweeters C-CAM de 25mm
Réponse en fréquence	60 Hz – 30 kHz	60 Hz – 30 kHz	50 Hz – 30 kHz	50 Hz – 30 kHz
Niveau de pression acoustique maximal	105.8 dBA	105.8 dBA	109 dBA	109 dBA
Dimensions des grilles carrées additionnelles	249 mm	249 mm	285 mm	285 mm
Commutateur de niveau HF (+3 dB/O dB/-3 dB)	Oui	Oui	Oui	Oui
Matériau de construction	Polymère PC-ABS chargé de minéraux (ignifuge UL V0, conforme RoHS2) Acier inoxydable SS430 / Cobalt de Samarium	Polymère PC-ABS chargé de minéraux (ignifuge UL V0, conforme RoHS2) Acier inoxydable SS430 / Cobalt de Samarium	Polymère PC-ABS chargé de minéraux (ignifuge UL V0, conforme RoHS2) Acier inoxydable SS430 / Cobalt de Samarium	Polymère PC-ABS chargé de minéraux (ignifuge UL V0, conforme RoHS2) Acier inoxydable SS430 / Cobalt de Samarium
Plage de température de fonctionnement	-34° à 79° C	-34° à 79° C	-34° à 79° C	-34° à 79° C
Indices IP	IP55	IP55	IP55	IP55
Poids	2.14 kg	2.14 kg	2.8 kg	2.8 kg
Support de pré-construction	CM-B	CM-B	CL-B	CL-B
Boîte arrière	CSM-BOX	CSM-BOX	CML-BOX	CML-BOX

Amplificateurs & Streamers

Utilisation	Montage en rack				
Nom du modèle	IA60-4	IA125-4	IA750-2	IA750-4	IA60-12
Canaux	4	4	2	4	12 (6 Stereo Pairs)
Puissance de sortie @ 4 Ohms/8 Ohms	4 x 60W SE*	4 x 125W SE	N/A	N/A	N/A
Puissance de sortie @ 70/100V	2 x 125W BTL**	2 x 250 BTL	N/A	N/A	N/A
Puissance de sortie @2 Ohms	N/A	N/A	2 x 750W SE	4 x 750W SE	-
Puissance de sortie @ 4 Ohms	N/A	N/A	2 x 750W SE, 1 x 1500W BTL	4 x 750W SE, 2 x 1500W BTL	60 W
Puissance de sortie @ 8 Ohms	N/A	N/A	2 x 400W SE, 1 x 1500W BTL	2 x 400W SE, 2 x 1500W BTL	45W (Bridge) 100 W (6CH)
Puissance de sortie @ 70V	N/A	N/A	1 x 1200W BTL	1 x 1200W BTL	-
Puissance de sortie @ 100V	N/A	N/A	1 x 1500W BTL	2 x 1500W BTL	-
Partage de puissance (jusqu'à)	1 x 250W	2 x 250W	N/A	N/A	N/A
Puissance de sortie totale maximale, tous canaux actifs	N/A	N/A	1500W	3000W	-
Consommation d'énergie	75W	150W	350W	700W	-
Sortie thermique	256 BTU	512 BTU	1200 BTU	2400 BTU	-
Polarité (par défaut)	Non-inversée	Non-inversée	Non-inversée	Non-inversée	-
Dimensions	44 x 220 x 325mm	44 x 220 x 325mm	88 x 440 x 329mm	88.8 x 438 x 427 mm	-
Tension de sortie	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	80Vp / 160Vpp (SE non chargé), 160Vp / 320Vpp (BTL non chargé)	80Vp / 160Vpp (SE non chargé), 160Vp / 320Vpp (BTL non chargé)	-
Rapport signal/bruit THD+N (typique)	>106dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge de 8 Ohm)	>108dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge de 8 Ohm)	>108dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge de 8 Ohm)	>108dB (pondéré A, 20Hz - 20kHz, charge de 8 Ohm)	-100 dB (20 Hz – 20 kHz)
Réponse en fréquence	<0,05% (20Hz - 20kHz, charge de 8Ohm, 3dB en dessous de la puissance nominale)	<0,05% (20Hz - 20kHz, charge de 8Ohm, 3dB en dessous de la puissance nominale)	<0,05% (20Hz - 20kHz, charge de 8Ohm, 3dB en dessous de la puissance nominale)	<0,05% (20Hz - 20kHz, charge de 8Ohm, 3dB en dessous de la puissance nominale)	0.03% @ 1 W (N@1 kHz (@1W)
Circuits de protection	Protection contre les courts-circuits, le courant continu, les sous-tensions, la température et les surcharges.	Protection contre les courts-circuits, le courant continu, les sous-tensions, la température et les surcharges.	Protection contre les courts-circuits, le courant continu, les sous-tensions, la température et les surcharges.	Protection contre les courts-circuits, le courant continu, les sous-tensions, la température et les surcharges.	-
Alimentation électrique	Alimentation à découpage avec correction du facteur de puissance (PFC) et convertisseur de secours.	Alimentation à découpage avec correction du facteur de puissance (PFC) et convertisseur de secours.	Alimentation à découpage avec correction du facteur de puissance (PFC) et convertisseur de secours.	Alimentation à découpage avec correction du facteur de puissance (PFC) et convertisseur de secours.	-
Tension/Fréquence de fonctionnement	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	Secteur universel, 100V-240V, 50Hz-60Hz	100 -120 V @ 60 Hz, 220 - 240 V @ 50 Hz
Consommation en veille	<0.5W	<0.5W	<0.5W	<0.5 W (mode vert)	-
Accessoires	Kit de montage en rack, Kit de montage mural/de bureau (vendu séparément)	Kit de montage en rack, Kit de montage mural/de bureau (vendu séparément)	Kit de montage en rack (pré-installé)	Kit de montage en rack	-
Puissance nominale	1% THD @ 120Vac et 230Vac	1% THD @ 120Vac et 230Vac	1% THD @ 120Vac et 230Vac	1% THD @ 120Vac et 230Vac	-
Finition	Anodisé noir	Anodisé noir	Anodisé noir	Anodisé noir	-

Utilisation	Montage en rack / Seul	
Nom du modèle	IMS-4	
IP Control	BluOS™	
Nombre de canaux/ pièces	4 pièces	
Maximum Input Voltage (RMS)	2.2 V	
Rapport signal/bruit (S:N Ratio)	110 dBA	
Hauteur du rack	1U	
Dimensions (sans pieds) (H x L x P)	47 x 438 x 238 mm	
Poids	2.8 kg	
Communication IP	TCP/IP (RJ-45 10/100/1000 Base T)	
Tension de fonctionnement du réseau	100 – 240 V 50/60 Hz	
Consommation en veille	<1 W	
Consommation en veille en réseau	<6 W	

Basics

Utilisation	In-Ceiling		In-Wall	
Nom du modèle	C165	C180	W165	W180
Sensibilité (1W@1m)	88.5 dB	90 dB	88.5 dB	90 dB
Taille de la découpe	Ø 211 mm	Ø 247 mm	332 x 213 mm	387 x 234 mm
Profondeur de montage	116 mm	122 mm	92 mm	100 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	Ø 250 x 120 mm	Ø 285 x 126 mm	370 x 250 x 96 mm	441 x 288 x 104 mm
Amplification recommandée	20 – 65 W	30 – 120 W	20 – 65 W	30 – 120 W
Puissance admissible (RMS)	65 W	120 W	65 W	120 W
Impédance nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Haut-parleurs	1 x HP de graves MMP II de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves MMP II de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves MMP II de 165mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm	1 x HP de graves MMP II de 203mm 1 x tweeter C-CAM à dôme doré de 25mm
Réponse en fréquence, installé (-6dB)	60 Hz – 25 kHz	50 Hz – 25 kHz	60 Hz – 25 kHz	50 Hz – 25 kHz
Niveau de pression acoustique maximal en crête	107.4 dBA	111.6 dBA	107.4 dBA	111.6 dBA
Conception	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies
HF Switch	Oui	Oui	Oui	Oui
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2
Poids	1.92 kg	2.72 kg	2.21 kg	3.08 kg
Support de pré-construction	CS-B	CM-B	WB6	WB8
Boîte arrière	CSM-BOX	CSM-BOX	-	WCBOX-L

Climate

Utilisation	Sur support mural		
Nom du modèle	Climate 50	Climate 60	Climate 80
Sensibilité (1W@1m)	87 dB	88 dB	89.5 dB
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	285 x 172.5 x 160 mm	325 x 185 x 180 mm	405 x 230 x 221.5 mm
Profondeur totale (avec support)	210.4 mm	235.4 mm	273 mm
Amplification recommandée	10 – 80 W	15 – 100 W	20 – 120 W
Puissance admissible (RMS)	80 W	100 W	120 W
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Haut-parleurs	1 x HP C-CAM de 140mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm ABR	1 x HP C-CAM de 165mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm ABR	1 x HP C-CAM de 203mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm ABR
Réponse en fréquence	75 Hz – 30 kHz	63 Hz – 30 kHz	50 Hz – 30 kHz
Niveau de pression acoustique maximal	106.8 dBA	108.8 dBA	111.1 dBA
Matériau de construction	Boîtier en polypropylène haute densité / Grille en aluminium	Boîtier en polypropylène haute densité / Grille en aluminium	Boîtier en polypropylène haute densité / Grille en aluminium
Plage de température de fonctionnement	-25° à 65° C	-25° à 65° C	-25° à 65° C
Indice IP	IP55	IP55	IP55
Poids	3.66 kg	4.62 kg	6.53 kg

Climate Garden

Utilisation	Dans le sol / Sur support		Caissons de basses	
Nom du modèle	CLG140	CLG160	CLG-W10	CLG-W12
Sensibilité (1W@1m)	88 dB	89 dB	85 dB	87 dB
Dimensions extérieures avec grilles (H x L)	130 x 175 mm	190 x 220 mm	340 mm x 434.5 mm	750 x 380 x 576 mm
Amplification recommandée	10 – 40 W par enceinte	10 – 60 W par enceinte	80 – 150 W R.M.S	100 – 250 W
Puissance admissible (RMS)	40 W (Filtre réglé au minimum à 100 Hz @ 12 dB/Octave)	60 W (Filtre réglé au minimum à 100 Hz @ 12 dB/Octave)	150 W (IEC268-5)	250 W
Impédance nominale	70/100 V niveau ligne	70/100 V niveau ligne	4 Ohms or 70/100 V niveau ligne (cable select)	4 Ohms or 70/100 V niveau ligne (cable select)
Haut-parleurs	1 x HP de graves MMP II de 102mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm	1 x HP de graves MMP II de 152mm 1 x tweeter à dôme C-CAM de 25 mm	1 x HP de graves à longue portée C-CAM de 254mm	1 x HP de graves à longue portée C-CAM de 300mm
Réponse en fréquence	100 Hz – 30 kHz	80 Hz – 30 kHz	35 Hz – 150 Hz	30 Hz – 100 Hz
Niveau de pression acoustique maximal	104 dBA	107 dBA	105 dB @100 Hz	110 dBA
Matériau de construction	Boîtier rigide en polymère moulé à haute résistance aux chocs pour une longue durée de vie.	Boîtier rigide en polymère moulé à haute résistance aux chocs pour une longue durée de vie.	LDPE rotomoulé - Boîtier étanche	Boîtier moulé à haute résistance aux chocs robuste et étanche
Plage de température de fonctionnement	-20° à 70° C	-20° à 70° C	-	-
Indice IP	IP55	IP55	IP54	IP54
Poids	2.08 kg	2.76 kg	11.9 kg	19.5 kg
Support	CLG-Mount / CLG-Spike R	CLG-Mount / CLG-Spike R	-	-

Cinergy

Utilisation	In-Wall / On-Wall		In-Wall / au sol	
Nom du modèle	Cinergy 100	Cinergy 200	Cinergy 300	Cinergy Sub15
Sensibilité (2.83Vrms@1m)	84dB	90dB	90dB	86dB @ 100 Hz
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	460 x 350 x 174.1 mm	904 x 300 x 173.6 mm	1080 x 300 x 253.6 mm	540 x 540 x 280 mm
Amplification recommandée (RMS)	100 - 800 W (IA750-2 ou IA750-4)	200 - 1400 W (IA750-2 ou IA750-4)	200 - 1400 W (IA750-2 ou IA750-4)	Doit être utilisé avec le profil C Sub des amplificateurs IA750-2 / IA750-4
Puissance admissible (RMS)	200 W en continu 800 W en crête	350 W en continu 1400 W en crête	350 W en continu 1400 W en crête	600 W en continu 1500 W en crête (bande limitée)
Impédance nominale	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm	4 Ohm
Impédance minimale (20Hz à 20kHz)	3.8 Ohms	3.8 Ohms	3.8 Ohms	4 Ohms
Haut-parleurs	1 x HP RDT 203mm 1 x HP C-CAM 50mm 1 x tweeter MPD	2 x HP RDT de 203mm 2 x HP C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD	2 x HP RDT de 203mm 2 x HP C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD	1 x HP C-CAM à très haute excursion de 380mm
Niveau de pression acoustique maximal linéaire (@1m, espace vide)	103 dB en continu 116 dB en crête	109 dB en continu 122 dB en crête	109 dB en continu 122 dB en crête	109 dB en continu 120 dB en crête
Conception	à événement	à événement	à événement	Close
Poids	18.4 kg	30 kg	40.4 kg	38.5 kg

Série Creator

Utilisation	In-Ceiling						
Nom du modèle	C1S	C1M	C1L	C2S	C2 M	C2M-T2X	C2M-CP
Sensibilité (2.83Vrms@1m, installé)	84dB	86dB	88dB	84dB	86dB	86dB	87dB
Taille de la découpe	Ø 171 mm	Ø 212 mm	Ø 248 mm	Ø 171 mm	Ø 212 mm	Ø 212 mm	Ø 212 mm
Profondeur de montage	99 mm	99 mm	99 mm	99 mm	99 mm	99 mm	1775 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	Ø 201 x 103 mm	Ø 242 x 103 mm	Ø 278 x 103 mm	Ø 201 x 103 mm	Ø 242 x 103 mm	Ø 242 x 103 mm	Ø 242 x 181.5 mm
Amplification recommandée (RMS, signal musical sous 8 Ohms)	25-100 W	35-130 W	40-150 W	35-130 W	40-150 W	40-150 W (Mono) 2 x 75 W (Stéréo)	35-130 W
Puissance admissible (RMS sous impédance nominale, bruit rose avec facteur de crête de 6dB)	50 W	65 W	75 W	65 W	75 W	150 W (Mono) 2 x 75 W (Stéréo)	65 W
Impédance nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	4 Ohm (Mono) 8 Ohm (Stéréo)	8 Ohm
Impédance minimale (20Hz à 20kHz)	6.6 Ohm @ 150 Hz	6.5 Ohm @ 150 Hz	6.4 Ohm @ 150 Hz	6.8 Ohm @ 150 Hz	6.6 Ohm @ 150 Hz	3.4 Ohm @ 15 kHz (Mono) 6.8 Ohm @ 15 kHz (Stéréo)	6.4 Ohm @ 15 kHz
Haut-parleurs	1 x HP C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm	1 x HP C-CAM de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm	1 x HP C-CAM de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm	1 x HP RST II de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm	1 x HP RST II de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm	1 x HP RST II à double bobine de 178mm 2 x tweeter C-CAM de 25mm	1 x HP RST II de 178mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Réponse en fréquence, installé (-6dB)	40 Hz – 30 kHz	35 Hz – 30 kHz	30 Hz – 25 kHz	40 Hz – 30 kHz	35 Hz – 35 kHz	35 Hz – 30 kHz	70 Hz – 35 kHz
Niveau de pression acoustique maximal en crête* (une enceinte @ 1m pondéré Z)	110dB	113dB	116dB	111dB	114dB	(Mono) 114dB	116dB
Canaux	1	1	1	1	1	1 (Mono) 2(Stéréo)	1
Conception	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies - Close
Fréquence de coupure	LF/HF: 3 kHz	LF/HF: 2 kHz	LF/HF: 2 kHz	LF/HF: 2.5 kHz	LF/HF: 2.25 kHz	LF/HF: 2.25 kHz	LF/HF: 2.5 kHz
Boundary Switch	-	-	-	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off
MF Switch	-	-	-	-	-	-	-
HF Switch	-	-	-	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+
Music/Movie Switch	-	-	-	-	-	Music/Movie	-
Mono/Stereo Switch	-	-	-	-	-	Mono/Stéréo	-
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2
Poids	1.4 kg	1.9 kg	2.5 kg	1.5 kg	2 kg	2.1 kg	2.6 kg
Support de pré-construction	CS-B	CM-B	CL-B	CS-B	CM-B	CM-B	CM-B
Boîte arrière	CSM-BOX	CSM-BOX	CML-BOX	CSM-BOX	CSM-BOX	CSM-BOX	CSM-BOX

Utilisation	In-Ceiling							
Nom du modèle	C2L	C2L-T2X	C2L-CP	C3M	C3L	C3L-CP	C3L-A	CSS230
Sensibilité (2.83Vrms@1m, installé)	88dB	88dB	89dB	87dB	89dB	89dB	89dB	86dB (1W@1M)
Taille de la découpe	Ø 248 mm	Ø 248 mm	Ø 248 mm	Ø 212 mm	Ø 248 mm	Ø 248 mm	Ø 248 mm	Ø 211 mm
Profondeur de montage	99 mm	99 mm	1775 mm	148 mm	157 mm	1775 mm	157 mm	50 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	Ø 278 x 103 mm	Ø 278 x 103 mm	Ø 278 x 181 mm	Ø 242 x 151 mm	Ø 278 x 161 mm	Ø 278 x 181 mm	Ø 278 x 161 mm	Ø 250 x 54 mm
Amplification recommandée (RMS, signal musical sous 8 Ohms)	60-240 W	60-240 W (Mono) 2 x 60-240 W (Stéréo)	50-200 W	45-180 W	60-225 W	45-180 W	60-225 W	10 - 60 W
Puissance admissible (RMS sous impédance nominale, bruit rose avec facteur de crête de 6dB)	120 W	240 W (Mono) 2 x 120 W (Stéréo)	100 W	120 W	150 W	120 W	150 W	40 W - gamme complète (60 W avec filtre réglé à 100 Hz @ 12 dB/Octave)
Impédance nominale	8 Ohm	4 Ohm (Mono) 8 Ohm (Stéréo)	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	8 Ohm
Impédance minimale (20Hz à 20kHz)	6.4 Ohm @ 15 kHz	3.2 Ohm @ 15 kHz (Mono) 6.4 Ohm @ 15 kHz (Stéréo)	6.6 Ohm @ 10 kHz	4.8 Ohm @ 2 kHz	4.8 Ohm @ 2 kHz	4.9 Ohm @ 2 kHz	4.6 Ohm @ 2 kHz	-
Haut-parleurs	1 x HP RST II de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm	1 x HP RST II à double bobine de 229mm 2 x tweeter C-CAM de 32mm	1 x HP RST II de 229mm 1 x tweeter C-CAM de 32mm	1 x HP graves RDT III de 178mm 1 x HP médium IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm	1 x HP RDT III de 229mm 1 x HP médiums IDC II de 102mm 1 x tweeter IDC II de 25mm	3 x HP C-CAM de 76mm 1 x HP médiums C-CAM de 185mm 2 x HP médium C-CAM de 102mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Réponse en fréquence, installé (-6dB)	30 Hz – 25 kHz	30 Hz – 30 kHz	75 Hz – 25 kHz	45 Hz – 35 kHz	45 Hz – 35 kHz	80 Hz – 35 kHz	45 Hz – 35 kHz	100 Hz - 30 kHz scellé "CP" (85 Hz - 30 kHz - dos ouvert)
Niveau de pression acoustique maximal en crête* (une enceinte @ 1m pondéré Z)	117dB	(Mono) 117dB	120dB	116dB	119dB	122dB	119dB	103.8 dBA
Canaux	1	1 (Mono) 2(Stereo)	1	1	1	1	1	1
Conception	2 voies	2 voies	2 voies - close	3 voies	3 voies	3 voies - close	3 voies	2 voies
Boundary Switch	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	On/Off	-
MF Switch	-	-	-	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-
HF Switch	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-/O/+	-
Music/Movie Switch	-	Music/Movie	-	-	-	-	-	-
Mono/Stereo Switch	-	Mono/Stéréo	-	-	-	-	-	-
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2
Poids	2.5 kg	2.7 kg	3.3 kg	3.4 kg	5 kg	5.7 kg	5.1 kg	2.88 kg
Support de pré-construction	CL-B	CL-B	CL-B	CL-B	CL-B	CL-B	CL-B	CM-B
Boîte arrière	CML-BOX	CML-BOX	CML-BOX	CSM-BOX	CML-BOX	CML-BOX	CML-BOX	CSM-BOX

Utilisation	In-Wall						
Nom du modèle	WSS130	WSS230	WSS430	W1M-E	W1M	W2M	W2M-CP
Sensibilité (2.83Vrms@1m, installé)	87dB (1W@1M)	87dB (1W@1M)	87dB (1W@1M)	84dB	87dB	87dB	87dB
Taille de la découpe	346 x 101 mm	346 x 101 mm	346 x 101 mm	527 x 198 mm	527 x 198 mm	527 x 198 mm	527 x 199 mm
Profondeur de montage	50 mm	50 mm	50 mm	85 mm	85 mm	85 mm	97 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	385 x 140.5 x 54.25 mm	385 x 140.5 x 54.25 mm	385 x 140.5 x 54.25 mm	540 x 211 x 90 mm	540 x 211 x 90 mm	540 x 211 x 90 mm	540 x 212 x 102 mm
Amplification recommandée (RMS, signal musical sous 8 Ohms)	10 – 100 W	10 – 100 W	10 – 120 W	25-100 W	30-110 W	45-180 W	40-150 W
Puissance admissible (RMS sous impédance nominale, bruit rose avec facteur de crête de 6dB)	60 W – gamme complète (100 W avec filtre réglé à 100 Hz @ 12 dB/Octave)	60 W gamme complète (100 W avec filtre réglé à 100 Hz @ 12 dB/Octave)	75 W gamme complète (100 W avec filtre réglé à 100 Hz @ 12 dB/Octave)	50 W	75 W	120 W	100 W
Impédance nominale	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Impédance minimale (20Hz à 20kHz)	-	-	-	6.5 Ohm @ 200 Hz (6.2 Ohm @ 20 kHz)	4.8 Ohm @ 15 kHz	4.8 Ohm @ 1 kHz (4.1 Ohm @ 15 kHz)	4.8 Ohm @ 1 kHz (4.3 Ohm @ 15 kHz)
Haut-parleurs	3 x HP de 76mm à membrane MMP II 1 x tweeter C-CAM de 25 mm	3 x HP à membrane C-CAM de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm	3 x HP C-CAM de 76mm de 127mm 1 x tweeter MPD	1 x HP de graves C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm	2 x HP de graves C-CAM de 127mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm	2 x HP de basses RST II de 127mm 1 x HP médium RST II de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25 mm	2 x HP de basses RST II de 127mm 1 x HP médium RST II de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm
Réponse en fréquence, installé (-6dB)	75 Hz – 30 kHz	75 Hz – 30 kHz	70 Hz – 50 kHz	40 Hz – 30 kHz	40 Hz – 30 kHz	40 Hz – 35 kHz	60 Hz – 35 kHz
Niveau de pression acoustique maximal en crête* (une enceinte @ 1m pondéré Z)	105.6 dBA	105.6 dBA	106.5 dBA	110dB	113dB	116dB	118dB
Canaux	1	1	1	1	1	1	1
Conception	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	2 voies	3 voies	3 voies - close
Fréquence de coupure	-	-	-	LF/HF: 2.5 kHz	LF/HF: 2.75 kHz	LF/HF: 650 kHz MF/HF: 3 kHz	LF/HF: 550 kHz MF/HF: 3 kHz
Boundary Switch	-	-	-	N/A	N/A	On/Off	On/Off
MF Switch	-	-	-	N/A	N/A	N/A	N/A
HF Switch	-	-	-	N/A	N/A	-/O/+	-/O/+
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2nt	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2
Poids	1.4 kg	1.4 kg	1.1 kg	2.6 kg	3.4 kg	3.9 kg	4.4 kg
Support de pré-construction	WS-B	WS-B	WS-B	WM-B	WM-B	WM-B	WM-B
Boîte arrière	-	-	-	WM-BOX	WM-BOX	WM-BOX	WM-BOX

Utilisation	In-Wall		
Nom du modèle	W3M	CP-IW260X	CP-IW460X
Sensibilité (2.83Vrms@1m, installé)	88dB	89dB (1W@1M)	89dB (1W@1M)
Taille de la découpe	527 x 198 mm	880 x 230 mm	880 x 230 mm
Profondeur de montage	85 mm	96 mm	96 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	540 x 211 x 90 mm	907 x 257 x 102 mm	907 x 257 x 102 mm
Amplification recommandée (RMS, signal musical sous 8 Ohms)	60-225 W	60 – 150 W	60 – 150 W
Puissance admissible (RMS sous impédance nominale, bruit rose avec facteur de crête de 6dB)	150 W	150 W	150 W
Impédance nominale	6 Ohm	6 Ohm	6 Ohm
Impédance minimale (20Hz à 20kHz)	4.8 Ohm @ 150 Hz	-	-
Haut-parleurs	2 x HP de graves RDT III de 127mm 1 x HP médiums C-CAM de 76mm 1 x tweeter MPD	2 x HP de graves C-CAM de 185mm 2 x HP médium C-CAM de 102mm 1 x tweeter C-CAM de 25mm	2 x HP de basses RST C-CAM de 165mm 2 x HP médium RST C-CAM de 102mm 1 x tweeter à ruban C-CAM
Réponse en fréquence, installé (-6dB)	45 Hz – 60 kHz	50 Hz – 30 kHz	50 Hz – 60 kHz
Niveau de pression acoustique maximal en crête* (une enceinte @ 1m pondéré Z)	122dB	113.8 dBA	113.8 dBA
Canaux	1	1	1
Conception	3 voies	3 voies - close	3 voies - close
Fréquence de coupure	LF/HF: 650 kHz MF/HF: 3.5 kHz	L.F - 500 Hz @ 12 dB/Octave M.F -500 Hz @ 12 dB/Octave. 3 kHz @ 18 dB/Octave H.F - 3 kHz @ 18 dB/Octave	L.F - 500 Hz @ 12 dB/Octave M.F -500 Hz @ 12 dB/Octave. 3 kHz @ 18 dB/Octave H.F - 3 kHz @ 18 dB/Octave
Boundary Switch	On/Off	-	-
MF Switch	-/O/+	-	-
HF Switch	-/O/+	-	-
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Boîtier en polymère moulé, conforme à la directive RoHS2	Boîtier en polymère moulé avec panneau avant en aluminium moulé sous pression, conforme à la directive RoHS2
Poids	4.7 kg	11.98 kg	12.98 kg
Support de pré-construction	WM-B	WB12	WB12
Boîte arrière	WM-BOX	-	-

Caissons intégrés

Utilisation	In-Ceiling	In-Wall	En rack / Au sol
Nom du modèle	ICS-8	IWS-10	Amplificateur IWA-250
Sensibilité (1W@1m)	85 dB	86 dB	-
Taille de la découpe (Ø) or (H x L)	Ø 120 mm	280 x 280 mm	-
Profondeur de montage	-	90 mm	-
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	235 x 280 x 396 mm	314.21 x 314.21 x 101 mm	43.7 x 432 x 263 mm
Amplification recommandée	150 W	150 W	-
Puissance admissible continue (RMS)	150 W - gamme complète - classification IEC268-5	150 W	-
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	-
Haut-parleurs	HP C-CAM 203mm	HP C-CAM RDT 254mm	-
Réponse en fréquence	40 Hz – 120 Hz	28 Hz – 120 Hz	25Hz – 120 Hz
Niveau de pression acoustique maximal	107 dB	Seule 109.8 dB / Paire 115.8 dB	-
Amplifier Power Output	-	-	250 W @ <1% THD+N
Amplifier Classification	-	-	Amplificateur de classe D avec alimentation à découpage (SMPSU)
Matériau de construction	Construction en MDF de 15 mm, surface en vinyle stratifié	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	Boîtier en acier de 3 mm d'épaisseur, panneau frontal en ABS moulé
Poids	10.2 kg	3.8 kg	4 kg
Supports	Flush Fit – CFB3-R (rond) / CFB3-SQ (carré). Support de pré-construction inclus dans les kits ci-dessus	-	-
	Retrofit – CFB3-KIT		
Boîte arrière	-	IWB-10 (In-Wall Back Box)	-

Barres de sons

Utilisation	Passive / Seule		
Nom du modèle	SB-2	SB-3	SB-4
Sensibilité (1W@1m)	84 dB	Canaux gauche et droit : 84 dB Canal central : 87 dB	87 dB
Profondeur totale (avec grille)	93 mm	93 mm	92 mm
Dimensions extérieures avec grilles (H x L x P)	147 x 1107 x 93 mm	147 x 1307 x 93 mm	147 x 1562 x 92 mm
Amplification recommandée	30 – 100 W	30 – 100 W	30 – 100 W
Puissance admissible (RMS)	40 W	Canaux gauche et droit : 40 W Canal central : 80 W	80 W
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Haut-parleurs	3 x HP graves C-CAM de 102mm 3 x tweeter à dôme C-CAM de 25mm 3 x ABRs	4 x HP graves C-CAM de 102mm 3 x tweeters à dôme C-CAM de 25 mm 4 x ABRs	6 x HP graves C-CAM de 102mm 3 x tweeters à dôme C-CAM de 25 mm 4 x ABRs
Réponse en fréquence	90 Hz – 30 kHz	80 Hz – 30 kHz	70 Hz – 30 kHz
Niveau de pression acoustique maximal	104 dBA (108,8 dBA tous canaux actifs)	104 dBA (108,8 dBA tous canaux actifs)	104 dBA (108,8 dBA tous canaux actifs)
Matériau de construction	MDF	MDF	MDF
Poids	7.64 kg	9.1 kg	12 kg
Adapté aux dimensions d'écrans	127 – 152cm	> 152cm	> 177cm
Support On-Wall	BSB	BSB	BSB

Modèles spécifiques

Utilisation	In-Ceiling	In-Wall	In-Ceiling
Nom du modèle	CF230	IV140	CPT120
Sensibilité (1W@1m)	82.5 dB	82 dB (installé selon directives)	85 dB
Taille de la découpe (Ø or H x L)	Flush Fit Ø 120 mm / Retrofit Ø 90 mm	591 x 350.5 mm	Ø 80 mm
Profondeur de montage	81.5 mm	94 mm	91.5 mm
Dimensions extérieures avec grilles (Ø x P) or (H x L x P)	Ø 112 x 83.62 mm	642 x 401.5 x 106 mm	Ø 80 x 96 mm
Puissance admissible (RMS)	30 W - gamme complète - classification IEC268-5 100 W - programme musical (avec filtre passe-haut à 120 Hz)	50 W - gamme complète - classification IEC268-5 100 W - programme musical (en utilisant un filtre passe-haut de 80 Hz minimum)	20 W 50 W (avec filtre)
Impédance nominale	8 Ohms	8 Ohms	8 Ohms
Haut-parleurs	1 x HP de graves C-CAM de 76mm 1 x tweeter C-CAM de 19 mm	1 x HP de graves 2 x tweeters	Micro HP 50mm pleine gamme
Réponse en fréquence	100 Hz – 25 kHz	75 Hz - 18 kHz (CP scellé) 55 Hz - 18 kHz (dos ouvert)	100 Hz – 20 KHz
Niveau de pression acoustique maximal	98 dBA (chacun - gamme complète) 103.3 dBA (chacun - avec filtre)	102.8 dBA	101.9 dBA
Amplification recommandée	10 - 30 W (gamme complète) 10 - 100 W (avec filtre passe-haut à 120 Hz)	20 - 50 W (gamme complète) 20 - 100 W (avec filtre passe-haut de 80 Hz minimum)	5 – 20 W 5 – 50 W (avec filtre)
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2	MDF	Cadre en acier Boîtier en aluminium
Poids	0.44 kg	9 kg	0.19 kg
Support de pré-construction	Flush Fit – CFB3-R (rond) / CFB3-SQ (carré). Support de pré-construction inclus dans les kits ci-dessus Retrofit – CFB3-KIT	WBIV140	N/A

Platinum

Utilisation	In-Ceiling	In-Wall
Nom du modèle	PLIC II	Platinum In-Wall II
Sensibilité (1W@1m)	90 dB	90 dB
Taille de la découpe (Ø) or (H x L)	Ø 273 mm	1179 x 302 mm
Profondeur de montage	185 mm	97.5 mm
Dimensions extérieures avec grilles (Ø x P) or (H x L x P)	Ø 309 x 191.5 mm	1207 x 332 x 106.5 mm
Amplification recommandée	50 – 150 W	100 – 200 W
Puissance admissible continue (RMS)	150 W	200 W
Impédance nominale	4 Ohms (31 Ohms minimum @ 11 kHz)	4 Ohms (3.7 Ohms min. @ 2.8 kHz)
Haut-parleurs	1 x HP RDT II à longue portée de 203mm 2 x HP médium C-CAM de 50mm 1 x tweeter MPD	2 x HP RDT III de 165mm 1 x HP RDT III de 102mm 1 x tweeter MPD III
Réponse en fréquence	45 Hz – 60 kHz	52 Hz – 100 kHz
Niveau de pression acoustique maximal	112 dBA	117 dBA (paire)
HF Level Switch (+1dB/OdB/-1dB)	Oui	Oui
MF Level Switch (+1dB/OdB/-1dB)	Oui	Oui
Matériau de construction	Plastique ABS chargé de minéraux, conforme à la directive RoHS2, aluminium moulé sous pression	25 mm MDF avec fond en acier
Poids	5.3 kg	27 kg
Support de pré-construction	CB10	N/A
Boîte arrière	PLIC-BOX II ou une boîte étanche sur mesure de 24 L	N/A

Découvrez les enceintes d’intégration Monitor Audio.



Visitez

monitoraudio.com pour obtenir des informations sur les produits, trouver votre revendeur, et vous inscrire à notre newsletter.



Téléchargez

Insider Magazine pour découvrir les dernières installations Monitor Audio réalisées à travers le monde.



Partagez

votre installation sur Facebook, Twitter et Instagram.

@monitoraudio #monitoraudio

CEDIA MEMBER

Monitor Audio
chez PPL
22, avenue des Genévriers
Z.I. de Vongy
74200 Thonon-les-Bains
Tél. : 04 50 17 00 49

pplaudio.com

Écoutez à nouveau.